અંગુલિ નિર્દેશ

ભજન અને પદના સાધનથી લોકહૃદયમા પ્રભુ ભક્તિના સસ્કારો જેટલા સરળતાથી ઊગી નીકળે છે તેટલા માત્ર ઉપદેશ અથવા બોધથી જાગ્રત થતા નથી. આવા જાત અનુભવને અંતે કેટલાક વર્ષોથી **કવિવર્ય પડિત મહારાજ શ્રી નાનચંદ્રજીસ્વામી** વખતો વખત ચૂંટી કાઢેલા ભજનો અને પદોનો સંગ્રહ કરી જનતાના ચરણે ધરે છે. તેમા કેટલાક પોતાના રચેલા ઉત્તમ પદોની પ્રસાદી પણ હોય છે.

બે વર્ષ પહેલા જ્યારે ધરમપુર સ્ટેટમા મહારાજ-શ્રીનુ ચોમાસુ થયેલુ ત્યારે સર્વધર્મ પ્રત્યે આદરભાવ બતાવતા કેટલાક સુદર શ્લોકોની પ્રાર્થના અને એવાજ ચૂટી કાઢેલા પદોનો એક સગ્રહ '**પ્રાર્થનાપદ**' ના નામથી પ્રસિદ્ધ થયો હતો. થોડા સમયમાજ તેની બે આવૃત્તિ ખલાસ થઈ ગઈ હતી.

પોતે પગે ચાલીને પર્યટન કરતા હોવાથી, ગામડે ગામડે એવી પ્રાર્થનાની પગઓ મંડાય અને ગ્રામ્ય જનતા તેટલાજ ઉત્સાહથી એ વસ્તુને સ્વીકારી લે એટલે અહી (અમદાવાદ) પહોચતા સુધીમા તો બીજી એક નાની પુસ્તિકા (પ્રભુ પ્રાર્થના) પણ પેટલાદમાં પ્રસિદ્ધ થઈ ચૂકી હતી. આમ આ વસ્તુના બહોળા પ્રચાર પ્રત્યે સ્વાભાવિકજ ..રુ ધ્યાન ખેચાયુ, અને સુધારા વધારા સાથે નવી આવૃત્તિ

સદ્ગત શેઠ અમરશી કરમચંદ શાહ
વીસલપુરવાળા



જન્મ સંવત ૧૯૧૭ : જેઠ શુદ ૧૫
અવસાન. સં ૧૯૯૫. ચૈત્ર શુદ ૭ તા ૨૭ ૩-'૩૯

છપાય તો જનતાને તેનો સારો લાભ મળી શકે એવા વિચારો પણ એકથી વધારે વાર ઉત્પન્ન થયેલા.

દરમ્યાન પૂ. મહારાજશ્રી પોતે અમારા વતન (વીસલપુર) માં× પધાર્યાં હતા તે અરસામાં જ એક એવો પ્રસંગ બની ગયો કે જેના ગર્ભમાં પ્રાર્થનાપદની આ ત્રીજી આવૃત્તિના પ્રકટીકરણની બધી સામગ્રીઓ રાહ જોઈને બેઠી હતી. આ સ્થળે એ પ્રસંગનો સહજ ઉલ્લેખ કરી, આમ જનતાની પુનિતદષ્ટિમા અમારી જાતને ખુલ્લી મૂકવા માટે હું મારા અહોભાગ્ય માનું છુ. એ પ્રસંગ નીચે મુજબ છે.—

સદ્ગત્ પુણ્યાત્મા મારા પૂજ્ય પિતાશ્રી અમરસીભાઇ તે વખતે (પૂ. મહારાજશ્રી વીસલપુર પધાર્યાં ત્યારે) અકસ્માત પથારી વશ થયા હતા. પૂ. મહારાજશ્રી વારવાર અમારા ઘેર પધારી તેમને સદ્બોધનુ અમૃત સીંચન કરતા હતા. પિતાશ્રીના ધાર્મિક સંસ્કારો ખૂબજ ઊંડા હતા એટલે મહારાજશ્રી જે જે પદો અને પ્રાર્થનાઓ સંભળાવતા તેમાં તેઓને અલૌકિક આનંદ અનુભવાતો. પૂ. મહારાજશ્રીની રચેલ '**ભજનપદ પુષ્પિકા**'માથી અવારનવાર પદો સાંભળતા અને એ રીતે પોતે સમભાવમા ઝીલતા. આવી સ્થિતિમાં, લગભગ એક અઠવાડિયાના સાગારી સંથારાપૂર્વક તેઓ ખૂબ સમાધિ ભાવે અવસાન પામી ગયા. તે વખતે બહોળા કુટુંબનો સર્વ પરિવાર સહજ—સહજ ભેગો થઇ ગયો હતો તેમના સરલ ભદ્રિક આત્માની એવી મીઠી સુવાસ હતી કે આખા ગામમા તેમના અવસાન નિમિત્તે જાણે પોતાનો આપ્તજન

× તા. ૨૦–૩–૩૯ના રોજ

ગુમાવ્યો હોય તેવી ગમગીની ફેલાઈ હતી. અને એક સંત પુરુષની માફક તેમની ભવ્ય સ્મશાનયાત્રા ભજનમંડળીઓ સહિત નીકળી હતી.

તેમના ધાર્મિક સસ્કારોને લક્ષ્યમાં લેતાં, પાછળથી તેમની પુણ્યસ્મૃતિ કાયમ રાખવા માટે '**પ્રાર્થના પદ**' પ્રગટ કરવાની મારી મનોભાવના મે મારા વડીલ બંધુઓ પાસે રજુ કરી. બધા ભાઇઓએ મારા તે વિચારને ખૂબ જ પસંદ કર્યો. અને મેં તેજ હેતુપૂર્વક પૂ. મહારાજશ્રીને વિનતિ કરી. પૂજ્ય મહારાજશ્રીએ અતિપરિશ્રમથી ત્રીજી આવૃત્તિનુ સંપાદન કાર્ય શરુ કર્યું. પરિણામે ઘણા નવા પદોના વધારા સાથે, આવા સ્વરૂપે આ ત્રીજી આવૃત્તિ જનતા સમક્ષ મૂકવામાં, હું ઉપરોક્ત નિમિત્તનો સદુપયોગ કરવા ભાગ્યશાળી થઇ શક્યો છું.

છેવટે, શ્રેયાર્થી વર્ગ આવી પ્રાર્થના અને ભજનોનો યથાશકિત લાભ ઉઠાવી, જીવનને વધુ ઉન્નત કરે એવી આશા રાખી હુ વિરમુ છુ.

વાડીલાલ અમરસી શાહ

અ નુ ક્ર મ

વર્ણાનુક્રમે પદ સૂચિ

ગુમાવ્યો હોય તેવી ગમગીની ફેલાઈ હતી. અને એક સંત પુરુષની માફક તેમની ભવ્ય સ્મશાનયાત્રા ભજનમંડળીઓ સહિત નીકળી હતી.

તેમના ધાર્મિક સંસ્કારોને લક્ષ્યમાં લેતાં, પાછળથી તેમની પુણ્યસ્મૃતિ કાયમ રાખવા માટે '**પ્રાર્થના પદ**' પ્રગટ કરવાની મારી મનોભાવના મેં મારા વડીલ બંધુઓ પાસે રજુ કરી બધા ભાઈઓએ મારા તે વિચારને ખૂબ જ પસંદ કર્યો અને મેં તેજ હેતુપૂર્વક પૂ. મહારાજશ્રીને વિનંતિ કરી. પૂજ્ય મહારાજશ્રીએ અતિપરિશ્રમથી ત્રીજી આવૃત્તિનુ સંપાદન કાર્ય શરુ કર્યું. પરિણામે ઘણા નવા પદોના વધારા સાથે, આવા સ્વરૂપે આ ત્રીજી આવૃત્તિ જનતા સમક્ષ મૂકવામાં, હું ઉપરોકત નિમિત્તનો સદુપયોગ કરવા ભાગ્યશાળી થઇ શક્યો છું.

છેવટે, શ્રેયાર્થી વર્ગ આવી પ્રાર્થના અને ભજનોનો યથાશકિત લાભ ઉઠાવી, જીવનને વધુ ઉન્નત કરે એવી આશા રાખી હુ વિરમું છુ.

વાડીલાલ અમરસી શાહ

અનુક્રમ

વર્ણાનુક્રમે પદ સૂચિ

પ્રાર્થના શા માટે?

મને એમ લાગે છે કે સામાજિક પ્રાર્થનામાં રસ પેદા નથી થતો તેનુ એક કારણ વ્યક્તિગત પ્રાર્થનાની આવશ્યકતાનુ અજ્ઞાન હોય. વ્યક્તિગત પ્રાર્થનામાંથી જ સામાજિક પ્રાર્થનાની વ્યવસ્થા થઈ છે. વ્યક્તિને પ્રાર્થનાની ભૂખ ન હોય તો સમાજને ક્યાંથી હોઈ શકે? સામાજિક પ્રાર્થનાનો ઉપયોગ પણ વ્યક્તિના લાભને સારુ છે. વ્યક્તિને આત્મદર્શનમાં—આત્મશુદ્ધિમા—સામાજિક પ્રાર્થના મદદ આપે છે. તેથી વ્યક્તિગત પ્રાર્થનાની કિંમત સહુએ સમજી લેવાની આવશ્યકતા છે. બચ્ચું સમજણું થાય કે તુરત માતા તેને પ્રાર્થના શીખવે જ બધા ધર્મને આ સામાન્ય વસ્તુ છે

આ પ્રાર્થનાના બે સમય તો ચોખ્ખા છે; એટલે કે ઉઠતાવેંત અંતર્યામીને યાદ કરવો ને રાત્રિના આંખ મીંચતાં તેને યાદ રાખવો એ વચ્ચે જાગ્રત સ્ત્રીપુરુષ પ્રત્યેક ક્રિયાને અંગે અંતર્યામીને યાદ કરશે ને શાક્ષી રાખશે આમ કરનારથી ખરાબ કૃત્ય તો થાય જ નહિ, અને છેવટે તેને એવી ટેવ પડશે કે પ્રત્યેક વિચારનો તે ઇશ્વરને સાક્ષી રાખશે, સ્વામી બનાવશે. એ શૂન્યવત્ થવાની સ્થિતિ થઈ આમ જેની સમક્ષ આખો વખત ઇશ્વર છે તેના હૃદયમાં નિરંતર રામ વસે છે.

આવી પ્રાર્થના સારુ ખાસ મંત્ર કે ભજનની જરૂર હોતી નથી. જોકે પ્રત્યેક ક્રિયાના આરંભ અને અંતને સારુ મંત્રો જોવામાં આવે છે, પણ તેની આવશ્યકતા નથી. ગમે તે નામે, ગમે તે રીતે, ગમે તે સ્થિતિમાં, ઇશ્વરને યાદ કરવાનો છે.

આમ કરવાની ટેવ બહુ ઓછાને પડે છે. ઘણાને પડી હોય તો જગતમાં પાપ ઓછું હોય, મલિનતા ઓછી હોય ને પરસ્પરનો વ્યવહાર શુદ્ધ થઈ જાય. એવી શુભ સ્થિતિને પહોચવા સારુ પ્રત્યેક મનુષ્યે મેં કહ્યા તે બે વખત તો રાખવા જ જોઇએ; અને બીજા પણ પોતે ગોઠવી લે અને નિત્ય તેમાં વધારો કરતો જાય, કે જેથી છેવટે પ્રતિશ્વાસ રામનામ નીકળે.

આ વ્યક્તિગત પ્રાર્થનામા વખત મુદ્દલ જતો નથી, તેમા વખતની જરૂર નથી, અમૂર્છાની જરૂર છે. જેમ આખ મીચતાં વખત જતો લાગતો નથી તેમ વ્યક્તિગત પ્રાર્થનામા વખત જતો લાગતો નથી. પણ જેમ પોપચા પોતાનુ કામ કરે છે એમ જાણીએ છીએ તેમ પ્રાર્થના હૃદયમા ચાલવી જોઈએ. આવી પ્રાર્થના કરનારે યાદ રાખવુ જોઇએ કે જેનું હૃદય મલિન છે તે મલિનતા રહેવા દઈને પ્રાર્થના ન કરી શકે. એટલે પ્રાર્થના વખતે તેણે મલિનતાનો ત્યાગ કરવોજ જોઇએ. જેમ કોઈ મનુષ્ય તેને જુએ ત્યારે મલિન કામ કરતાં એ શરમાશે તેમ જ તેણે ઇશ્વરની સમક્ષ પણ મલિન કામ કરતા શરમાવું જોઈએ. પણ ઇશ્વર તો હમેશા આપણા દરેક કૃત્યને જુએ છે, વિચારને જાણે છે. એટલે એવી એક પણ ક્ષણ નથી કે જ્યારે તેનાથી છાના કઇ કામ કે વિચાર થઈ શકે આમ જે હૃદયપૂર્વક પ્રાર્થના કરશે તે છેવટે ઇશ્વરમય જ થશે, એટલે નિષ્પાપ થશે *

—ગાંધીજી

* 'આશ્રમવાસી પ્રત્યે' મા ના 'વ્યક્તિગત પ્રાર્થના' વાળા ,માથી ઉદ્દ્ધૃત.

પ્રાર્થના પદ

સવારની પ્રાર્થના

વસંત તિલકા :

प्रातः स्मरामि हृदि संस्फुरदात्मतत्त्वं
सच्चित्सुखं परमहंसगतिं तुरीयं
यत् स्वप्न जागर सुषुप्तमवैति नित्यं
तद् ब्रह्म निष्कल महं न च भूतसंघः १

સવારના પહોરમાં મારા હૃદયમાં સ્ફુરતા આત્મતત્ત્વનું હું સ્મરણ કરું છું; તે સતરૂપ, જ્ઞાનરૂપ અને સુખરૂપ છે: પરમ-હંસોની તે છેલ્લી ગતિ છે; તે ચતુર્થ પદ છે; તે સ્વપ્ન જાગૃતિ અને નિદ્રા ત્રણેને સતત જાણે છે; તે શુદ્ધ બ્રહ્મ છે, અને તેજ હું છું; પંચ મહાભૂતથી બનેલો આ દેહ તે હું નથી.

प्रातर्भजामि मनसो वचसामगम्यं
वाचो विभान्ति निखिला यदनुग्रहेण
यन्नेति नेति वचनैर्निगमा अवोचु-
स्तं देव देव मज मच्युत माहु रग्र्यं २

જે મન અને વાણીથી અગોચર છે, જેનીજ કૃપાવડે ચતુર્વિધ વાણી પ્રવર્તે છે, જેનું વર્ણન વેદો પણ "તે આ નથી,

આ નથી' એ રીતેજ કરી શકયા, તે બ્રહ્મને સવારે ઊઠીને હુ ભજું છુ. ઋષિઓએ તેને દેવોના દેવ, અજન્મા, પતન રહિત અને સૌથી આદિ તરીકે વર્ણવેલુ છે.

प्रातर्नमामि तमस परमर्कवर्ण
पूर्णं सनातनपदं पुरुषोत्तमाख्य
यस्मिन्निदं जगदशेषमशेषमूर्तौ
रज्ज्वां भुजंगम इव प्रतिभासितं वै ३

અંધકારથી પર સૂર્ય જેવું, પૂર્ણ, શાશ્વત આધાર, પુરુષોત્તમ નામથી ઓળખાયેલુ, એવા પરમાત્મ તત્ત્વને હુ સવારે ઊઠીને નમસ્કાર કરું છુ, તે અનંત સ્વરૂપની અંદર આ આખું જગત રજ્જુમા જેમ સર્પ દેખાય છે તેમ, પ્રતીત થાય છે.

यो ऽन्तः प्रविश्य मम वाचमिमां प्रसुप्तां
संजीवयत्यखिलशक्तिधरः स्वधाम्ना
अन्यांश्च हस्तचरणश्रवणत्वगादीन्
प्राणान्नमो भगवते पुरुषाय तुभ्यं ४

હે સર્વશક્તિમાન ' તુ મારા હૃદયમાં વાસ કરે છે, તારા તેજથી મારી સૂતેલી વાણીને જાગ્રત કરે છે; મારા હાથ, પગ, કાન ત્વચા વગેરે અન્ય પ્રાણોમાં પ્રાણ રેડે છે; એવા હે ભગવાન, તને મારા હજારો નમસ્કાર હજો.

श्रेयोनिवासभवनं त्रिजगत्सु पूज्यं
दारिद्र्यदूरकरकल्पतरुं दयालुं
अज्ञानगाढतमसोऽर्कमनन्तबोधं
श्रीमन्तमीश्वरमहं प्रणमामि नित्यं ५

જે કલ્યાણના નિવાસ સ્થાન રૂપ છે, ત્રણે જગતમાં જે પૂજવા યોગ્ય છે, જે દરિદ્રતા દૂર કરનાર કલ્પતરુ સમાન છે, જે દયાળુ છે, જે અજ્ઞાન રૂપી ગાઢ અંધકારને ભેદવામાં જ્ઞાનરૂપ સૂર્ય સમાન છે, જે અનંત જ્ઞાન સ્વરૂપ છે એવા જ્ઞાન લક્ષ્મી યુક્ત ઇશ્વરને હું હમેશા નમસ્કાર કરૂં છું

× × × ×

त्वत्संस्तवेन भवसंततिसन्निबद्धं
पापं क्षणात् क्षयमुपैति शरीरभाजां
आक्रांतलोक मलिनील मशेषमाशु
सूर्यांशुभिन्न मिवशार्वर मंधकारं ६

આખા લોકમાં વ્યાપ્ત, કાળું ભમ્મર જેવું રાતનું બધુ ય અંધારૂ જેમ સૂર્યના કિરણોથી તત્કાળ નાશ પામે છે તેમ હે પ્રભો ! આપના સ્તવન વડે, ભવ પરંપરાથી બંધાયેલ દેહ ધારી જીવોનું પાપ ક્ષણવારમાજ નાશ પામી જાય છે.

आस्तां तव स्तवनमस्तसमस्तदोषं
त्वत्संकथापि जगतां दुरितानि हंति
दुरे सहस्त्रकिरण कुरुते प्रभैव
पद्माकरेषु जलजानि विकासभांजि ७

પ્રભો ! બધાય દોષોનો જેણે નાશ કરેલ છે એવાં આપના સ્તવનની તો વાતજ મૂકો; પરંતુ આપની સુકથા પણ ત્રણે જગતના પાપોને હણી નાખે છે. જેમ હજારો કિરણવાળો સૂર્ય દૂર હોવા છતાં તેની પ્રભાજ સરોવરમાં રહેતા કમળોને વિકસિત બનાવે છે તેમ.

नात्यद्भुतं भुवनभुपण भुतनाथ
भुतैर्गुणैर्भुवि भवंतमभिष्टुवंतः
तुल्या भवंति भवतो ननु तेन किं वा
भुत्याश्रितं य इह नात्मसमं करोति ? ८

ત્રણે ભુવનમા ભૂષણ રૂપ થયેલ હે નાથ ! સત્ય એવા આપના ગુણો વડે, જગતમાં આપની સ્તુતિ કરનારા મનુષ્યો આપના જેવાજ બને છે એ કાંઈ બહુ આશ્ચર્ય નથી. કારણ કે આ જગતમાં ધનાઢય પોતાના આશ્રિતને ધનથી પોતાના જેવો નથી કરતો ? કરે છેજ.

दृष्ट्वा भवंतमनिमेषविलोकनीयं
नान्यत्र तोषमुपयाति जनस्य चक्षु
पित्वा पयः शशिकरद्युतिदुग्धसिंधो
क्षारं जल जलनिधेरशितुं क इच्छेत् ९

મટકું માર્યા વિના જોવા લાયક આપને દેખ્યા પછી માણસની દૃષ્ટિ બીજે કયાય સતોષ પામતી નથી. ચંદ્રના કિરણ જેવી કાન્તિવાળા ક્ષીર સમુદ્રનુ પાણી પીધા પછી લવણ સમુદ્રનુ ખારુ પાણી પીવાની કોણ ઇચ્છા કરે !

त्वामामनंति मुनयः परमं पुमांस
मादित्यवर्णममल तमस. पुरस्तात्
त्वामेव सम्यगुपलभ्य जयंति मृत्युं
नान्यः शिव. शिवपदस्य मुनींद्र पंथाः १०

અન્ધકારની આગળ સૂર્યના જેવી કાન્તિવાળા, ...ળ એવા આપનેજ ઉત્કૃષ્ટ પુરુષરૂપે મુનિઓ સ્વીકારે છે.

આપનેજ સમ્યગ રીતે પામીને તેઓ મૃત્યુને જીતે છે. માટે હે મુનિઓના ઇન્દ્ર ! મોક્ષ માર્ગનો આપના સિવાય બીજો કોઈ કલ્યાણકારી માર્ગ નથી.

त्वामव्ययं विभुमचिंत्यमसंख्यमाद्यं
ब्रह्माणमीश्वरमनंतमनगकेतुं
योगीश्वरं विदितयोग मनेकमेकं
ज्ञान स्वरुप ममलं प्रवदंति संत १९

સતપુરષો આપનેજ અવ્યય, ઐશ્વર્યયુક્ત, અચિંત્ય, ગુણ સંખ્યારહિત, આદિરૂપ, બ્રહ્મરૂપ, ઈશ્વરરૂપ, અનંત સ્વરૂપ, કામને બાળીનાખવામા ધૂમકેતુસમાન, યોગીપુરૂષોના સ્વામી, જેણે બધા યોગ જાણેલા છે તેવા, જ્ઞાનદષ્ટિએ સર્વમાં રહેલ અનેક સ્વરૂપી, અદ્વિતીય, જ્ઞાનસ્વરૂપી અને નિર્મળ કહે છે.

बुद्धस्तमेव विबुधार्चितबुद्धिबोधात्
त्वं शंकरोऽसि भुवनत्रयशंकरत्वात्
धातासि धीर शिवमार्गविधे विधानात्
व्यक्तं त्वमेव भगवन पुरुषोत्तमोऽसि १२

જેના જ્ઞાન ઉપદેશને ખુદ દેવોએ પૂજેલ છે તથી તમેજ બુદ્ધ ભગવાન છો; ત્રણે ભુવનને સુખ કરનાર હોવાથી તમેજ શંકર ભગવાન છો; મોક્ષ માર્ગની વિધિનુ વિધાન કરનાર હોવાથી હે ધીર ! તમેજ વિધાતા છો; હે ભગવાન તમેજ પ્રગટપણે પુરુષોત્તમ ભગવાન છો.

तुभ्यं नमस्त्रिभुवनार्तिहराय नाथ !
तुभ्यं नमः क्षितितलामलभूषणाय
तुभ्यं नमस्त्रिजगतः परमेश्वराय
तुभ्यं नमो जिन ! भवोदधिशोषणाय १३

ત્રણે ભુવનની પીડાને હરણ કરનાર હે નાથ ! આપને નમસ્કાર હો ! પૃથ્વીતલને વિષે નિર્મલ અલંકાર રૂપ આપને નમસ્કાર હો ! ત્રણે જગતના પરમેશ્વરરૂપ આપને નમસ્કાર હો ! હે જિન ! ભવસમુદ્રનું શોષણ કરનાર આપને નમસ્કાર હો !

तुभ्यं नमः समयधर्मनिरूपकाय
तुभ्यं नमोऽसुरनरामरसेविताय
तुभ्यं नमो दुरितरोगचिकित्सकाय
तुभ्यं नमः कुशलमार्गविधायकाय १४

સમય ધર્મનું નિરૂપણ કરનાર પ્રભો ! તમને નમસ્કાર હો ! દાનવ–માનવ અને દેવોથી સેવાયેલ તમને નમસ્કાર હો ! (આધ્યાત્મિક) દોષ રૂપી રોગનું નિદાન કરનાર તમને નમસ્કાર હો ! (મોક્ષના) સુંદર માર્ગનું વિધાન કરનાર તમને નમસ્કાર હો !

तुभ्यं नमो विदितभव्यजनाशयाय
तुभ्यं नमः सकलवाङ्मयपारगाय
तुभ्यं नमः कुमतितापसुभञ्जनाय
तुभ्यं नमो दलितमोहतमोभराय १५

જેણે ભવ્ય જીવોના હૃદયના ભાવ જાણેલ છે એવા હે પ્રભો ! તમને નમસ્કાર હો ! સમસ્ત શાસ્ત્રોના હાર્દને પામી ચૂકેલા તમને નમસ્કાર હો ! કુબુદ્ધિના સંતાપને નાશ કરનાર તમને નમસ્કાર હો ! જેણે મોહ રૂપી અંધકારના સમૂહને દળી નાખેલ છે ! એવા હે પ્રભો તમને નમસ્કાર હો !

उद्भूतभीषणजलोदरभारभुग्नाः
शोच्यां दशामुपगताश्च्युतजीविताशाः
त्वत्पादपंकजरजोमृतदिग्धदेहा
मर्त्या भवंति मकरध्वजतुल्यरूपा. १६

ઉત્પન્ન થયેલ ભયંકર જલોદરના ભારથી વાંકાવળી ગયેલા, ખેદ કરવા લાયક દશાને પામેલા અને જીવનની જેણે આશા છોડી દીધી છે તેવા મનુષ્યો આપના ચરણ કમલની રજ-રૂપી અમૃતના સ્પર્શ માત્રથી કામદેવના જેવા રૂપવાળા થાય છે.

आपादकंठमुरुशृंखलवेष्टितांगा
गाढं बृहन्निगडकोटिनिघृष्टजंघा.
त्वन्नाममंत्रमनिशं मनुजा. स्मरंतः
सद्यःस्वयं विगतबंधभया भवंति १७

પગથી તે કંઠ સુધી મોટી સાંકળોથી વીંટળાયેલ છે અંગ જેના, બહુ મોટી બેડીઓના ધારવાળા છેડાથી ઘસાયેલ છે જંઘાઓ જેની એવા મનુષ્યો આપના નામરૂપી મંત્રનું સ્મરણ કરતાં થકા તુરતજ બંધન અને ભય વગરના થાય છે.

'ભક્તામર' સ્તોત્રમાંથી.

× × × ×

आस्तामचिन्त्यमहिमा जिन । संस्तवस्ते
नामापि पाति भवतो भवतो जगंति
तीव्रातपोपहत-पांथजनान्निदाघे
प्रीणाति पद्मसरसः सरसोऽनिलोपि

હે જિનેશ્વર ! અચિંત્ય મહિમાવાળા આપના સ્તવનની તો વાતજ મૂકી દો. પરંતુ આપનું નામ પણ ત્રણે જગતને સંસારના તાપથી બચાવી લે છે ગ્રીષ્મ ઋતુમા આકરા તાપથી હણાયેલ પથિક જનોને, પદ્મ સરોવર તો શાન્તિ આપેજ પરંતુ સરોવરના જલબિંદુથી ભીનો થયેલો પવન પણ સંતોષ આપે છે.

हृद्वर्तिनि त्वयि विभो ! शिथिलीभवंति
जंतो क्षणेन निबिडा अपि कर्मबधा.
सद्यो भुजंगममया इव मध्यभाग-
मभ्यागते वनशिखंडिनि चंदनस्य १९

હે સ્વામી ! આપ હૃદયમા રહો ત્યારે, જીવના મજબુતમાં મજબુત પણ કર્મના બંધનો ક્ષણ માત્રમા શિથિલ થઈ જાય છે. ચંદન વૃક્ષના સર્પમય બન્ધનો જેમ વનનો મોર મધ્ય ભાગમાં (મેદાનમાં) આવે ત્યારે તત્કાળ ઢીલા પડી જાય છે તેમ.

मुच्यंत एव मनुजा सहसा जिनेंद्र !
रौद्रै रुपद्रवशतै स्त्वयि वीक्षितेपि
गोस्वामिनि स्फुरिततेजसि दृष्टमात्रे
चौरै रिवाशु पशव प्रपलायमानैः २०

હે જિનેન્દ્ર ! આપનુ દર્શન થયુ કે તુરતજ સેકડો ભયાનક ઉપદ્રવોથી મનુષ્યો જરૂર મુક્ત થઇ જાય છે. દેદીપ્યમાન તેજવાળો સૂર્ય અથવા ગોવાળ માત્ર દેખાયે છતે જેમ નાસભાગ કરતા ચોરોથી જનાવરો તત્કાળ મુક્ત થાય છે તેમ.

त्वां योगिनो जिन ! सदा परमात्मरूप
मन्वेषयंति हृदयांबुजकोशदेशे
पूतस्य निर्मलरुचे र्यदि वा किमन्य-
दक्षस्य संभवि पदं ननु कर्णिकायाः ॥ २१

હે જિન ! પરમાત્મસ્વરૂપ એવા આપને યેાગીજને નિરંતર હૃદય કમળની કળીના મધ્ય પ્રદેશમા શેાધે છે—જ્ઞાન દૃષ્ટિથી જુએ છે. નિર્મળ કાંતિવાળા તથા પવિત્ર એવા કમળનું (અક્ષસ્ય) સ્થાન ખરેખર બીજ કેાશ (કર્ણિકા) થકી ભિન્ન બીજું કયુ સંભવે ?

ध्यानाज्जिनेश भवतो भविन क्षणेन
देहं विहाय परमात्मदशां व्रजंति
तीव्रानलादुपलभावमपास्य लोके
चामीकरत्वमचिरादिव धातुभेदा ॥ २२

હે જિનેશ આપનુ ધ્યાન કરવાથી ભવ્યજીવેા ક્ષણ માત્રમાં દેહ ભાવને તજી પરમાત્મદશાને પામે છે (રસાયણી) દુનિયામાં જેમ પ્રચંડ અગ્નિના પ્રયેાગથી જુદી જુદી ધાતુંઓ પથ્થરના ભાવને તજી દઈ થેાડા વખતમા જ સુવર્ણપણાને પામે છે તેમ.

आत्मा मनीषिभिरयं त्वदभेदबुद्धया
ध्यातो जिनेंद्र ! भवतीह भवत्प्रभावः
पानीयमप्यमृत मित्यनुचिंत्यमानं
किं नाम नो विषविकारमपाकरोति ? ॥ २३

હે જિનેન્દ્ર ! આપની સાથે અભેદ બુદ્ધિથી, પ્રાજ્ઞ પુરુષેા વડે ધ્યાન કરાયેલ આ આત્મા આપના સરખાજ પ્રભાવવાળેા

થાય છે. અમૃતરૂપે ચિંતવાયેલુ પાણી પણ શુ આ જગતમા વિષના વિકારને દૂર નથી કરતુ ?

धन्यास्त एव भुवनाधिप ! ये त्रिसंध्य
माराधयंति विधिवद् विधुतान्यकृत्याः
भक्त्योल्लसत्पुलक पक्ष्मल देहदेशाः
पादद्वय तव विभो ! भुवि जन्मभाजः २४

હે ત્રણ ભુવનના અધિપતિ ! જેણે બીજા બધાંય કાર્યો તજેલ છે, ભક્તિથી ઉલ્લાસ પામતાં રોમાંચથી જેના અગો-પાગ વ્યાપ્ત છે અને હે વિભો ! જેઓ આપના ચરણયુગલનુ વિધિપૂર્વક ત્રિકાળ આરાધન કરે છે તે દેહધારી જીવોજ આ દુનિયામા ધન્ય છે !

अस्मिन्नपारभववारिनिधौ मुनीश !
मन्ये न मे श्रवणगोचरतां गतोऽसि
आकर्णिते तु तव गोत्रपवित्रमंत्रे
किं वा विपद्विषधरी सविधं समेति ? २५

હે મુનીશ ! આ અપાર સંસાર સમુદ્રને વિષે, આપ મારા કાનના વિષયરૂપ થયાજ નથી અર્થાત્ મેં આપને સાભળ્યાજ નથી એમ હુ માનુ છુ. આપનુ નામ–ગોત્રરૂપી પવિત્ર મત્ર સાભળ્યે છતે શુ વિપત્તિ રૂપી નાગણ પાસે આવી શકે ?

जन्मांतरेऽपि तव पादयुगं न देव !
मन्ये मया महितमीहितदानदक्षं
तेनेह जन्मनि मुनीश ! पराभवानां
जातो निकेतनमहंमथिताशयानां २६

હે દેવ ! ગત અનંત જન્મોને વિષે પણ, વાંછિત દાન કરવામા ચતુર એવા આપના ચરણયુગલનુ મેં પૂજન કર્યું નથી એમ હુ માનું છું. તેથીજ આ જન્મને વિષે હે મુનીશ ! મથી નાખેલ છે હૃદયનો મર્મ ભાગ જેણે એવા પરાભવોના ધામરૂપે હું જન્મેલો છે.

नून न मोहतिमिरावृतलोचनेन
पूर्व विभो ! सकृदपि प्रविलोकितोऽसि
मर्माविधो विधुरयंति हि मामनर्थाः
प्रोद्यत्प्रबंधगतयः कथमन्यथैते ? २७

હે વિભો ! મોહરૂપી અંધકારથી ઢંકાયેલ છે નેત્રો જેના એવા મારા વડે અગાઉ એકવાર પણ આપ દેખાયા નથી, કારણ કે નહિ તો હૃદયના આશયને વીધી નાખનારા અને ઉત્પન્ન થયેલ છે કર્મ પ્રબંધની પ્રવૃત્તિ જેમાં એવા અનર્થો–અનિષ્ટો મને શા માટે પીડા આપે ? અર્થાત્ આપનુ જેને દર્શન થયુ છે તેને કોઇ પણ અનર્થો પીડી ન શકે.

आकर्णितोऽपि महितोऽपि निरीक्षितोऽपि
नूनं न चेतसि मया विधृतोऽसि भक्त्या
जातोऽस्मि तेन जनबांधव ! दुःखपात्रं
यस्मात्क्रिया प्रतिफलंति न भावशून्या २८

આપને મેં સાંભળેલા પૂજેલા જોયેલા છતાંપણ, ખરેખર મેં હૃદયમા ભક્તિપૂર્વક આપને ધારણ કર્યા નથી. તેથીજ હે જનબાંધવ ! આજે હું દુખના ભાજનરૂપે ઉત્પન્ન

કારણ કે ભાવ વગરની ક્રિયા (શ્રવણ, પૂજન કે દર્શન) ફલ આપતી નથી

त्वं नाथ ! दु:खिजनवत्सल हे शरण्य !
कारुण्य पुण्यवसते वशिनां वरेण्य
भक्त्या नते मयि महेश ! दयां विधाय
दु:खाङ्कुरोद्दलनतत्परतां विधेहि २९

હે દુ:ખીજન પ્રત્યે માયાળુ ! શરણ કરવા યેાગ્ય ! હે દયા અને પુણ્યના ધામ ! હે મુનિઓમા શ્રેષ્ઠ ! ભક્તિપૂર્વક નમેલા મારે વિષે દયા કરીને હે મહેશ ! આપ દુ:ખના બીજનો નાશ કરવાની તત્પરતા કરો.

नि:संख्यसारशरण शरणं शरण्य
मासाद्य सादितरिपु प्रथितावदातं
त्वत्पादपंकजमपि प्रणिधानवंध्यो
वध्योऽस्मि चेद् भुवनपावन! हा! हतोऽस्मि ३०

અનંત શક્તિના આશ્રયરૂપ, શરણ કરવા યેાગ્યને શરણરૂપ, નાશ કરેલ છે શત્રુ જેણે અને પ્રસિદ્ધ છે પ્રભાવ જેનો એવા આપના ચરણકમલને પામ્યા પછી પણ જો હું ધ્યાનશૂન્ય થયેા છુ તેા હે ભુવનને પવિત્ર કરનાર પ્રભેા ! હુ રાગાદિ શત્રુ વડે વધ કરવા યેાગ્ય છુ. હા ! હુ દૈવથી હણાયેલેા છુ.

देवेंद्रवंद्य ! विदिताखिलवस्तुसार !
संसारतारक विभो भुवनाधिनाथ !
त्रायस्व देव करुणाह्रद् मां पुनीहि
सीदंत मद्य भयदव्यसनांबुराशेः ३१

હે દેવેન્દ્રોને વંદન કરવા યોગ્ય ! હે સમસ્ત પદાર્થના રહસ્ય જ્ઞાતા ! હે સંસાર તારક ! હે વિભો ! હે ભુવનાધિનાથ ! હે કરુણાના સાગર ! હે દેવ ! ભય દેનારા સંકટોરૂપી મહાસાગરથી આજ મારું રક્ષણ કર અને ખેદ પામતા એવા મને પાવન કર !

यद्यस्ति नाथ । भवदङ्घ्रिसरोरुहाणां
भक्तेः फलं किमपि संतत संचितायाः
तन्मे त्वदेकशरणस्य शरण्य भूयाः
स्वामी त्वमेव भुवनेऽत्र भवांतरेऽपि ३२

હે નાથ ! નિરંતર પુષ્ટ થયેલી, આપના ચરણ કમળની ભક્તિનું જો કાંઇ પણ ફળ હોય તો, હે શરણ્ય ! જેને આપ એકજ શરણરૂપ છો એવા મને, આ લોકમાં અને બીજા જન્મોને વિષે પણ આપજ સ્વામીરૂપે પ્રાપ્ત થાઓ !

"કલ્યાણ મંદિર સ્તોત્ર"માંથી.

સાંજની પ્રાર્થના

: શાર્દૂલવિક્રીડિત :

अर्हन्तो भगवन्त इन्द्रमहिता· सिद्धाश्च सिद्धिस्थिता·
आचार्या जिनशासनोन्नतिकरा· पूज्या उपाध्यायकाः
श्रीसिद्धान्तसुपाठका मुनिवरा रत्नत्रयाराधकाः
पंचैते परमेष्ठिनः प्रतिदिनं कुर्वन्तु नो मंगल १

ઇન્દ્રોથી પૂજાયેલ અર્હન્ત ભગવાન, સિદ્ધ દશામાં રહેલા સિદ્ધ ભગવાન, જિનશાસનની ઉન્નતિ કરનારા આચાર્ય દેવો પૂજ્ય એવા ઉપાધ્યાયો, શ્રીઆગમ-સિદ્ધાન્તનું પઠન પાઠન કરનારા તથા દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્ર રૂપી રત્નત્રયનુ આરાધન કરનારા મુનિવરો, એ પાંચે પરમ ઇષ્ટ દેવો હમેશા અમારૂ મંગલ કરો.

यं ब्रह्मावरुणेन्द्ररुद्रमरुत स्तुन्वन्ति दिव्यै स्तवै·
वेदैः सांगपदक्रमोपनिषदै ग़र्यिंति यं सामगा
ध्यानावस्थित तद्गतेन मनसा पश्यन्ति यं योगिनः
यस्यान्तं न विदुः सुरासुरगणा देवाय तस्मै नम· २

બ્રહ્મા, વરૂણ, ઇન્દ્ર, રૂદ્ર અને પવનો દિવ્ય સ્તોત્રોથી જેમની સ્તુતિ કરે છે, સામવેદનુ ગાન કરનારા મુનિઓ અંગો, પદ, ક્રમ અને ઉપનિષદ સાથે વેદોથી જે પરમાત્માની સ્તુતિ કરે છે, યોગિઓ સમાધિ ચડાવીને તે સ્વરૂપમાં રહેલા મન વડે જેમનાં દર્શન કરે છે, અને દેવતાઓ તથા દૈત્યો જેમના મહિમાના પારને પામતા નથી તે પરમાત્માને હુ નમસ્કાર કરુ છુ.

विष्णुर्वा त्रिपुरान्तको भवतु वा ब्रह्मा सुरेन्द्रोऽथवा
भानुर्वा शशलक्षणोऽथ भगवान् बुद्धोऽथ सिद्धोऽथवा
रागद्वेषविषार्ति मोहरहितः सत्त्वानुकंपोद्यतो
यः सर्वैः सह संस्कृतो गुणगणैस्तस्मै नमः सर्वदा ३

ભલે એ વિષ્ણુ હોય કે મહાદેવ હોય, બ્રહ્મા હોય કે ઇંદ્ર હોય, અથવા સૂર્ય કે ચંદ્ર હોય, કે ભગવાન બુદ્ધ કે મહાવીર હોય; જે કોઈ રાગ અને દ્વેષરૂપી ઝેરની પીડાથી અને મોહથી રહિત હોય, જીવમાત્ર પર અનુકંપાથી ભરેલો હોય, સર્વ ગુણ સમૂહથી સંસ્કાર પામેલો હોય તેને નિરંતર નમસ્કાર છે.

बद्धेनांजलिना नतेन शिरसा गात्रैः सरोमोद्गमैः
कंठेन स्वरगद्गदेन नयनेनोद्गीर्ण बाष्पांबुना
नित्यं त्वच्चरणारविंद युगलध्यानामृता स्वादिना
मस्माकं सरसीरुहाक्ष! सततं संपद्यतां जीवितं ४

બે હાથ જોડી, માથું નમાવી, અંગોના રૂવાટા ઉભાં થઈ જાય એવા પુલકિત થઈ, ગદગદ કંઠથી આંસુ વહેતા નેત્રે નિરંતર તારા યુગલ ચરણ કમળનું ધ્યાનામૃત ચાખતા અમારૂં જીવતર હે કમળ નયન! પુરૂં થાઓ.

या कुन्देन्दुतुषारहारधवला या शुभ्र वस्त्रावृता
या वीणावरदंडमंडितकरा या श्वेतपद्मासना
या ब्रह्माच्युतशंकरप्रभृतिभि र्देवैः सदा वन्दिता
सा मां पातु सरस्वती भगवती निःशेष जाड्या पहा ५

જે મોગરો, ચંદ્ર કે બરફના હાર જેવી ગૌરવર્ણ છે, જેણે

સાંજની પ્રાર્થના

: શાર્દૂલવિક્રીડિત :

अर्हन्तो भगवन्त इन्द्रमहिता· सिद्धाश्च सिद्धिस्थिता·
आचार्या जिनशासनोन्नतिकरा· पूज्या उपाध्यायकाः
श्रीसिद्धान्तसुपाठका मुनिवरा रत्नत्रयाराधकाः
पंचैते परमेष्ठिनः प्रतिदिनं कुर्वन्तु नो मंगल १

ઇન્દ્રોથી પૂજાયેલ અર્હન્ત ભગવાન, સિદ્ધ દશામાં રહેલા સિદ્ધ ભગવાન, જિનશાસનની ઉન્નતિ કરનારા આચાર્ય દેવો પૂજ્ય એવા ઉપાધ્યાયો, શ્રીઆગમ-સિદ્ધાન્તનુ પઠન પાઠન કરનારા તથા દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્ર રૂપી રત્નત્રયનુ આરાધન કરનારા મુનિવરો, એ પાચે પરમ ઇષ્ટ દેવો હંમેશા અમારૂ મંગલ કરો.

यं ब्रह्मावरुणेन्द्ररुद्रमरुत स्तुन्वन्ति दिव्यै स्तवै·
वेदैः सांगपदक्रमोपनिषदै गायंति यं सामगा
ध्यानावस्थित तद्गतेन मनसा पश्यन्ति य योगिनः
यस्यान्तं न विदुः सुरासुरगणा देवाय तस्मै नमः २

બ્રહ્મા, વરૂણ, ઇંદ્ર, રૂદ્ર અને પવનો દિવ્ય સ્તોત્રોથી જેમની સ્તુતિ કરે છે, સામવેદનુ ગાન કરનારા મુનિઓ અગો, પદ, ક્રમ અને ઉપનિષદ સાથે વેદોથી જે પરમાત્માની સ્તુતિ કરે છે, યોગિઓ સમાધિ ચડાવીને તે સ્વરૂપમાં રહેલા મન વડે જેમનાં દર્શન કરે છે, અને દેવતાઓ તથા દૈત્યો જેમના મહિમાના પારને પામતા નથી તે પરમાત્માને હુ નમસ્કાર કરુ છુ.

विष्णुर्वा त्रिपुरान्तको भवतु वा ब्रह्मा सुरेन्द्रोऽथवा
भानुर्वा शशलक्षणोऽथ भगवान् बुद्धोऽथ सिद्धोऽथवा
रागद्वेषविषार्ति मोहरहित. सत्त्वानुकंपोद्यतो
य सर्वैः सह संस्कृतो गुणगणै स्तस्मै नम. सर्वदा ३

ભલે એ વિષ્ણુ હેાય કે મહાદેવ હેાય, બ્રહ્મા હેાય કે ઈંદ્ર હેાય, અથવા સૂર્ય કે ચંદ્ર હેાય, કે ભગવાન બુદ્ધ કે મહાવીર હેાય; જે કેાઈ રાગ અને દ્વેષરૂપી ઝેરની પીડાથી અને મેાહથી રહિત હેાય, જીવમાત્ર પર અનુકંપાથી ભરેલેા હેાય, સર્વ ગુણ સમૂહથી સંસ્કાર પામેલેા હેાય તેને નિરંતર નમસ્કાર છે.

बद्धेनांजलिना नतेन शिरसा गात्रै सरोमोद्गमैः
कंठेन स्वरगद्गदेन नयनेनोद्गीर्ण बाष्पांबुना
नित्यं त्वच्चरणारविंद युगलध्याना मृता स्वादिना
मस्माकं सरसीरुहाक्ष ! सततं संपद्यतां जीवितं ४

બે હાથ જોડી, માથું નમાવી, અંગેાના રૂવાટાં ઉભા થઈ જાય એવા પુલકિત થઈ, ગદગદ કંઠથી આંસુ વહેતા નેત્રે નિરંતર તારા યુગલ ચરણ કમળનુ ધ્યાનામૃત ચાખતાં અમારૂં જીવતર હે કમળ નયન ! પુરૂ થાઓ.

या कुन्देन्दुतुषारहारधवला या शुभ्र वस्त्रावृता
या वीणावरदंडमंडितकरा या श्वेतपद्मासना
या ब्रह्माच्युतशंकरप्रभृतिभि र्देवैः सदा वन्दिता
सा मां पातु सरस्वती भगवती निःशेष जाड्यापहा ५

જે મેાગરેા, ચંદ્ર કે બરફના હાર જેવી ગૌરવર્ણી છે,

શ્વેત વસ્ત્રો પહેરેલાં છે, જેના હાથ વીણાના સુંદર દંડથી સુશોભિત છે, જે સફેદ કમળ ઉપર વિરાજે છે, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, મહેશથી માંડીને બધા દેવો જેનુ હમેશા આદરપૂર્વક સન્માન કરે છે, તે સમગ્ર અજ્ઞાન અને જડતાનો નાશ કરનાર દેવી સરસ્વતી મારું રક્ષણ કરો.

માલિની છંદ

करचरणकृतं वाक्कायजं कर्मजं वा
श्रवण नयनजं वा मानसं वापराधं
विहितमविहित वा सर्व मेतत् क्षमस्व
जय जय करुणाब्धे श्री महादेव शम्भो । ६

હાથ વડે કે પગ વડે, વાણીથી કે શરીરથી, કાનથી કે આંખથી હું જે કંઈ અપરાધ કરૂ, તે કર્મથી ઉત્પન્ન થયેલો હોય કે માત્ર માનસિક હોય, અમુક કર્યું તેથી હોય કે અમુક ન કર્યું તે કારણે હોય, હે જયરૂપ કલ્યાણકારી મહાદેવ, તે બધાની મને ક્ષમા કર.

भवजलधिगतानां द्वन्द्ववाताहतानां
सुतदुहितृकलत्रत्राणभारावृतानां
विषम विषय तोये मज्जता मप्लवानां
भवति शरण मेको विष्णुपोतो नराणां ७

ભવસાગરમાં પડેલા, સુખદુ ખાદિક દ્વંદ્વરૂપી વાયુના ઝપાટા ખાતા, પુત્ર પુત્રી, સ્ત્રી વગેરેના રક્ષણના ભાર તળે ચગદાયેલા, નાવ વિના વિષમ વિષયોના પાણીમાં ગળકા ખાતા મનુષ્યોને વિષ્ણુરૂપી હોડી શરણ થાય છે.

भवजलधिमगाधं दुस्तरं निस्तरेय
कथमहमिति चेतो मा स्म गा: कातरत्वं
सरसिजदृशि देवे तावकी भक्ति रेका
नरकभिदि निषण्णा तारयिष्यत्यवश्यम् ८

હે ચિત્ત! આ અગાધ અને દુસ્તર ભવસાગરને હું કેવી રીતે તરી શકીશ, એ પ્રમાણે દીનતા ધારણ કરીશ નહિ. કમળ જેવાં નેત્રવાળા, નરકનો નાશ કરનારા દેવને વિષે તારી માત્ર એક ભક્તિ હશે તો તે તને જરૂર તારશે.

विरम विरम संगान्मुंच मुंच प्रपंचं
विसृज विसृज मोहं विद्धि विद्धि स्वतत्त्वं
कलय कलय वृत्तं पश्य पश्य स्वरूपं
कुरु कुरु पुरुषार्थं निर्वृतानन्दहेतो: ९

હે આત્મન્! સંગથી વિરમીજા વિરમીજા, પ્રપંચને મૂકી દે મૂકી દે, મોહનુ વિસર્જન કર વિસર્જન કર, પોતાને પીછાણ પીછાણ (પોતાના) આચરણને સમજી લે સમજી લે, પોતાના સ્વરૂપને જોઈ લે જોઈ લે અને (પોતાની આત્યંતિક) મુક્તિના આનંદ માટે પુરુષાર્થ કર પુરુષાર્થ કર.

अतुलसुखनिधानं ज्ञानविज्ञानबीजं
विलयगतकलंकं शान्तविश्वप्रचारं
गलितसकलशंकं विश्वरूपं विशालं
भज विगतविकारं स्वात्मनात्मानमेव १०

હે આત્મન! જેના સુખ ભંડારની તુલનાજ નથી, જે

જ્ઞાન અને વિજ્ઞાનના મૂળરૂપ છે, જેના દોષો નાશ પામ્યા છે, જેનો સાત્વિક (શાન્ત) દુનિયામાં પ્રચાર છે, જેની બધીય શંકાઓ ટળી ગઈ છે, જે વિશ્વરૂપ છે, જે (સ્વરૂપેજ) ભવ્ય છે અને જેમાંથી વિકારો નીકળી ગયા છે એવા (શુદ્ધસ્વરૂપી) આત્માનુજ તું પોતાના આત્મા વડે ભજન કર—આશ્રય લે.

यदि विषयपिशाची निर्गता देहगेहात्
सपदि यदि विशीर्णो मोहनिद्रातिरेक
यदि युवतिकरंके निर्ममत्वं प्रपन्नो
झगिति ननु विधेहि ब्रह्मवीथीविहारम् ११

હે સાધક! જો (તારા સ્થૂલ) દેહ મંદિરમાંથી વિષયાસક્તિ રૂપી પિશાચી નીકળી ગઈ હોય, જો આજ ક્ષણે મોહ રૂપી ગાઢ નિદ્રાનો નાશ થયો હોય, અને જો સ્ત્રીજન પ્રત્યે તું અનાસક્ત (નિર્મમત્વ) ભાવને પામ્યો હોય, તો ખરેખર જેમ બને તેમ જલદી તું બ્રહ્મને માર્ગે વિહાર કર. અર્થાત્ આત્મધર્મનુ જલદી આરાધન કર.

: ભૂજંગ પ્રયાત :

भयानां भयं भीषणं भीषणानां
गतिः प्राणिनां पावनं पावनानां
महोच्चैः पदानां नियन्तृ त्वमेकं
परेषां परं रक्षणं रक्षणानाम् १२

તું ભયોને ભય પમાડનાર છે, ભયંકરમા ભયંકર છે. તુ પ્રાણીઓની ગતિ છે અને પવિત્ર વસ્તુઓને પણ પવિત્ર કરનાર

તુ જ છે. બ્રહ્મ સ્થાનોનો તુજ એકલો નિયમન કરનાર છે. તું પરથી પણ પર છે અને રક્ષણ કરનારનુ પણ રક્ષણ કરનાર તુ છે.

वयं त्वां स्मरामो वयं त्वां भजामो
वयं त्वां जगत्साक्षिरूपं नमामः
सदेकं निधानं निरालंबमीशं
भवांभोधिपोतं शरण्यं व्रजाम १३

અમે તારું સ્મરણ કરીએ છીએ, અમે તને ભજીએ છીએ, જગતના સાક્ષીરૂપ તને અમે નમીએ છીએ. સતસ્વરૂપ, એક માત્ર નિધાન, અને કશાનો આધાર ન લેનાર એવા, આ ભવસાગરમા વહાણુરૂપ ઈશ્વરને અમે શરણ જઈએ છીએ

: ઉપજાતિ :

सत्त्वेषु मैत्रीं गुणिषु प्रमोदं
क्लिष्टेषु जीवेषु कृपापरत्वं
माध्यस्थभावं विपरीतवृत्तौ
सदा ममात्मा विदधातु देव ! १४

હે દેવ! હે પ્રભો! હું ઇચ્છું છુ કે મારો આત્મા હંમેશાં પ્રાણી માત્ર પ્રત્યે મિત્રભાવ ધારણ કરે; આત્મધર્મનુ આરાધન કરતા ગુણવાન જીવો પ્રત્યે મારો આત્મા પ્રસન્ન રહે–પ્રમોદ ભાવ ધારણ કરે; દુઃખી–પીડિત–દલિત જીવો પ્રત્યે મારો આત્મા હમેશા કરુણામય બને અને મારા પ્રત્યે દ્વેષબુદ્ધિ રાખનાર વિરોધીઓ તરફ હું હમેશા માધ્યસ્થ–તટસ્થ–બુદ્ધિવાળો બનું.

शरीरतः कर्तुं मनंतशक्ति
विभिन्नमात्मान मपास्तदोषं
जिनेन्द्र ! कोषादिव खड्ग यष्टिं
तव प्रसादेन ममास्तु शक्तिः १५

હે જિનેન્દ્ર ! આપની કૃપા વડે મારામાં એવી શક્તિ પ્રકટો, કે જેથી મ્યાનમાંથી જેમ તલવારને જુદી પાડી શકાય છે તેમ અનંત શક્તિવાળા, અત્યંત પવિત્ર (અપાસ્ત દોષં) એવા નિજ સ્વરૂપને મારા સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ શરીરથી હું ભિન્ન પાડી શકું.

दुःखे सुखे वैरिणि बन्धुवर्गे
योगे वियोगे भवने वने वा
निराकृताशेषममत्वबुद्धेः
समं मनो मेऽस्तु सदापि नाथ ! १६

હે નાથ! દૂર કરેલી છે બધા પ્રકારની મમત્વ બુદ્ધિ જેણે એવો શુદ્ધ સ્વરૂપી 'હું' ઇચ્છું છું કે, હવેથી સદાય મારું મન-સુખમાં કે દુ:ખમા, વૈરી પ્રત્યે કે બંધુવર્ગ પ્રત્યે, સંયોગમા કે વિયોગમાં, ઘરમાં કે જંગલમાં–સર્વત્ર સમભાવને ભજે.

यः स्मर्यते सर्वमुनीन्द्रवृन्दैः
यः स्तूयते सर्वनरामरेन्द्रैः
यो गीयते वेदपुराणशास्त्रैः
स देवदेवो हृदये ममास्ताम् १७

બધાય મુનીન્દ્રોના સમૂહો વડે જે દેવનું સ્મરણ કરાય છે સર્વ ચક્રવર્તી અને ઇન્દ્રો વડે જે દેવનુ સ્તવન કરાય છે, વેદ પુરાણ અને સત્‌શાસ્ત્રો વડે જે દેવ ગવાયેલ છે તે દેવાધિદેવ મારા હૃદયમંદિરમા વિરાજમાન હો !

यो दर्शनज्ञानसुखस्वभावः
समस्तसंसारविकारबाह्यः
समाधिगम्यः परमात्मसंज्ञः
स देवदेवो हृदये ममास्ताम् १८

અનંત દર્શન, અનંત જ્ઞાન અને અનંત સુખ જેનો સ્વભાવ છે, સંસારના તમામ વિકારોથી જે પર છે, સ્વરૂપાચરણ વડે જે પામવા યોગ્ય છે અને પરમ—આત્મા એવું જેનું નામ છે તે દેવાધિદેવ મારા હૃદય મંદિરમાં વિરાજમાન હો!

निषूदते यो भवदुःखजाल
निरीक्षते यो जगदन्तराल
योऽन्तर्गतो योगिनिरीक्षणीयः
स देवदेवो हृदये ममास्ताम् १९

જે સંસારના દુઃખ સમૂહનો નાશ કરે છે, જે જગતના આંતરિક સ્વરૂપને જોઈ રહ્યા છે, જે અંતરઘટમાં રહેલા છે અને જે યોગીઓ દ્વારા દેખી શકાય તેવા છે તે દેવાધિદેવ મારા હૃદયમંદિરમાં વિરાજમાન હો!

विमुक्तिमार्गप्रतिपादको यो
यो जन्ममृत्युव्यसनाद् व्यतीतः
त्रिलोकलोकी विकलोऽकलंकः
स देवदेवो हृदये ममास्ताम् २०

જે મોક્ષ માર્ગનું નિરૂપણ કરનાર છે. જે જન્મ-મરણ રૂપ દુઃખોથી પર થયેલ છે, જે ત્રણે લોકને જોનાર છે, જે મન-બુદ્ધિથી કળી ન શકાય તેવા અને નિષ્કલંકી છે તે દેવાધિદેવ મારા હૃદયમંદિરમાં વિરાજમાન હો!

शरीरत. कर्तु मनंतशक्ति
विभिन्नमात्मान मपास्तदोषं
जिनेन्द्र ! कोषादिव खड्ग यष्टिं
तव प्रसादेन ममास्तु शक्तिः १५

હે જિનેન્દ્ર! આપની કૃપા વડે મારામાં એવી શક્તિ પ્રકટો, કે જેથી મ્યાનમાંથી જેમ તલવારને જુદી પાડી શકાય છે તેમ અનંત શક્તિવાળા, અત્યંત પવિત્ર (અપાસ્ત દોષં) એવા નિજ સ્વરૂપને મારા સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ શરીરથી હું ભિન્ન પાડી શકુ.

दु खे सुखे वैरिणि वन्धुवर्गे
योगे वियोगे भवने वने वा
निराकृताशेषममत्वबुद्धेः
समं मनो मेऽस्तु सदापि नाथ ! १६

હે નાથ! દૂર કરેલી છે બધા પ્રકારની મમત્વ બુદ્ધિ જેણે એવો શુદ્ધ સ્વરૂપી 'હું' ઇચ્છુ છું કે, હવેથી સદાય મારું મન-સુખમાં કે દુ.ખમાં, વૈરી પ્રત્યે કે બંધુવર્ગ પ્રત્યે, સંયોગમાં કે વિયોગમાં, ઘરમા કે જંગલમાં–સર્વત્ર સમભાવને ભજે.

यः स्मर्यते सर्वमुनीन्द्रवृन्दैः
य. स्तूयते सर्वनरामरेन्द्रै.
यो गीयते वेदपुराणशास्त्रैः
स देवदेवो हृदये ममास्ताम् १७

બધાય મુનીન્દ્રોના સમૂહો વડે જે દેવનુ સ્મરણ કરાય છે. સર્વ ચક્રવર્તી અને ઇન્દ્રો વડે જે દેવનું સ્તવન કરાય છે, વેદ પુરાણ અને સતશાસ્ત્રો વડે જે દેવ ગવાયેલ છે તે દેવાધિદેવ મારા હૃદયમંદિરમાં વિરાજમાન હો!

यो दर्शनज्ञानसुखस्वभावः
समस्तसंसारविकारबाह्यः
समाधिगम्यः परमात्मसंज्ञः
स देवदेवो हृदये ममास्ताम् १८

અનંત દર્શન, અનંત જ્ઞાન અને અનંત સુખ જેનો સ્વભાવ છે, સંસારના તમામ વિકારોથી જે પર છે, સ્વરૂપાચરણ વડે જે પામવા યોગ્ય છે અને પરમ–આત્મા એવું જેનું નામ છે તે દેવાધિદેવ મારા હૃદય મંદિરમાં વિરાજમાન હો!

निषूदते यो भवदुःखजालं
निरीक्षते यो जगदन्तरालम्
योऽन्तर्गतो योगिनिरीक्षणीयः
स देवदेवो हृदये ममास्ताम् १९

જે સંસારના દુઃખ સમૂહનો નાશ કરે છે, જે જગતના આંતરિક સ્વરૂપને જોઈ ગયા છે, જે અંતરઘટમાં રહેલા છે અને જે યોગીઓ દ્વારા દેખી શકાય તેવા છે તે દેવાધિદેવ મારા હૃદયમંદિરમાં વિરાજમાન હો!

विमुक्तिमार्गप्रतिपादको यो
यो जन्ममृत्युव्यसनाद् व्यतीतः
त्रिलोकलोकी विकलोऽकलंकः
स देवदेवो हृदये ममास्ताम् २०

જે મોક્ષ માર્ગનું નિરૂપણ કરનાર છે. જે જન્મ–મરણ રૂપ દુઃખોથી પર થયેલ છે, જે ત્રણે લોકને જોનાર છે, જે મન–બુદ્ધિથી કળી ન શકાય તેવા અને નિઃકલંકી છે તે દેવાધિદેવ મારા હૃદયમંદિરમાં વિરાજમાન હો!

क्रोडीकृताशेषशरीरिवर्गा
राागादयो यस्य न सन्ति दोषा
निरिन्द्रियो ज्ञानमयोऽनपायः
स देवदेवो हृदये ममास्ताम् २१

દેહ ધારી જીવ માત્રને જેણે પોતાના કરી લીધા છે એવા રાગ-દ્વેષ આદિ દોષો જેને છે જ નહિ, ઇન્દ્રિયો અને મનના વ્યાપારો જેમાંથી નીકળી ગયા છે, જે જ્ઞાનમય અને અવિનાશી છે તે દેવાધિદેવ મારા હૃદયમંદિરમાં વિરાજમાન હો।

यो व्यापको विश्वजनीनवृत्ति·
सिद्धो विबुद्धो धुतकर्मबंध·
ध्यातो धुनीते सकलं विकारं
स देवदेवो हृदये ममास्ताम् २२

જે સમસ્ત વિશ્વના વ્યાપારમા પોતાના જ્ઞાનની અપેક્ષાથી વ્યાપક છે; જે સિદ્ધ છે, બુદ્ધ છે, જેણે બધાય કર્મ બંધનો નાશ કર્યો છે, જેનુ ભવ્ય જીવો વડે ધ્યાન કરાયેલ છે અને જે સંપૂર્ણ વિકારને નાશ કરી નાખે છે તે દેવાધિદેવ મારા હૃદય-મંદિરમાં વિરાજમાન હો।

न स्पृश्यते कर्मकलकदोषै
र्यो ध्वांतसघै रिव तिग्मरश्मि:
निरञ्जनं नित्य मनेकमेकं
तं देव माप्त शरणं प्रपद्ये २३

અંધકારના સમૂહ વડે જેમ સૂર્યને સ્પર્શી શકાતું નથી તેવીજ રીતે કર્મ કલંકરૂપી દોષો વડે જે પરમાત્મા લેપાતા નથી, જે પરમાત્મા કર્મરૂપી અંજન વગરના છે, જે પદાર્થોની અપેક્ષાથી નિત્ય છે, પર્યાય અથવા ગુણની અપેક્ષાએ અનેક રૂપ છે અને દ્રવ્યની અપેક્ષાથી એક છે તે આપ્ત દેવને હું શરણ રૂપે સ્વીકારૂં છું.

विभासते यत्र मरीचिमालि
न्यविद्यमाने भुवनावभासी
स्वात्मस्थितं बोधमयप्रकाशं
तं देव माप्तं शरणं प्रपद्ये २४

સૂર્યનારાયણ ન હોય ત્યારે પણ ત્રણે ભુવનને પ્રકાશ કરનાર જ્ઞાન રૂપી સૂર્ય સમાન પરમાત્મા શોભી રહ્યું છે અને જે પોતે પોતાના સ્વરૂપમાંજ રહેલા છે, જે બોધપૂર્ણ પ્રકાશ સ્વરૂપ છે તે આપ્ત દેવને હું શરણરૂપે સ્વીકારૂં છું.

विलोक्यमाने सति यत्र विश्वं
विलोक्यते स्पष्टमिदं विविक्तं
शुद्धं शिवं शान्त मनाद्यनन्तं
तं देव माप्तं शरणं प्रपद्ये २५

જેના જ્ઞાનની ઝાંખી થવાથી, આ વિશ્વનો પ્રત્યેક પદાર્થ ભિન્ન ભિન્ન અને સ્પષ્ટ દેખાય છે, જે શુદ્ધ છે, કલ્યાણ રૂપ છે, શાન્ત છે, આદિ અને અંત વગરના છે તે આપ્ત દેવને હું શરણ રૂપે સ્વીકારૂં છું.

येन क्षतामन्मथमानमूर्च्छा-
विषादनिद्राभयशोकचिंता.
क्षयोऽनलेनेव तरुप्रपंच-
स्तं देव माप्तं शरणं प्रपद्ये २६

જેમ અગ્નિથી ઝાડોનાં ઝુંડ બળીને ભસ્મ થઈ જાય છે તેમ જેણે કામ, માન, મૂર્ચ્છા, વિષાદ, નિદ્રા, ભય, શોક, અને ચિંતાને મૂળથી ભસ્મસાત્ કરી નાખ્યા છે તે આપ્ત દેવને હું શરણુ રૂપે સ્વીકારુ છુ.

वनिन्दनालोचनगर्हणै रहं
मनोवचःकायकषायनिर्मितं
निहन्मि पाप भवदुःख कारण
भिषग् विषं मंत्रगुणै रिवाखिलं २७

મન, વચન, કાયા અને કષાયથી ઉત્પન્ન થયેલ, ભવદુ.ખ-ના કારણરૂપ જે કંઇ પાપકર્મ મારાથી થયુ હોય તે સમસ્ત પાપનો હુ નિંદા આલોચના અને ગર્હણા (રૂપી અમોઘ સાધનો) વડે નાશ કરૂ છુ. જેમ ઉસ્તાદ વૈદ્ય મ ત્રના પ્રભાવથી તમામ વિષને હરી લે છે તેમ.

अतिक्रम यद् विमते र्व्यतिक्रमं
जिनातिचारं सुचरित्रकर्मण
व्यधा मनाचार मपि प्रमादत.
प्रतिक्रमं तस्य करोमि शुद्धये २८

હે જિનદેવ ! દુષ્ટબુદ્ધિને લીધે પ્રમાદથી, શુદ્ધ ચરિત્રને લાગતા દોષો—અતિક્રમ, વ્યતિક્રમ, અતિચાર અને અનાચાર—નું

પણ મારાથી જે કંઈ સેવન થયું છે તેની શુદ્ધિને માટે હું પ્રતિક્રમણ અર્થાત્ પશ્ચાત્તાપ કરું છું.

न संस्तरोऽश्मा न तृणं न मेदिनी
विधानतो नो फलको विनिर्मितः
यतो निरस्ताक्षकषायविद्विषः
सुधीभिरात्मैव सुनिर्मलो मत. ૨૯

સમભાવની પ્રાપ્તિ માટે વિધાન તરીકે પથ્થરની શિલાને આસન રૂપે નિર્માણ કરેલ નથી, કે ઘાસની ચટાઈને કે ધરતીને કે લાકડાની પાટને પણ આસન રૂપે નક્કી કરેલ નથી. પરંતુ ડાહ્યા પુરુષોએ તો જેણે ઇન્દ્રિયોના વિષયો અને કષાય રૂપી શત્રુઓનો નાશ કરેલ છે એવા અતિનિર્મલ આત્માનેજ સુંદર ભૂમિકા (ક્ષેત્ર) રૂપે સ્વીકારેલ છે.

न संस्तरो भद्र! समाधिसाधनं
न लोकपूजा न च संघमेलनं
यतस्ततोऽध्यात्मरतो भवानिशं
विमुच्य सर्वामपि बाह्यवासनाम् ૩૦

હે ભદ્ર! કોઈ વિશિષ્ટ પ્રકારનું આસન એ સમભાવનું વાસ્તવિક સાધન નથી. તેમજ લોક તરફથી થતી પૂજા કે સંઘનું સંમેલન પણ સમભાવની પ્રાપ્તિ માટે સાધન રૂપ નથી. માટે બધા પ્રકારની બાહ્ય વાસનાને તજી, કોઈ પણ ઉપાય—સાધનથી નિરંતર આત્માને વિષે પ્રીતિવાળો થા.

न सन्ति बाह्या मम केचनार्था
भवामि तेषां न कदाचनाहं
इत्थं विनिश्चित्य विमुच्य बाह्यं
स्वस्थ· सदा त्वं भव भद्र! मुक्त्यै ३१

"આત્માથી ભિન્ન એવા બહારના કોઈપણ પદાર્થો મારા નથી તેમજ હુ કદિપણ તેનો થયો નથી." એ પ્રમાણે નિશ્ચય કરીને હે ભાઈ! બહારના પદાર્થોને છોડી, મુક્તિને માટે તું હમેશાં નિરાકુળચિત્ત વાળો થા.

आत्मान मात्मन्यवलोक्यमान
त्व दर्शनज्ञानमयो विशुद्धः
एकाग्रचित्त· खलु यत्र तत्र
स्थितोऽपि साधु लंभते समाधि ३२

પોતાને નિજસ્વરૂપમા દેખતો, તુ દર્શનમય, જ્ઞાનમય અને વિશુદ્ધ છો. ખરેખર અહીં કે તહીં કોઈપણ ઠેકાણે એકાગ્ર થયેલ છે ચિત્ત જેનુ એવો સ્થિર થયેલો સાધક–આત્મા સમાધિ–ભાવને પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

एकः सदा शाश्वतिको ममात्मा
विनिर्मलः साधिगमस्वभाव·
वहिर्भवा सन्त्यपरेसमस्ता
न शाश्वता कर्मभवा स्वकीया· ३३

કેવળ મારો આત્માજ સદાય અવિનાશી, નિર્મળ અને જ્ઞાન સ્વરૂપ છે. આત્માથી ભિન્ન, બહારથી ઉત્પન્ન થયેલા બાકીના બધા પદાર્થો પોતાનાજ ઉપાદાન કારણથી કર્મો દ્વારા ઉત્પન્ન થયેલા અને અશાશ્વત અર્થાત્ નાશવંત છે.

यस्यास्ति नैक्यं वपुषापि सार्धं
तस्यास्ति किं पुत्रकलत्रमित्रैः
पृथक् कृते चर्मणि रोमकूपाः
कुतो हि तिष्ठन्ति शरीर मध्ये ૨૪

આત્મદૃષ્ટિએ જેની શરીરની સાથે પણ એકતા નથી તેને પુત્ર, સ્ત્રી કે મિત્રવર્ગ સાથે એકરૂપતા કેમ હોઈ શકે? જો શરીરની ચામડી ખેંચી લેવામાં આવે તો રૂંવાડાના છિદ્રો શરીરમાં કેવી રીતે ટકી શકે? અર્થાત્ છિદ્રો જેમ ચામડીના આશ્રયે રહેલ છે તેવી રીતે મિત્ર, પુત્ર, કલત્ર વગેરે દેહની સાથે સંબંધ ધરાવે છે નહિ કે આત્માની સાથે.

संयोगतो दुःख मनेक भेदं
यतोऽश्नुते जन्मवने शरीरी
ततस्त्रिधाऽसौ परिवर्जनीयो
यियासुना निर्वृत्ति-मात्मनीनां ૨૫

આ જીવાત્મા, ભવરૂપી અટવીમાં આસક્તિ જન્ય સંબંધ (સંયોગતઃ) ને લીધે જ અનેક પ્રકારના દુઃખો ભોગવે છે; માટે પોતાની આત્યંતિક મુક્તિ ઈચ્છનાર મુમુક્ષુએ એ જાતના સંબંધને મન વચન અને કાયાથી તજી દેવો જોઈએ.

सर्वं निराकृत्य विकल्पजालं
संसारकान्तारनिपात हेतुं
विविक्त मात्मान मवेक्षमाणो
निलीयसे त्वं परमात्मतत्वे ૨૬

સંસાર રૂપી ભયંકર જંગલમાં રખડી પડવાના કારણ રૂપ બધીય વિકલ્પની જાળને દૂર કરી, પોતાના આત્માને સર્વથી નિરાળો દેખતો તુ પરમાત્મતત્ત્વમાં લીન થશે.

स्वय कृतं कर्म यदात्मना पुरा
फलं तदीयं लभते शुभाऽशुभं
परेण दत्तं यदि लभ्यते स्फुटं
स्वयं कृतं कर्म निरर्थकं तदा ૩૭

પૂર્વ કાળમાં આત્માએ પોતેજ જે જે કર્મ કરેલ છે, તેનુ શુભ કે અશુભ ફળ તે પામે છે. જો બીજાએ આપેલુ ફળ ખરેખર પામી શકાતું હોય તો પછી પોતાથી થયેલુ કર્મ તદ્દન અર્થ-હીન થઈ જાય છે. અર્થાત્ શુભાશુભ ફળને ઉત્પન્ન કરનાર પોતા સિવાય બીજાં કોઈપણ નથી.

विमुक्तिमार्गप्रतिकूलवर्तिना
मया कषायाक्षवशेन दुर्धिया
चारित्रशुद्धे र्यदकारि लोपनं
तदस्तु मिथ्या मम दुष्कृतं प्रभो! ૩૮

હે પ્રભો! મારી દુષ્ટ બુદ્ધિને લીધે કષાય અને ઇન્દ્રિયોને આધીન થવાથી, મોક્ષ માર્ગથી વિરૂદ્ધ વર્તનાર મારા વડે શુદ્ધ ચારિત્રનો જે કાંઈ લોપ થયો હોય તે બધાય મારા દુષ્કર્મો મિથ્યા થાઓ. નિષ્ફળ નીવડો.

[શ્રી અમિતગતિસૂરી વિરચિત 'સામાયિક પાઠ'માથી ઉધ્ધૃત્]

ૐ

પદ ૧ રાગ શિખરિણી.

પ્રભો! અન્તર્યામી! જીવન જીવના દીનશરણા,
પિતા માતા બંધુ અનુપમ સખા હિતકરણા,
પ્રભા કીર્તિ કાન્તિ, ધન વિભવ સર્વસ્વ જનના,
નમું છું વંદુ છું, વિમલ સુખ સ્વામી જગતના. ૧
અસત્યોમાંહીથી, પ્રભુ પરમ સત્યે તું લઈ જા,
ઊંડા અંધારેથી, પ્રભુ પરમ તેજે તું લઈ જા;
મહા મૃત્યુમાંથી, અમૃત સમીપે નાથ લઈ જા,
તું હીણો હું છું તો, તુજ દરસનાં દાન દઈ જા. ૨
પિતા પેલો આઘે, જગત વીંટતો સાગર રહે,
અને વેગે પાણી, સકળ નદીનાં તે ગમ વહે;
વહો એવી નિત્યે, મુજ જીવનની સર્વ ઝરણી;
દયાના પુણ્યોના, તુજ પ્રભુ મહાસાગર ભણી. ૩

પદ ૨ રાગ ગઝલ કવાલી.

બને દુશ્મન બને દુનિયા, તમે ના કોપશો વ્હાલા!
અમીમય આંખ ક્યારીમાં, અગ્નિ ના રોપશો વ્હાલા!
તમારી જ્યાં દયા દૃષ્ટિ, અહા હા! ત્યાં અમી વૃષ્ટિ;
બને સ્નેહી સકળ સૃષ્ટિ, સદા હૃદયે વસો વ્હાલા!
કરો જો આંખને રાતી, સગા સંઘળાં બને ઘાતી;
બને વેરી બધો સાથી, નગોગ ના થશો વ્હાલા!

અમારા દોષ ના જોશો, દયાળુ દુર્ગુણો ધોશો;
અમે તો આપનાં છોરૂ, સુબુદ્ધિ આપશો વ્હાલા !

પદ ૩ ગઝલ.

મચ્યું આ વિશ્વનું સંગીત, અને નાચે બધી દુનિયા;
અયે આલમ તણા ઉસ્તાદ, વીણા મારી મિલાવી દે.
મળ્યાં સંગીતના સુરમાં, સૂરજ ગ્રહ ચંદ્ર ને તારા;
બસૂરી એક મુજ વીણા, રહી એને મિલાવી દે.
ચલાવી આંગળી અણઘડ, બધાયે તાર મેં તોડયા;
તુટેલા તારને સાંધી, વીણા મારી મિલાવી દે.
ભરતી ને ઓટ સાગરના, પ્રતિદિન તાલથી ગાજે,
બસૂરી મુજ જીવન-વીણા, અયે માલિક મિલાવી દે.
ક્રિયા ચેતન અને જડની, વિવિધ સૂર તાલબદ્ધ ભાસે;
બસૂરી મુજ જીવન-વીણા, રહી તેને મિલાવી દે.

પદ ૪ રાગ બિહાગ-ગઝલ.

અજબ હેરાન હેાં ભગવાન, તુઝે કયુંકર રિઝાવું મૈં ?
કોઈ વસ્તુ નહિ ઐસી, તેરી સેવામેં લાવું મૈં. ૧
કરૂં કિસ્તરહ આહ્‌વાન, કે તું મૌજુદ હો હરજા
નિરાદર હે બુલાનેકો, અગર ઘંટી બજાઉં મેં ? ૨
તુમ્હિ હો મૂરતિમેં ભી, તુમ્હિ વ્યાપક હો પુલોમેં;
ભલા ભગવાન પર ભગવાનકો કયુંકર ચડાવું મૈં. ૩

લગાના ભોગ કુછ તુમકો, યે એક અપમાન કરના હૈ;
ખીલાતા હૈ જો સબ સંસારકો, ઉસ્કો ખિલાઉ મેં. ૪
તેરી જોતિસેં રોશન હૈ, સૂરજ ગ્રહ ચંદ્ર ઔર તારે
મહા અંધેર હૈ તુમકો અગર દીપક દીખાવું મેં. ૫
ન ભુજા હૈ ન સીના હૈ, ન ગરદન હૈ ન પેસાની;
કહાં નિર્લેપ નારાયણ, અગર ચંદન લગાવું મેં. ૬

પદ ૫ રાગ ગઝલ.

જગતના નાથને જોયા વિના સહુ ધૂળ ધાણી છે.
પ્રભુ નિરખ્યા વિના નયને ઉણી ચોરાશી ખાણી છે.
થયું શું ગંઠેલ બાંધ્યાથી ? થયું શું ઉંધું ખાધાથી ?
થયું શું દ્રવ્ય સાંધ્યાથી ? રહી જો ભવની ધાણી છે.
ભલે વ્યાખ્યાન બહુ કીધાં, ઘણાં ગ્રન્થો રચી દીધાં;
ભલે શાસ્ત્રો ઘણાં ગુંથ્યાં, વલોવ્યુ તોય પાણી છે.
વિલોક્યું ફ્રાન્સ ને ઈંગ્લાંડ, વળી જાપાન સ્વીટ્ઝલાંડ;
અમેરિકાનું ન્યુ ઈંગ્લાંડ, નકામી દ્રષ્ટિ તાણી છે.
પ્રભુ નેત્રે નથી જોતા, ગણિ તજી કાચમાં મોતા,
મરણ પર્યંત રહે રોતાં, મતિ ભ્રમમાં મુંઝાણી છે.
અણુમાં જે વસેલા છે, પ્રભુ જેમાં વસેલા છે;
હંમેશ સત્ય કર્મોમાં, મળ્યા તેની કમાણી છે.

પદ ૬ રાગ ગઝલ.

પ્રલાપો પ્રેમીના દિલના, પ્રેમી જાણે પ્રભુ જાણે;
હ્રદયના એ અગમ ભાવો, હ્રદય જાણે ધણી જાણે. ૧
તુંહી તુંહી નાદ ઘાયલના, ઘવાયા હોય તે જાણે;
રહી દૂરે નિરખનારા, કદી એ મોજ ના માણે. ૨
વિલાપો જાનકીજીના, ન જાણે લોક લંકાના;
પિછાણે પવનસુત જેવા, ખરુ શ્રીરામજી જાણે, ૩
મીરાંના પ્રેમ–અશ્રુને, જરૂર રાણો નહિ જાણે;
જણાશે પ્રેમઘેલાને, અવર શ્રીકૃષ્ણજી જાણે. ૪
ભક્તિ સુલસા તણા મનની, મહાવીર વિણ ન કો’ જાણે;
સમીપ વસનાર ના જાણે, પ્રભુ જાણે હ્રદય જાણે. ૫
સતી ચદન કુમારીને, મુળા કે શેઠ શું જાણે ?
વ્યથા પ્રભુના વિરહ કેરી, હ્રદય જાણે પ્રભુ જાણે. ૬
દરદ દમયતીના દિલનું, જગતના જીવ શુ જાણે,
વ્યથા ઉમટે વિરહીઓને, તે વિરહી કે પ્રભુ જાણે. ૭

પદ ૭ ગઝલ-કવાલી.

ખપી જવું પ્રેમમાં તારા, સમર્પણ એ અમે કહીએ;
દફન થવું શેરીમાં તારી, અમારુ સ્વર્ગ એ કહીએ.
દરસ તારુ, શ્રવણ તારુ, અને તુંમાંજ ગુમ થાવું,
પરમ પ્રજ્ઞાન ને મુક્તિ, ધરમ એને અમે કહીએ.

ફકીર તારી ગલીમાં તે, શહેનશાહી અમે કહીએ;
રહેવું ચિંતને તારા, પરાભક્તિ અમે કહીએ.
તુંમાં છે જે—તું છે જેમાં, પછી શું શોધવું તેને;
ખબર નથી એ જ ગફલત છે, અગર અજ્ઞાન એ કહીએ.
ચરણ ચુમતાં કપાવ્યું શિર, સનમના પ્રેમની ખાતિર;
સમર્પણ એ અમે કહીએ, પરાભક્તિ જ એ કહીએ.



પદ ૮ રાગ આસાવરી દ્રુત એક તાલ.

અંતર મમ વિકસિત કરો અંતરતર હે;
નિર્મલ કરો, ઉજ્જવલ કરો, સુંદર કરો હે. અંતર.
જાગ્રત કરો, ઉદ્યત કરો, નિર્ભય કરો હે;
મંગલ કરો, નિરલસ નિઃસંશય કરો હે. અંતર.
યુક્ત કરો હે સબાર સંગે, મુક્ત કરો હે બંધ;
સંચાર કરો સકલ કર્મે, શાન્ત તોમાર છંદ. અંતર.
ચરણ પદ્મે મમ ચિત્ત, નિસ્પંદિત કરો હે;
નંદિત કરો નંદિત કરો, નંદિત કરો હે. અંતર.



પદ ૯ રાગ દેશ

[illegible]
[illegible] મંદિરમાં ધરી રે. ટેક.
[illegible]
[illegible] અંતર.

રીઝવવાની રીતિ ન જાણુ, મનગમતી રીતે વરતાણું;
મન ગભરાણું બીજી કાશ કરી કરી રે. અંતર.
જેવેા તેવેા તેાય તમારેા, તજવાથી નહિ આવે આરેા;
નાથ! ઉગારેા, રખડચો પેટ ભરી ભરી રે. અંતર.
અંધ થયેા હું અજ્ઞપણેથી, પાસે છેા પણુ ન જડયા તેથી;
'કેશવ' થાકયેા ફેાકટ ફેરા ફરી ફરી રે. અંતર.

પદ ૧૦ રાગ દેશ.

મારી નાડ તમારે હાથે, હરિ સભાળજો રે,
પ્યારા પેાતાનેા જાણીને પ્રભુપદ પાળજો રે. મારી.
પથ્યાપથ્ય નથી સમજાતું, દિલ સદૈવ રહે ઉભરાતું,
મને હશે શુ થાતુ નાથ! નિહાળજો રે. મારી.
અનાદિ આપ વૈદ્ય છેા સાચા, કેાઈ ઉપાયવિષે નહિ કાચા,
દિવસ રહ્યા છે ટાંચા, વેળા વાળજો રે મારી.
વિશ્વેશ્વર! શું હજુ વિચારેા, બાજી હાથ છતાં કેમ હારેા;
મહા મુંઝારેા મારો, નટવર ટાળજો રે. મારી.
'કેશવ' હરિ મારૂ શુ થાશે, ઘાણ વળ્યેા શું ગઢ ઘેરાશે;
લાજ તમારી જાશે, ભૂધર ભાળજો રે. મારી.

પદ ૧૧ રાગ દેશ

દીનાનાથ દયાળ હવે હેતે કરજો દયા રે;
ત્રિગુણાતીત મને તરછેાડી, દેાડી કયાં ગયા રે? ટેક.

સમજ્યો નહિ હું સ્વાર્થ સર્યોમાં, નાથચરણમાં ચિત્ત ધર્યોમાં
નથી ભરિયા મારામાં દોષ કયા કયારે? દીનાનાથ.

થાક્યો ભવાટવીમાં ભટકી, અંતે આવ રહ્યો હું અટકી;
મારાથી છટકીને ક્યાં છાના રહ્યાં રે? દીનાનાથ.

આપ વિના આધાર ન મારો, પ્રભુ સંકટથી પાર ઉતારો;
સેવકને સંભારો. કપટી કાં થયા રે? દીનાનાથ.

કરુણાસાગર કેમ તપાવો, બહુ મુંઝાણો માર્ગ બતાવો;
'કેશવ' હરિ આવો, સંતાપ ઘણા સહ્યાં રે. દીનાનાથ.

પદ ૧૨ રાગ દેશ

કરુણાનાસાગર આજી કરુણા જળ વરસાવજોરે
વરસાવીને કઠણ કઠીન નરમ બનાવજોરે. કરુણા ટેક
નિદ્રા નયનથી ઉડી જાવે, નિજનિજ દોષો નજરે આવે;
જય જગદીશ્વર જુગતી એવ જગાવજોરે. કરુણા. ૧
સમાજમાં પ્રભુ થાય સુધારા, નીકળીને દોષો રહે ન્યારા;
અંગ્રેજોમાં બોધ જ્ઞાન ઉભરાવજોરે. કરુણા. ૨
માન અવૈના મહીં રોગ મોટાં, ખુદની પેરે થાય ન ખોટાં;
પક્ષાપક્ષી ઘટના એવું ઘટાવજોરે. કરુણા. ૩
એકી રસ અપણો જરી જાજે, અમૃતમય પટ અંતર ધારે,
કૈંક ભાવના વિશેષિત વિસ્તારજોરે. કરુણા. ૪
પરમારથમાં ઉપજે પ્રીતિ, સમજે સત્ય ધર્મ ને નીતિ;
દયા કરી પ્રભુ એવી આપ કમાવજોરે. કરુણા. ૫
'અંતરિક્ષ' સ્વારથને છોડી, પડે પરમારથને દોડી;
એ ઉત્સાહ તણો રસ અધિક વધારજોરે. કરુણા. ૬

પદ ૧૩ રાગ કાનરો.

પ્રભુ નામ સુધારસ પી લે (૨)
નામ સુધારસની શીતળતા, તનના તાપ હરી લે. પ્રભુ.
શાન્તપણું આપે સર્વાંગે, દુઃખ રહે નહિ દિલે;
ગૌતમ નામ નકી તરવાનું, કરવાનું જ કરી લે. પ્રભુ.
ભયકારક ભવસાગર ભારે, તેને તુર્ત તરી લે;
સ્મરવાનું શુભ ધ્યાન હૃદયમાં, નિર્મળતાથી ધરી લે. પ્રભુ
અંતરનું ગગનું ઉજ્વળ, અજિત કથાને ભરી લે.
કરવાનું આ કામ અપૂરવ, તેમાંહિ જ કરી લે. પ્રભુ.

પદ ૧૪ રાગ—આશા ઝીંઝોટી.

[illegible] વિરાજે,
[illegible] વિરાજે...મંગળ. ટેક
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]...મંગળ. ૧
[illegible]
[illegible]
[illegible]

કરશે...હરશે... ધરશે.......મહુદ્ધતર !
દુરિતહર ! અભયકર ! કરી જનમનજરા...મંગળ ૨

પદ ૧૫ રાગ—આરેગમની તરજ.

પ્રીતેથી નમી તુંને ચિત્ત ચિંતવીએ,
વિશ્વેશ્વર શુભકર દુઃખહર દેવ !
ચિ....દ, શુ....દ, બુ...દ, તું ! પ્રીતેથી. ટેક.
જય જય જગપતિ, અગમ છે તારી ગતિ, મંદમંદ—
મારી મતિ, ધારી ન શકાય મૂર્તિ, કળી ન શકાય કૃતિ,
વળે જો તારામાં વૃત્તિ, દુઃખ નવ રહે રતિ.
અપાર તું અલક્ષ તું અવાચ્ય તું અગમ્ય તું. (૨) પ્રીતેથી ૧
વિશ્વપતિ તિમિરહર, આવ હૃદયમાં ઠર, ધ્યાનમાં—
અરજ ધર, દોષ મારા દૂર કર, ત્રિભુવન તણા તાજ,
અરજ સુણજો આજ, ગાયે 'ચિન્મય' ની લાજ.
લોકમાં અનેક તું અનેકમાંહે એક તું. (૨) પ્રીતેથી. ૨

પદ ૧૬ હરિગીત છંદ

નમીએ છતાં નમને તિમિરથી હું નહીં નીસરી શક્યો,
હું પતિત પાવન પૂરણ પ્રભુ સ્વરૂપ નવ પરખી શક્યો;
તુજ આશીર્વાદ સુધા અમૂલાં હું ન ગ્રહણ કરી શક્યો,
હું હૃદયમાં અંતરતણી તારી ધ્વનિ ન સુણી શક્યો. ૧

ભજવા તણા ઉત્તમ સમય તમને ન નાથ ! ભજી શકયેા,
પ્રભુ ! આપના સંકેતને હું મૂર્ખ નવ સમજી શકયેા;
તારા ભજનનેા અતુલ મહિમા જરૂર નવ જાણી શકયેા,
તારા થવાની અભય મંગળ મેાજ નવ માણી શકયેા. ૨
તારા ચરણના શરણ રૂપે મૂઢ હું ન મળી શકયેા,
વાર્યા છતાં પણ વિષમ પથથી નાથ ! હું ન વળી શકયેા;
પામ્યેા અમૂલાં સાધનેા નહિ સદુપયેાગ કરી શકયેા,
નવ ભક્તિના સ્વાદિષ્ટ રસને 'સંતશિષ્ય' ભરી શકયેા. ૩

પદ ૧૭ હરિગીત છંદ

હે નાથ ! ગ્રહી અમ હાથ, રહીને સાથ માર્ગ બતાવજો,
નવ ભૂલીએ કદી કષ્ટમાં, પણ પાઠ એહ પઢાવજો;
પ્રભુ અસત્ આચરતાં ગણી, નિજબાળ સત્ય સુણાવજો,
અન્યાય પાપ અધર્મ ન ગમે, સ્વરૂપ એ સમજાવજો. ૧
બગડે ન બુદ્ધિ કુટિલ કાર્યે, બેાધ એહ બતાવજો,
વિભુ ! જાણવાનું અજબ રીતે, જરૂર જરૂર જણાવજો;
સહુ દૂષિત વ્યવહારેા થકી, દીનબંધુ દૂર રખાવજો,
છે યાચના અમ કર થકી, સત્ કાર્ય નિત્ય કરાવજો ૨
પ્રભુ ! સત્ય ન્યાય દયા વિનય જળ હૃદયમાં વરસાવજો,
બદનામ કામ હરામ થાય ન એહ ટેક રખાવજો,
હે દેવના પણ દેવ ! અમ ઉર પ્રેમ પૂર વહાવજો,
પાપાચરણની પાપવૃત્તિ, હે દયાળ ! હઠાવજો. ૩

સુખ સેપ સજ્જનતા વિનય થઇ રસ અધિક વિસ્તારજો,
સેવા ધરમના યોગ્ય એમ, અણુ અણુ વિષે ઉભરાવજો;
શુભ 'સંતશિષ્ય' ગધાય શ્રેયો, એ વિવેક વધારજો,
આનંદ મંગળ અર્પવાની અરજને અવધારજો. ૪

પદ ૧૮ હરિગીત અથવા ભૈરવી

પ્રભુ નામ મંગળ ઠામ મંગળ કામ મંગળ જેહનું,
છે ગ્નાન મંગળ ધ્યાન મંગળ સ્મરણ કરીએ તેહનું;
મંગળ કરણ અભિધાન છે, આનંદ-મંગળ ગેહનું,
મંગળ કરો મંગળ દિને, મંગળ થવા નર દેહનું. ૧
નહિ અન્ય કામ વિશેષ્ય જે ગૌતમ તણા ગુણ ગાય છે,
આનંદ મંગળ અન્યથા રીતે, અધિક ત્યાં ઉભરાય છે;
ગૌતમ ગુરૂ ગુણગાન મંગળ, મહત સ્વરૂપ ગનાય છે,
શુભ 'સંતશિષ્ય' વિચાર કરણી, મંગળ ઘરે વરતાય છે.

પદ ૧૯ રાગ ધનાશ્રીની ગઝલ.

વિભુ તારો વિશ્વાસ, અમોને વિભુ તારો વિશ્વાસ ટેક.
તોડી તિમિરતણાં જળ તારક, પાથર તારો પ્રકાશ. અમો૦
નાનક પાવક ફિર આભામાં, ઘટ ઘટમાં તુજ વાસ. અમો૦
ત્રિભુવનપતિઆધાર જ તારો, નાથ નકેરીશ નિરાશ. અમો૦
આપૂર સહુમાં બળ પ્રગટાવી, નિર્બળતા કર નાશ. અમો૦
જીવનમાં રમ મૈક સ્થાન, એ સહુની આશ

ચેતન જાગે રોમ રોમમાં, અવર નથી કોઈ આશ. અમો૦
'સંતશિષ્ય' માગે કર જોડી, કૃપા કૃપાળુ પાસ. અમો૦

---

૨૦ રાગ આશાવરી.

મારે ક્યાં જાવું? તજીશ નહિ, મારે ક્યાં જાવું?
મારે ક્યાં જાવું? નાથ વિણ મારે ક્યાં જાવું? ટેક.
ભૂલ્યો મારગ દિશ ન સૂઝે, ક્યાં ઠેબાં ખાઉં?
તિમિરમાં ક્યાં ઠેબાં ખાઉં? તજીશ નહિ.
ક્યાં તું છુપાયો કેમ ન બોલે? બાપુ ગભરાઉં. તજીશ.
સાદ કરૂં અરે! કેમ સુણે નહિ, કહેને ક્યાં આવું? તજીશ.
ક્યાં જાઉં આ ઘોર તિમિરમાં, અતિશે અકળાવું. તજીશ.
થરથર કંપું ભયના સ્થળમાં, અહિં તહિં અથડાઉં. તજીશ.
પંથ અજાણ્યો કહે તુજ વિણ હું કોને બોલાવું? તજીશ.
'સંતશિષ્ય' શરણાગત તુજ વિણ, કેના ગુણ ગાઉં? તજીશ.

પદ ૨૧ રાગ ધનાશ્રીની ગઝલ.

ભિન્ન નથી ભગવાન તુજથી, ભિન્ન નથી ભગવાન. ટેક.
તુજમાં તે છે તેનામાં તું, ભૂલી ગયો શું ભાન તુજ
અળગો કર પડદો અહંપદનો, નિરખીશ પરસનિધાન. તુજ
સર્વ જીવનનું એ મહા જીવન, સર્વ શક્તિનું સ્થાન. તુજ
સર્વ બળોનું મહાબળ એ છે, સર્વ જ્ઞાનનું જ્ઞાન. તુજ

દૈવત સર્વનો એ છે દાતા, નિર્મળ એહ નિદાન. તુજ
અર્પી દે તન મન ધન તેને, તજ તારૂં અભિમાન. તુજ
અવર પ્રપંચ તજીને એનું, ધર અંતરમાં ધ્યાન. તુજ
'સંતશિષ્ય' ગુણસાગરનાં હવે, ગર્વ તજી ગા ગાન. તુજ

પદ ૨૨ ધનાશ્રીની ગઝલ.

અબ હમ ભજન રામ હમારો (૨)
સો હિ રામ ઘટઘટમેં ઘુમત, અન્ય ન ઉનકો ધામ. હુ૦
ચિદાનંદઘન સ્વયંપ્રકાશી, નિરાલંબ નિષ્કામ હુ૦
જાકિ સંનિધિસે જડ વિકસત હૈ, દેહ ઇંદ્રિય મન પ્રાણ હુ૦
ચિદાભાસ જાકો સબ જડમેં, ધરત વિવિધ અભિમાન. હુ૦
અવ્યય અક્રિય એક અલૌકિક, અવિકૃત પૂરણ કામ. હુ૦
સોહિ રામ ગાતા વિશ્વેશ્વર, 'રંગીત' ગુરુ ભગવાન. હુ૦

પદ ૨૩ શું કહું કથની મારી.

ઇચ્છું નિશદિન એવું દેવ! ઇચ્છું નિશદિન એવું.
સદાય ગુરુને સેવું દેવ! ઇચ્છું. ટેક.
અલખનાં પણ ભારા કરથી, શ્રેય સ્વરનું ધાઓ;
તન મન ધન સાધન સહુ મારાં, એ પંથે યોજાઓ. દેવ!
સ્વપ્નેય સૌરભ સ્થળે કરું એવી, પ્રેમદયા પ્રગટાવો;
સાત્વિકતાની ભાવભર દયા ઢળી, ઉદાર ગુણ ઉભરાવો. દેવ!

પાપપંથમાં પગ મુજ ન પડે, એ સમજણ પ્રભુ આવો,
સુખમાં પણ વીસરૂં નહિ તુજને,એ અધિકાર જમાવો.દેવ !
કામ–ક્રોધ–મદ–લોભ લુંટારા, લહે ન મુજને લૂંટી;
અંતસમે મને અકામ મરણે, કાળ ન મારે કૂટી. દેવ !
મૃગજળ જેવા વિવિધ વિષયમાં, મન લલચાય ન મારું;
શરણાગત આ 'સંતશિષ્ય'ને, તારક શરણું તારું. દેવ !

પદ ૨૪ રાગ–શું કહું કથની મારી.

આવો આવો આવો દેવ ! ઉદ્ધારક બની આવો;
હવે વખત ન વિતાવો દેવ ! ઉદ્ધારક બની આવો. ટેક.
અંધકાર છવરાયો અધિકો, દિવ્ય દીપ પ્રગટાવો;
જાગે સર્વ સમાજ ઘેનથી, ગેબી એ નાદ ગજાવો. દેવ !
શુદ્ધ બુદ્ધ આવે સાંભળતાં, સદ્ય એ મંત્ર સુણાવો;
નિરખે સઘળા નિજનિજ કૃત્યો, અંજન એવું લગાવો.દેવ !
જીવન રહિત બનેલ જિગરમાં, વિદ્યુતવેગ વહાવો;
'સતશિષ્ય' આ મહદમુંઝારો, સાહેબ ! તુરત સમાવો.દેવ!

પદ ૨૫ રાગ–શું કહું કથની મારી.

અરજી એક અમારી નાથ ! અરજી એક અમારી.
લ્યો અધમપણાથી ઉગારી નાથ! અરજી એક અમારી. ટેક
દુષ્ટ જનોની મટો દુષ્ટતા, શ્રેય સર્વનું થાઓ;
અધમ જનોની મટી અધમતા, ધર્મ પથ તે ધાઓ.નાથ !

અવળા મારગ સૂઝે સહુને, અવળાથી અળસાઓ;
કરે કામ દોષિત કરવામાં, એ મદ્બુદ્ધિ આવો. નાથ !
'ત્રતત્રિધ્ય' વ્યાધિ સો વિરગી, પરમાનંદ પધરાઓ;
વિષયાગ્નિ બળતીને બાળુંથા, અમરરસ માંહે સમાઓ. નાથ !

પદ ૨૬ રાગ ભૈરવી.

ખોલો ખોલો (૨) ખોલો દયામય !
મંગળ મંદિર ખોલો ટેક.
જીવનવન અતિ વેગે વટાવ્યું (૨)
દ્વાર ઊભો શિશુ ભોળો. દયામય !
તિમિર ગયું ને જ્યોતિ પ્રકાશ્યો (૨)
શિશુને ઉરમાં લ્યો લ્યો. દયામય !
નામ મધુર તવ રટ્યો નિરંતર (૨)
શિશુસહ પ્રેમે બોલો. દયામય !
દિવ્ય તૃષાતુર આવ્યો બાળક (૨)
પ્રેમ અમી રસ ઢોળો. દયામય !

પદ ૨૭ ભૈરવી. ઢાળ—મંગળમંદિર ખોલો.

આવો, આવો (૨) આવો દયાળુ ! દીલમાં દીપ પ્રગટાવો.
દર્શન કરું હું દેવ તમારાં (૨) એવી જ્યોત જગાવો. દયા.
અપૂજિત અંધારાના કંટિલ (૨) ઓહિ પ્રભુ ! દુઃખ હરાવો. દયા.
નિરખીશ હું નિજને નિશદિન (૨) એવો ઠારો ઉપજાવો. દયા.

સ્વામી સાચુ ભાન કરાવી (૨) સત મારગ સમજાવેા.દયા.
'સતશિષ્ય' પામે તુજ ચરણેા(૨) એહ કૃપા વરસાવેા.દયા.

પદ ૨૮ રાગ–ભૈરવી.

જીવનજ્યેાત જગાવેા, પ્રભુ હે ! જીવનજ્યેાત જગાવેા;
ટચુકડી આ આંગળીઓમાં, ઝાઝું જોર જમાવેા;
આ નાનકડા પગને વેગે, ભમતા જગત બનાવેા—
અમને રડવડતાં શિખવાડેા. પ્રભુ હે ! ૧
વણ દીવે અંધારે જોવા, આંખે તેજ ભરાવેા,
વણ જહાજે દરિયાને તરવા, બળ બાહુમાં આવેા—
અમને ઝળહળતાં શિખવાડેા. પ્રભુ હે ! ૨
ઊગતાં અમ મનનાં ફુલડાંને, રસથી સભર બનાવેા;
જીવનના રંગેા ત્યાં ભરવા, પીંછી તમારી હલાવેા—
અમને મઘમઘતાં શિખવાડેા. પ્રભુ હે ! ૩
ઉરની સાંકલડી શેરીના, પંથ વિશાળ રચાવેા,
હૈયાના ઝરણા નાનાને, સાગર જેવું બનાવેા—
અમને ગરજંતાં શિખવાડેા. પ્રભુ હે ! ૪
અમ જીવનની વાદળી નાની, આભ વિષેજ ઉડાવેા;
સ્નેહ શક્તિ બલિદાન નીરથી, ભરચક ધાર ઝરાવેા—
અમને સ્થળ સ્થળમાં વરસાવેા. પ્રભુ હે ! ૫

પદ ૨૯ રાગ–ભૈરવી.

અબ મોહિ દરસન દીજે, ચેતન ! (૨)
તુમ દર્શન ભવ છીજે. ચેતન !
તુમ કારણ તપ–સંયમ–કિરિયા, કહો કહાં લોં કીજે;
તુમ દરિશન બિનુ યા સબ જૂઠે, અંતર ચિત્ત ન ભીજે. ચે.
ક્રિયા મૂઢમતિ કહે જન કોઈ, જ્ઞાન ઓરકો પ્યારો;
મીલત ભાવ, રસ દોઉમેં પ્રગટત, તું દોનોસે ન્યારો. ચે.
સબમેં હૈ ઓર સબમેં નાહિ, પૂરણ રૂપ અકેલો;
આપ સ્વભાવસે રંગભર રમતો, તું ગુરુ અરુ તું ચેલો. ચે.
અકલ અલખ પ્રભુ તું બહુરૂપી, તું અપની ગતિ જાને;
અગમ રૂપ આગમ અનુસારે, સેવક 'સુજસ' બખાને. ચે.

પદ ૩૦ રાગ ભૈરવી.

કોઈક રે ચીનગારી અજ્ઞાનથી ! કોઈક રે ચીનગારી. ટેક.
[illegible] હોતું ધસતાં ધસતાં, બળતી જિંદગી સારી;
જનમ મરણોમાં [illegible] ન પડ્યો, ન ફૂલી [illegible] સારી. અજ્ઞા૦
[illegible] [illegible] સુંદર [illegible], સઘળી આશ અટારી,
[illegible] કોઈક [illegible] ભારી, વાસ વિષયની ભારી. અજ્ઞા૦
[illegible] [illegible] [illegible] ગુરુદેવ, [illegible] [illegible], ભારી;
[illegible] તું [illegible] ન ભાગી, લાગે કોઈક ચીનગારી. અજ્ઞા૦

પદ ૩૧ ઢબ—આવો આવોને નંદલાલ રમવા—

નિર્મલ આપ તણું રટું નામ, અલગું થાવું ઘટે નહિ આમ.
રૂડા હૃદયના રામ, અમ ઘર આવોનેરે.
કરવા અમારૂં કામ, અમ ઘર આવોનેરે.
આનંદઘન અભિરામ, અમી વરસાવોનેરે.

સેવા રંકની નાથ ! સ્વીકારી, વા'લા આપનું બિરુદ વિચારી
અરજ મારી અવધારી, અમ ઘર આવોને રે. ૧

આપ વિના અંતરમાં અંધારુ, મુંઝાયે નિશદિન મન મારું
તમહર નામ તમારું, અમઘર આવોને રે. ૨

આપ અભાવે શોક સતાવે, મૂળનો મારગ મારો મુકાવે.
ભ્રમિત બનાવી ભુલાવે, અમઘર આવો ને રે. ૩

ઉજ્જવળ આપ વડેજ કહાવું, સુંદર આપને શું સમજાવું?
જાણું નહિ શું જણાવું ? અમઘર આવોને રે. ૪

લેણાવાળા આવી લાજને લે છે, કહેવા કરતાં વિશેષ કહે છે
દામ છતાં દુઃખ દે છે, અમઘર આવોને રે. ૫

માયાના અનુચર આવી મુંઝાવે, દોષો આવી વારેવારે દબાવે,
આપ વિના અભડાવે, અમઘર આવોને રે ૬

'સંતશિષ્ય' શરણાગત ધારી, તે ઘડી ધન્ય થશે પ્રભુ મારી,
પાવન કરશો પધારી, અમઘર આવોને રે, ૭

પદ ૩૨ રાગ–પાણી ભરવાને ગઈતીરે.

મંદિરમાં પધારો રે વહાલા કહું વાતલડી,—
રખાટલાની ઋગે રે રમ્યો દિન રાતલડી મંદિરમાં ટેક.
સાખી: મેં મારા માન્યા હતા, સાચા જેને સાર;
ક્રોધ તણા સિંધુ થયા, હિત વિત્ત હરનાર.
કમાણની સંગેરે, ઠગાયો હું ઠાલો,
(આ) પરમરસ કહીનેરે, પાયો વિષનો પ્યાલો. મંદિ૦ ૧

સાખી: અહર્નિશ જે આશામાં, લટક્યો થઈ લાચાર,
અંતે તો એ મૃગજળે, ખાલી કર્યો ખુવાર.
ભુદા મેં તો નતર્યારે, નારક આજ સુધી તમને,
મૂરખ થઈ મુઝાયોરે, માલમ નહિ આવી મને. મંદિ૦ ૨

સાખી: વિશુદ્ધ સાધના વગંધી, ઉત્તમ આપ અભેદ;
કુમુદચંદ્ર કિરણો કરી, સહ ટળે ભુજ ભેદ.
ત્રિતાપાગ્નિ સમાવીરે, સાત્વિક મન શાંત કરી;
(નો) અવર વસ્તુ આવેરે, હૃદય તણી પીડા હરો. મંદિ૦ ૩

સાખી: આપી આ સુખ સાંભળો, રમો હૃદયના ધામ;
ખાગઈને પાવન કરો, વિશુદ્ધ કરી વિશ્રામ.
અમારા મનમાંરે, કરુણા કરજો ઘણી,
'આનંદપ્રિય' સહેજેરે, આનંદમાં રહીએ ભણી. મંદિ૦ ૪

પદ ૩૩ મારો રામ ગયો વનવાસરે--એ ઢબ

ઘટઘરમાં બિરાજો મારા શ્યામરે,
અરજી એક આપ કને, ઘટઘરમાં. ટેક.
વીણી વીણી પ્રેમના અભિનવ પુષ્પોરે,
અર્પણ કરીશ આઠે યામરે. અરજી. ૧
અગણિત દીપ આનંદના પ્રગટીશ,
ઠાઠ કરી ઠામો ઠામરે. અરજી. ૨
હાજર રહીશ હુ હોંશથી હરદમ,
આપવાને નાથ આરામરે. અરજી. ૩
શ્રવણ મનન વડે શુદ્ધ કરીશ ઘટ,
રહેજો હૃદયતણા ધામરે. અરજી. ૪
વિશ્વ બધામાં વિઠ્ઠલ તમ વિણ,
નહિ નીરખું 'નથુરામ'રે. અરજી. ૫

પદ ૩૪ રાગ-આરો રામ ગયો વનવાસરે.

પરમવિશુદ્ધતર પ્રેમની, લાગી જેને લગની ખરી—ટેક.
આખીરે અવનિમા પ્રેમને પેખેરે,
કૂંચી એ ખરે ખરી ક્ષેમની—લાગી.
એહ રસાયણે અંતર ઘટનીરે,
વેગળી રહે છે સ્થિતિ વહેમની—લાગી.
સાચા તે પ્રેમની સપત્તિ આગળેરે,
કિમત શું હોયે હીરા હેમની ?—લાગી.

પૂરણ રીતે જેણે એમને પિછાણ્યો રે,
તારું જિંદગી છે તેમની–લાગી.
પરવા નહિ જેણે પ્રેમરસ પીધો રે,
બડભાગી મહદ્ ભાગ્યની–લાગી.
પ્રેમ વિના પરિતાપના સ્થળો છે રે,
અનુપમ છાયા એક એમની–લાગી.
સંતનો શિષ્ય થઇ શુદ્ધ પ્રેમ સાધે રે,
જય રૂપ વૃત્તિ હોય તેમની–લાગી.

પદ ૩૫ રાગ હરિગીત

દિલજાન નાથ મેં તમને, ક્યાં લગી તલસાવશો,
લાગી લગન રે દેવ! તુમમાં, ક્યાં લગી લલચાવશો?
મેલી કેડું હું પર જિવે, પ્રભુ! શાન્તિમંત્ર સુણાવશો;
આપેલ દિલડામાં વિરહની આગ નાથ બુઝાવશો.
નીરખું સદા નયને તમોને, જ્યોત એક જગાવશો;
દિલદાર ક્યારે પ્રેમસાગર, પ્રેમ રૂપ ડુબાવશો.
અંતર તણા મનમંદિરે, હરિ ધીર! ક્યારે આવશો;
હવે ક્યાં લગી આડે આવરણમાં, 'સંતશિષ્ય' ભમાવશો?

પદ ૩૬ રાગ પ્રભાતી

નાથ રે નાથ રે નાથ અવિચળ રહું,
અપર નામે નહિ ચિત્ત ચાહું

શુ કરું દેવ ! કાંઈ સમજ પડતી નથી,
રડી રડી હું રહું સાદ મોટે ૧
માત કે તાત કે ભ્રાત શિરતાજ કહુ,
જે કહું તે બધું અલ્પ ભાસે;
તુજ વિના સર્વ જગ શૂન્ય લાગે મને,
ટકી રહ્યા પ્રાણ એક અમર આશે. ૨
દિવ્ય આનંદના દીપ પ્રગટાવિયા,
સતત તુજ ધ્યાનના ધૂપ ધરિયા;
પ્રેમપુષ્પો તણા પૂંજ મેં પાથર્યા;
ઇંદ્રિ વિષયો તણા હોમ કરિયા. ૩
અવર તજી ત્વરિત હે તાત ! આવો તમે;
કઠણ અજ્ઞાનનુ કષ્ટ કાપો,
રીઝવ્યાની કશી રીત જાણુ નહિ,
સંતના 'શિષ્યને' શરણુ આપો. ૪

પદ ૩૭ ઢબ—શેરી વળાવી સજ્જ કરૂં ઘેર આવોને.

મારા જીવન તણી શુદ્ધ શેરીએ પ્રભુ આવોને.
હું તો જોઉં વાલમની વાટ; મારા ઘરે આવોને.
આ ચંદનના ચિત્ત ચોકમાં પ્રભુ૦
મારા આતમ સરોવર ઘાટ. મારા૦
મેં છોડી સ્વચ્છંદતા મ્હારી પ્રભુ૦
દેવ ચરણે કર્યું દિલ ડુલ; મારા૦

મેં જ્યોત જગાવી કે પ્રેમની પ્રભુ૦
વળી વેર્યાં આનંદનાં ફુલ. આશા૦
અને લાગી વિરહ તણી વેદના પ્રભુ૦
મારાથી ખમી ન ખમાય; આશા૦
નથી આવા નઠોર કેમ થયા પ્રભુ૦
આ દુખડાં તુમ વિણ જાય. આશા૦
(આહે) એક ઘડી એક યુગ થઈ પ્રભુ૦
કેમ કરશું ઉપાય ઉપાય; આશા૦
કેમ ત્યાગીશું નાહક આપથી પ્રભુ૦
વળી એવા કે આવા ખ્યાલ. આશા૦
(આહો) જળી જળી આયુ ગયું માનથી પ્રભુ૦
એવો નથી જાગ્યો ઉન્માદ; આશા૦
(તો) પ્રભુનિધિ પ્રેમ પ્રસાદીથી પ્રભુ૦
મેં ધારણ કરી ચર્ચી યાદ. આશા૦
(એવે), એવા નયનનાં નાટક પ્રભુ૦
(આશા) વૈરાગ્ય અનુભવ કરું; આશા૦
(આ) વિધિના નામે દાઝયા પ્રભુ૦
'પ્રેમરસિક' અમુ અનુમાન. આશા૦

પર ચડ તારુ-દ્વિતીયમાં મૂકી જાઓ છે.
ઉઠાડવા કે પ્રભુ અદ્ભુત છે, તે પૂજ્યવર વૈષ્ણવ છે.
હવે ખરે ઉપાય શું છે. ઉક્ત.

ઉપશમરસ વહે નેણુલામાં,
પ્રભુ અમૃત ઝરે મુખચંદરે; દેવ.
સેવા કરે સદા સુરનરવૃંદ,
જેને દીઠે નાસે દુઃખ દંદરે. દેવ. ૧
ભોળવી કર્મે ભુલાવિયો,
મને સાંપડિયો કુમતિનો સાથરે; દેવ.
ચોરાસી લક્ષતણા ચક્રમાં,
કદી નજરે ન ચડિયો નાથરે. દેવ. ૨
સુર અસુર પશુ પક્ષી થયો,
વળી ભમિયો નર ભવમાંય રે; દેવ.
આંખે અંજન અવિદ્યાનાં ભર્યાં,
કદી કીધા ન દર્શન ક્યાંય રે. દેવ. ૩
સૂક્ષ્મ બાદરની યોનિ અનેકમાં,
વિધવિધ ધરિયા વેશરે; દેવ.
ત્રસ થાવર ભવે ત્રાસ સહ્યા,
પણ ઝાંખી ન થઇ લવ લેશરે. દેવ. ૪
જપ તપ યોગની સાધના,
પ્રભુ આચરી અપર પારરે; દેવ.
દૃષ્ટિ ન પ્રગટી દેખણની,
નવ દેખ્યા દિલબર દિલદારરે. દેવ. ૫
પાઠ પૂજા ક્રિયા ક્રોડ કરી,
દેવ! દર્શન વિના સહુ ફોકરે; દેવ.

નરકાનથી 'અતિથ્ય' લહ્યા,
 સર્વ દયાશી મંનાપને શોઢવે. ટેક. ૬

પદ ૩૯ રાગ બાગેશ્રી—તીનતાલ

અબહું ન નિકસે પ્રાણ કઠોર ! ટેક
સજ્જન બિના બાહુન દિન બીતે, સુંદર પ્રીતમ મોર. અબ.
રાહિ પદર આરે શ્રુમ બીતે, નેન ગંવાઈ રોર. અબ.
અવધ ગઈ અબ હુ નહિ આયે, કેનહું કીની જિન મોર. અબ.
કબહુ નેન નિરખી નહિ દેખે, સારંગ જિનપત ચોર. અબ.
'સાંઈ' કહે આતુર બિરહિણી, ઘરી ઘડી અંગઅંગોર. અબ.

પદ ૪૦ રાગ ગારા—તાલ લાવણી

ઘોલરે અવધે વિશાળું શાણું,
 ભિનકું ધોયાળું શાણું, શું કે કહું ?
શું કે કહું, પિય પીવે ના કહું, તો શાણા શું રે કહું ? અબ કે
ભિંદ હૂંઠ કે ગાંઠ, નગરીના લોક ગાણુ;
ત્યારી વિખાખણ કોઈ, માહે મન કોઈ. શાણુ—શું રે કહું ? ૧
અર્ધાંગે અભનમાંથી. તાકી નાચો મને શાણુ;
આજ ભમે ભે તેમાં, નગરીએ શું ચાલે ? શાણુ—શું રે કહું ? ૨
[illegible]
આનંદ ના આવે, નમે નિર્દય ઉગમ. શાણુ શું રે કહું ? ૩
મારું રીતે કહે પ્રભુ નિરંતર નામક નંદા
પ્રેમે ભજીને રહીશ, સર્વ શું નિરાશ. શાણુ—શું રે કહું ? ૪

પદ ૪૧ રાગ ઝીંઝોટી

અબતો મેરા રામ નામ દુસરા ન કોઈ. ટેક.
માતા છોડે પિતા છોડે, છોડે સગા સાંઈ;
સાધુ સંગ બેઠ બેઠ, લોક લાજ ખોઈ. અબ.
સંત દેખ દોડ આઈ, જગત દેખી રોઈ,
પ્રેમ–આંસુ ડારડાર, અમર વેલ બોઈ. અબ.
મારગડે મેં તારન મીલે, સંત–રામ દોઈ;
સંત સદા શિર ઉપર, રામ હૃદય હોઈ. અબ.
અંતમેસે તંત કાઢયો, પીછે રહી સોઈ,
રાણે મેલ્યા બિખકા પ્યાલા, પીને મસ્ત હોઈ. અબ
અબ તો બાત ફૈલ ગઈ, જાને સબ કોઈ,
બાઈમીરાં લાલગિરિધર, હોની તી સો હોઈ. અબ

પદ ૪૨ રાગ કાફી

હેતે જપું હરિ નામ.
રે....ચિત્તડું મારુ ચોરી લીધું રે વહાલા ! હેતે જપુ.
રે....મનડુ મારુ હેરી લીધુ રે વહાલા ! હેતે જપું. ટેક.
અનડાં ન ભાવે નયણે નિંદ્રા ન આવે વહાલા !
મુખડે જપું તારુ નામ,
ઘેલી થઈને રે ફરું છું ગોકુળમાં વહાલા !
શુદ્ધ બુદ્ધ ભૂલી મારા શ્યામ રે...ચિત્તડું.

તન મન ધન અને સ્પૃહા અનેરી વહાલા !
કાબુમાં કરી કુરબાન:
જ્યારે આવો તોયે જરૂર આપું વહાલા !
તેના હું આપું જમાન રે.... ચિત્ત૦
કોઈની લાજને કાજ બધા તજું વહાલા !
બની રહી છું બદીવાન;
બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગિરધર ના ગુણ વહાલા !
જાણજો શિવ ને જ્ઞાન. રે....ચિત્ત૦

પદ ૪૩ રાગ–દેશ.

આવો મારી ઝુંપડીમાં આજ મારા સ્વામી !
પાવન કરો આ દીન દાસ,
કેમ તજો મારી આપ વિના કાજ મારા સ્વામી !
કરજો મારે ના નિરાશ. ટેક.
નથી આસન કોઈ રૂડું, પ્રભુ ! બેસાડવા;
નથી પકવાન રૂડાં ભોજન જમાડવા,
માટે ગરીબની બેઠકો ને પ્યાર. મારા સ્વામી૦
નથી ચાંદીના વાટકા ફૂલ નાથ ! આપવા,
નથી સુખડના હાર કંઠમાં આરોપવા,
માટે ફૂલડાંનાં સુંદર હાર, મારા સ્વામી૦
છું હું દુઃખીયા સંસારમાં કોઈ [illegible]:

મૂકું મસ્તક પદે, રીઝો પ્રભુ સ્વીકારવા,
જો જો ભાવ જોશો સામગ્રી ન ખાસ. મારા૦ આવી૦
નથી મારે કદી વૈભવોને નાથ ! માગવા,
ઇચ્છું સામર્થ્ય આપથકી, કોઇ ન આગવાં,
યાચુ એજ રાખો નિત્ય ચરણ પાસ. મારા૦ આવી૦
સાધન સુગુણ હીન હું છું આળસુ પૂરો,
દુઃખ સાગરે ડુબેલ હું છુ, નિત્ય નિગુરો,
મારે એક માત્ર આપનો વિશ્વાસ. મારા૦ આવી૦
નાથ 'નરહરિ' દયાળ દયાને બતાવજો;
મારી રંકની આ પર્ણકુટીને શોભાવજો,
નાખીશ આવશો નહિ ત્યાં લગી નિશ્વાસ. મારા૦ આવી૦

પદ ૪૪ રાગ–કસુરી–ઢબ થાવ તમેં તૈયાર પદમણી
પિયુ મિલનકે કાજ આજ, જોગન બન જાવુંગી. ટેક.
હાર સિંગાર છોડ સારે અંગ, વિભૂત રમાવુંગી,
સિંગી સેલી પહર ગલેમેં, અલખ જગાવુગી. પિયુ. ૧
કાશી મથુરાં હરિદ્વાર સબ, તીરથ નાવુગી,
જાય હિમાચલ કરૂ તપસ્યા, તનકો સુકાવુંગી. પિયુ. ૨
ઋષિ મુનિયોંકે આશ્રમ જાકર, ખોજ લગાવુગી,
અંદર બાહિર સબ જગ ઢુંઢું, નહિ અટકાવુગી. પિયુ. ૩
નિશદિન ઉસકા ધ્યાન લગાકર, દર્શન પાવુંગી,
'બ્રહ્માનંદ' પિયુ ઘર લાકર, મંગલ ગાવુગી. પિયુ. ૪

પદ ૪૫ રાગ સોહિયા—તીન તાલ.

પ્રભુજી! તુમ ચંદન, હમ પાની;
જાકી અંગ અંગ બાસ સમાની. પ્રભુજી
પ્રભુજી! તુમ ઘન બન હમ મોરા,
જૈસે ચિતવત ચંદ ચકોરા. પ્રભુજી
પ્રભુજી! તુમ દીપક હમ બાતી;
જાકી જ્યોતિ બરે દિન રાતી. પ્રભુજી
પ્રભુજી! તુમ મોતી હમ ધાગા;
જૈસે સોનહિં મિલત સુહાગા. પ્રભુજી
પ્રભુજી! તુમ સ્વામી હમ દાસા;
ઐસી ભક્તિ કરે 'રૈદાસા.' પ્રભુજી

પદ ૪૬ રાગ—ભૈરવી.

હવે તો પ્રભુ! કોણ તું, મારે સમાન સમજી નથી.
આ [illegible] બ્રહ્માંડ [illegible], મારે સમાન સમજી નથી. ટેક.
[illegible] પરમ [illegible], તોયે પરમ રસ [illegible]
[illegible] આવે [illegible], તોયે સમાન સમજી નથી. હવે.
આંખી [illegible], [illegible];
[illegible], તોયે સમાન સમજી નથી. હવે.
[illegible] પણ [illegible], [illegible] આંખો [illegible];
[illegible]. મારે [illegible] સમજી નથી. હવે.

અથડાવવું છે કયાં લગી, બાંધી નયનનાં બંધનો,
આરો ન આવે તો પછી એવી રમત રમવી નથી. દૂર.
તું 'આવ આવ' અવાજ કરતો, એ તરફ આવી શકું,
વિણલક્ષ અથડાવા તણી, મારે રમત રમવી નથી. દૂર.
તું આવીને ઉત્સાહ દે કાં, ફેંક કિરણ પ્રકાશના,
આ લક્ષ વિણ રખડી મર્યાની, રમતને રમવી નથી. દૂર.
હે તાત ! તાપ અમાપ આ,તપવી રહ્યા છે ત્રિવિધના,
એ તાપમાંહે તપી મર્યાની, આ રમત રમવી નથી. દૂર.
નથી સહન કરી શકતો પ્રભુ ! તારા વિરહની વેદના;
હે દેવ ! તુજ દરશન વિના, મારે રમત રમવી નથી. દૂર.
નથી સમજ પડતી શ્રીહરિ, કઈ જાતની આ રમત છે;
ગભરાય છે ગાત્રો બધાં, મારે રમત રમવી નથી. દૂર.
હોયે રમત ઘડી બે ઘડી, બહુ તો દિવસ બે ચારની,
આતો અનંતા યુગ ગયા, એવી રમત રમવી નથી. દૂર.
ત્રિભુવનપતિ તુજ નામના થાકયો કરી કરી સાદને;
સુણતા નથી કેમ 'સંતશિષ્ય'ને આ રમત રમવી નથી.દૂર.

પદ ૪૭ રાગ માઢ.

પ્રેમલ જયોતિ તારો દાખવી, મુજ જીવનપંથ ઉજાળ.
દૂર પડયો નિજ ધામથી ને ઘેરે ઘનઅંધાર;
માર્ગ સૂઝે નહિ ઘોર રજનિમાં, નિજ શિશુને સંભાળ;
મારો જીવનપંથ ઉજાળ. (૩) પ્રેમલ૦

ટગમગતા પગ રાખ તું સ્થિર મુજ, દૂર નજર છો ન લક્ષ-
કર મારાં જેવા લોભ લગીર ન, એક ડગલું બસ થાય-
મારે એક ડગલું બસ થાય. (૩) પ્રેમળ૦
આજ લગી રહ્યો ગર્વમાં, માગી મદદ ન લગાર;
આપ બળે માર્ગ જોઈને ચાલવા, હામ ધરી મૂઢ બાળ;
હવે માગું તુજ આધાર. (૪) પ્રેમળ૦
ભભકભર્યા તેજથી લોભાયો, ભય છતાં ધર્યો ગર્વ;
વીત્યાં વર્ષોને લોપ સ્મરણથી, સ્ખલન થયાં જે સર્વ;
મારે આજ થકી નવું પર્વ. (૫) પ્રેમળ૦
તારા પ્રભાવે નિભાવ્યો મને, આજ લગી પ્રેમ ભેર;
નિશ્ચય મને તે સ્થિર પગલેથી, ચલવી પહોંચાડશે ઘેર;
દાખવી પ્રેમળજ્યોતિની સેર. (૬) પ્રેમળ૦
કર્દમ ભૂમિ કળણ ભરેલી, ગિરિવર કેરી કરાડ,
ધસમસતા જળ કેરા પ્રવાહો, સર્વ વટાવી કૃપાળ,
મને પહોંચાડશે નિજ દ્વાર. (૭) પ્રેમળ૦
રજની જશે ને પ્રભાત ઉજળશે, ત્યમ સ્મિત કરશે પ્રેમાળ;
દિવ્યગણોનાં વદન મનોહર, મારે હૃદય વસ્યાં ચિરકાળ,
જે મેં ખોયાં હતાં ક્ષણવાર. (૮) પ્રેમળ૦

[illegible]

[illegible]
[illegible]

વિઘ્નો વારે વારે નડે છે, પગ પ્રભુ પકડાય. કર. ૧
વિપત્તિની વાત બધી આ, વદને કેમ વદાય;
મનોરથના મારગડામાં, મન મારુ મુંઝાય. કર. ૨
અધારામાં ભયનાં ભારે, ભૂતડાં ભરખી ખાય,
સહાય વિના પાર ન પામું, જરૂર એવું જણાય. કર. ૩
ધ્યેય ભુલુ ધ્રુવનુ ત્યારે, ગાત્ર બધાં ગભરાય,
નાથ ! તારા વિણ નૌકા મારી, આમ તેમ અથડાય કર. ૪
અનુભવીને આ મુશ્કેલી, જરૂર સાચી જણાય,
બીજા પાસે બોલીએ ત્યારે, ગાંડા વેણ ગણાય. કર. ૫
દૂર રહે છે ડા'પણ આમાં, સત્ય નહિ સમજાય,
'સંતશિષ્ય'ને આ ઉદ્‌ગારો, અંતરમાં ઊભરાય. કર. ૬

પદ ૪૯ ઢબ—મહેતાજીરે શું મહીમૂલ બતાવું.

એક અરજીરે સદ્‌ગુરુ આપ સ્વીકારી,
લ્યો ધ્યાન વિષે ગુરુ ધારી. ટેક.
આ આશ્રિત આપના જાણીરે,
લાગણીઓ અધિકી આણી રે;
ગુરુ પૂરણ અમને પિછાણીરે,
ગુણ ખાણીરે....પ્રેમના કિરણ પ્રસારી. લ્યો. ૧
કહો અન્ય સ્થળે કયાં જઇએરે
બીજું કોનુ શરણુ લઈએ રે.
કોની આગળ કથની કહીએ રે,

દુઃખ સહીએ રે...આવ્યુ એને ઉગારી લ્યો. ૨
એવું વાત નથી સમજતી રે,
ઝંખવું મનમાં નથી માની રે;
નથી વચની વાત જાણી રે,
સમજતી રે...સંશય નાખો સંહારી. લ્યો. ૩
જ્યાં ત્યાં બાપડાશ ભાળે રે,
ગાય આપ દયા મન આણે રે;
નિર્બળ બાળવા ઝટ નાખે રે,
કયાં જાણો રે...અમને મોહ લગાડી. લ્યો. ૪
એક આશ્રમ અમને લગાડો રે,
ભવસાગર પાર ઉતારો રે,
મારે જેમ ગાયાનો મૂંઝો રે,
ન વિસારો રે...મમ આતમ અધિકારી. લ્યો ૫
ઝેરનાં પણ નથી લેવાનું રે,
ઉદર વિણ નથી રહેવાનું રે,
નહિં ધરમનું દુઃખ ખમાનું રે,
એવું જાણી રે...ન મેલશો નાથ વિસારી. લ્યો. ૬
[illegible] રે;
[illegible] રે;
[illegible] * [illegible] * [illegible] રે,
[illegible] રે...[illegible] લ્યો. ૭

પદ ૫૦ રાગ દેશ

ગુરુ મુક્ત થવાનો અપૂર્વ માર્ગ બતાવજો રે. ગુરુ. ટેક
ગ ડુ બની બહુકાળ ગુમાવ્યો, અથડામણનો પાર ન આવ્યો;
લાયકાત ગુરુ નાલાયકમાં લાવજોરે.......ગુરુ ૧
તિમિર તમામ સ્થળે છવરાયું, હિતઅહિત જરા ન જણાયું;
અંધકારમાં પ્રકાશને પ્રગટાવજોરે. ગુરુ. ૨
દરદીના છે અનેક દોષો, જડતા સામું કદી નવ જોશો;
વિશાળ દૃષ્ટિ કરીને અમી વરસાવજોરે. ગુરુ ૩
ઊર્ધ્વસ્થાન શુભવૃત્તિ ચડે છે, અનેક વિઘ્નોઆવી નડે છે,
આ અગવડની સરસ દવા સમજાવજોરે. ગુરુ. ૪
અલગ રહે અકળામણ મારી, નિર્બળતા રહે સદાય ન્યારી;
દયા કરી ગુરુ એવી ચાંપ દબાવજોરે. ગુરુ ૫
અંજન નેત્રે અજણલગાવો, સત્ય રહસ્ય મને સમજાવો;
શંકા ફરી ઉપજે નહિ એમ શમાવજોરે. ગુરુ. ૬
જનમ મરણ જાયે ગુરુ મારા, નીકળીને દોષો રહે ન્યારા;
“સંતશિષ્ય”ને એવું સ્વરૂપ સુણાવજોરે. ગુરુ. ૭

પદ ૫૧ રાગ સારંગ, ઢબ–હરિ ભજન વિના

ગુરુકૃપા વિના, માયાવાળા મનનો પાર ન આવે,
શી શોધ કરું, અજાણ નરને અંધારે કેમ ફાવે ? ટેક.
મનમાયા એક થઈ ચાલે, મહિપતિ થઇને મંદિર મહાલે;
એને સદ્‌ગુરુ વશ કરીને ઝાલે. ગુરુકૃપા. ૧

માયા અવરાવે તે આવે, માયા ભમરાવે તે જાવે;
તે વિણ અમૃત પણ ના ભાવે. ગુરુકૃપા. ૨
હેમહિમકરને તેમતમ બાળે, જડૂરી વિણ નવીનનવીન માંગે;
તેમની પ્રભુમાં શક્તિ નવ લાગે. ગુરુકૃપા. ૩
જપ તપથી દેવ નથી નતી, ઉપદેશની અસર નથી થાતી;
મનમાં કંઈ સૂઝ નથી આતી. ગુરુકૃપા. ૪
દિનરાત કરે દોડાદોડી, એવા વેગની જગમાં નથી જોડી,
અને નિયમ બધાં નાંખે તોડી. ગુરુકૃપા. ૫
સૌનામાં ઔષધ ગાયું છે. શાસ્ત્રે પણ ખૂબ સમજાવ્યું છે;
અને 'પ્રિય' ને સ્વરૂપ જણાવ્યું છે. ગુરુકૃપા. ૬

પદ ૪૭ રાગ—[illegible] કલ્યાણ. તાલ—[illegible]

સદ્ગુરુની કૃપા થાય, આનંદ ઊભરાય. (ટેક)
સદ્ગુરુની સંગતિ કરતાં, અખિલ લોકનો સંતાપ [illegible]
[illegible] ન [illegible] પમાય, [illegible] માત્ર સમાય;
[illegible] સર્વ [illegible], આનંદ ઊભરાય. સદ્ગુ૦ ૧
[illegible] વિણ કોણ ઉગારે, વિષમપંથથી અવળે ન પાડે
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] ગુરુ પંથ સુણાવે;
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], આનંદ ઊભરાય. સદ્ગુ૦ ૨
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] તે [illegible];
[illegible] [illegible], આનંદ ઊભરાય. સદ્ગુ૦ ૩

ગુરુઉપદેશના રસમાં ગળ્યાથી, બંધનકારક બીજ બળ્યાથી,
એ પરમ અમીરસ પાય, તો જન્મ મરણ મટી જાય;
દોષો પછી સહજ દળાય, આનંદ ઉભરાય સદ્૦ ૪
એ ભવવૈદ્યને કેમ વિસારું, અમૂલ્ય એહજ ભૂષણ મારું;
તે કદી ન અળગું કરાય, મુજ જીવન થકી જરાય,
આ 'સંતશિષ્ય' ગુણ ગાય, આનંદ ઊભરાય. સદ્૦ ૫

પદ ૫૩ રાગ ધોળ

સદ્ગુરુના તે વચન વિચારતાં—
મટે મોહ માયાને વિકાર, હરિરસ પીજીએ. ટેક
બાળી ભસ્મકરે બીજી વાસના, ઉર પ્રગટે પ્રેમ અપાર હરિ૦
એવો અજરઅમીરસજે પીએ, તેનાં નેણાંવેણાંપલટાય. હરિ૦
ચડી બ્રહ્મ ખુમારી ન ઉતરે, સુખ મુખે કહ્યું નવ જાય. હરિ૦
તેને સંભવ નહિરે શરીરનો, થયો આતમ દૃષ્ટેઉઘાડ. હરિ૦
મરજીવો થઈ હરિને મળે, ગળે જ્ઞાન હિમાળે હાડ હરિ૦
બ્રહ્મ ધ્યાને ગગનવત થઇ રહે, જેમકુંભમહાજળમાંઈહરિ૦
કૃષ્ણ પોતામાં પોતે કૃષ્ણમાં, કૃષ્ણવિનાદીસેનહિકાંઇહરિ૦
જેમ સરિતાસાગરમાંજઈભળે, તેનુંનામનદીટળીજાયહરિ૦
કહે 'પ્રીતમ' સદ્ગુરુસેવતાં, ટળે અતર એક રસ થાય હરિ૦

પદ ૫૪ ભજન—ધીરાના પદની ઢબ

પ્યાલો મને પાયોરે, પ્રવચનનો ભાવે ભરી;
સદ્ગુરુ સાચા મળિયારે, દુઃખ મારાં લીધાં હરી. પ્યાલો.

મોટો પ્યારો સમકિતનો, પામ્યો પતીને પ્રેમ;
વિષયાદિક કરી વેગળી, લાડુ કરે કોઈ જેમ.
દીલમાં દ્રઢ લીધાં રે.. અંતરના ઓળખ્યા અહિં. પ્યારો.
ચીંધે ખાલી અંધારનું, ભુલી ગયો મતુ ભાન;
અંતર હતું અમ નર પિય, મિલ્યું પરમ નિધાન.
નિમિત્ત પદ લાગ્યું રે...પરમ પ્રબોધે કરી. પ્યારો.
નીરે નાચતાં લોચિયાં, અમૃતરસો નિજ સાથ;
મનમાં મૂરત પર ભયાં, નિકટ નિરખીયો નાથ.
કાયામાં એવી લાગી રે...માટ મૂરતી માંહિ મળી. પ્યારો.
લાગી પ્યારે નિજ ગતી, મટ્યો માયાનો સંગ;
અજ્ઞાન સ્વપ્ને ઓળખ્યું, અપૂર્વ થયો ઉમંગ.
અજ્ઞાન પડદામાં રે...અમર અજર સહુ છે અહીં. પ્યારો.
પારખે પ્રેમ પ્રગટાવિયો, [illegible] દીવી જ્યોત;
નજર ભાનુ નિરખી નહીં, અનિશ્ચય થયો ઉદ્યોત.
કહેવાનું એવું ધીંધુ રે...અમે ભાણ [illegible] નહી. પ્યારો.
બધું સમર્પણ સમર્પિયાં, [illegible] લાગ્યો [illegible];
[illegible] [illegible] [illegible]. નિર્જનતા [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible] રે...[illegible] [illegible] [illegible] કરી. પ્યારો.
રૂપ [illegible] ને [illegible], નિજમેં [illegible] [illegible];
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible] રે ...અંતરગતિ [illegible] ને [illegible]. પ્યારો

પદ ૫૫ ભજન-ઢળ-તુંરે તારા બિરૂદ સામું.

સદ્‌ગુરુ મળિયા તેના સંકટ ટળિયાજી
પામર થઈ તે ન પીડાયે રે શાણા. સદ્‌ગુરુ.
પૂરા ગુરુ પામ્યા તેને પરવા ન હોય પરની,
ઓશિયાળો થઇ ન અથડાયે રે શાણા. સદ્‌ગુરુ.
અમર બુટ્ટીની જેણે ઓળખાણ આપી તે,
મૂળાને માટે ન મરાયે રે શાણા. સદ્‌ગુરુ.
કંચન કરવાની જેને કળાઓ બતાવી તે,
ધૂળને ધોવામાં નવ ધાયે રે શાણા. સદ્‌ગુરુ.
સિંધુમાં જે સદ્‌ગુરુએ સુરતા કરાવી તે,
ગોબરમાં ગોથા ન ખાયે રે શાણા. સદ્‌ગુરુ.
જેના મન મંદિરિયામાં જગપતિ આવે તે,
ભ્રમિત થઇ ન ભટકાયે રે શાણા. સદ્‌ગુરુ.
સિદ્ધ કરેલી વિદ્યા સવિધિએ સોંપી જેને,
લચપચીઓ થઇ ન લલચાયે રે શાણા. સદ્‌ગુરુ.
દેવોના દેવ સેવા-ભક્તિથી સાધિયા તે,
ભૂતોમાં નહિ ભરમાયે રે શાણા. સદ્‌ગુરુ.
સંતનો 'શિષ્ય' જેણે સદ્‌ગુરુને સેવિયારે,
જન્મો જનમના દુખ જાયે રે શાણા. સદ્‌ગુરુ.

---

૫૪ પદ રાગ-કાલિંગડો

[illegible] દીધું છે (૨)
મન-વચન-કાયા એમને [illegible] દીધું છે. શાન્તિ.
[illegible] (૨)
[illegible] છે. શાન્તિ.
[illegible] (૨)
[illegible] દીધું છે. શાન્તિ.
[illegible]
[illegible] દીધું છે. શાન્તિ

---

૫૫ પદ રાગ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ફરી તેલ તાતું નવ થાય. સમા૦
સર્વે ગજ શિર મોતી ન નીપજે,
સહુ નારી સતી નવ હોય; સમા૦
સર્વ સૈનિક શૂરા નવ જાણિયે,
સર્વે નાગ મણિ નવ હોય. સમા૦
સર્વે વનવન ચંદન ન નીપજે,
સર્વે જળજળ કમળ ન હોય. સમા૦
જ્ઞાન હીણા ગુરુ નવ કીજીએ,
શઠ સલીલ સેવ્યે શુ થાય? સમા૦
કહે 'પ્રીતમ' બ્રહ્મવિદ ભેટતાં,
ભવરોગ સમૂળો જાય. સમા૦

પદ ૫૮ રાગ–ઝીંઝોટીની તરજ.

જગપતિ કરજે સહાય મારી (૨)
સ્વામી મુજ અરજ સ્વીકારી; મનમંદિર પ્રભુ પધારી,
જગપતિ કરજે સહાય મારી. ટેક
સાખી–તું દાતાર દયાળ તું, હુ ભિક્ષુ હું દીન;
પરમાદિત્ય પ્રકાશ તું, હરિ હું જ્યોત વિહીન.
ઘોર તિમિરમાં પંથ ન સૂઝે (૨) સુરતાના તાર સુધારી;
આ સંકટ પાર ઉતારી, જગપતિ.
સાખી–પ્રસિદ્ધ હું છું પાતકી, તું પાતક હરનાર;
હું દર્દી ભયથી ભર્યો, તું નિર્ભય કરનાર.

[illegible] (૨) [illegible] નાહીં;
સુંદર વિનોદ ધર્યું વિહારી, જગપતિ.
આવી સુંદર [illegible] નું, [illegible]
[illegible]
[illegible] (૨) [illegible] આવિયા ત્યારી;
[illegible] જગપતિ.
[illegible]
[illegible] જગપતિ.
[illegible] (૨) [illegible];
[illegible] જગપતિ.

---

૫૪ [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]

પદ ૬૦ રાગ–શીખ સાસુજી દે છે રે.

મારા નયણાની આળસ રે, ન નીરખ્યા હરિને જરી;
એક મટકું ન માંડયુ રે, ન ઠરિયાં ઝાંખી કરી.
શેાક મેાહના અગ્નિ રે, તપે તેમાં તપ્ત થયાં,
નથી દેવના દરશન રે, કરી તેમાં રક્ત રહ્યા.
પ્રભુ સઘળે વિરાજે રે, સૃજનમાં સભર ભર્યા,
નથી અણુ પણ ખાલી રે, ચરાચર માંહી ભર્યા.
નાથ ગગનના જેવા રે, સદા મને છાઈ રહે;
નાથ વાયુની પેરે રે, સદા મારા ઉરમાં વહે.
જરા ઉઘડે આંખલડી રે, તેા સન્મુખ તેહ તદા,
બ્રહ્મ–બ્રહ્માણ્ડ અળગાં રે, ઘડીયે ન થાય કદા.
પણ પૃથ્વીના પડળેા રે, શી ગમ તેને ચેતનની;
જીવે સેા વર્ષ ઘુવડ રે, ન ગમ તેને કંઈ દિનની.
સ્વામી સાગર સરિખા રે, નજરમા ન માય કદી,
જીભ થકીને વિરમે રે, વિરાટ વિરાટ વદી.
પેલાં દિવ્ય લેાચનિયાં રે, પ્રભેા ! કયારે ઊઘડશે;
આવા ઘેાર અંધારા રે, કહેા કયારે ઊતરશે.
નાથ ! એટલી અરજી રે, ઉપાડેા જડ પડદા,
નૈના નીરખેા ઊંડેરું રે, હરિવર દરસે સદા.
આંખ આળસ છાંડેા રે, ઠરેા એક ઝાંખી કરી,
એક મટકું તેા માંડેા રે, નજર ભરી નીરખેા હરિ.
મારા નયણાની આળસ રે, ન નીરખ્યા હરિને જરી;
એક મટકુ ન માંડયુ રે, ન ઠરિયાં ઝાંખી કરી.

પદ [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ભૂલી જાઉં ભાન ત્યારે સ્મરણ કરાવજો રે,
અદૃશ્ય શક્તિરૂપે આવી રે વહાલા. તમે તો. ૨.
પામર સમજી મને પડી જતાં ઝીલજો રે,
ટેકાથી રાખજો ટકાવી રે વહાલા. તમે તો. ૩.
આડા ને અવળા પંથ અળગા મેં મૂકિયાં રે,
ભક્તિ તમારી મને ભાવી રે વહાલા. તમે તો. ૪.
અસત્યના મારગડામાં આવી પડું તો;
સત્ય મને દેજો સુણાવી રે વહાલા. તમે તો. ૫.
ઇચ્છા વિના દેવ અધર્મમાં યોજે તો,
જગપતિ દેજો જણાવી રે વહાલા. તમે તો. ૬.
નિદ્રા આવે તો મને નાથ જગાડજો રે,
દાસ ઉપર દયા લાવી રે વહાલા. તમે તો. ૭.
કરગરી કરગરી કરગરી કહે છે રે,
'સંતશિષ્ય' શિરને નમાવી રે વહાલા. તમે તો. ૮.

પદ ૬૩ રાગ-જમવાને જેઠ ઘરે નાથ નથી જાવું રે-એ ઢબ

જિગરની વાતને જણાવું રે,
જણાવું રે જણાવું રે જણાવું. ટેક.
સ્વચ્છંદતા મારી છોડી, ચિત્ત તારા ચરણે ચોડી,
તારા પ્રેમપૂરમાં તણાવું રે–
તણાવું રે તણાવું રે તણાવું. જિગરની ૧.

[illegible]
[illegible] —
[illegible] ૨.
[illegible]
[illegible] —
[illegible] ૩.
[illegible]
[illegible] —
[illegible] ૪.
[illegible]
[illegible] —
[illegible] ૫.
[illegible]
[illegible] —
[illegible] ૬.

[illegible]

[illegible]

નિર્વિકાર, તાર તાર, દુઃખ વિદાર કર ઉદ્ધાર–સુખકર.
અજર અમર અચળરૂપ, ભયહરા ત્રિભુવન ભૂપ,
તનથી, મનથી, ધનથી, ભક્તિ તારી, દુઃખ હરનારી
પ્રેમ વધારી, કરીએ સારી સુખકર.

પદ ૬૫ ઢબ–લટકાળા લાલા–ન્યારા ના થશો.

કરુણાળ, મયાળ, દયાળ, દાસથી ન્યારા ના થશો,
દુઃખ હરવા કરવા શાંત, દૃષ્ટિથી દૂરે ના જશો. ટેક.
સુદર સ્વરૂપી પ્રભુ સાચા સુખ ધામ;
અમારી એહ આશ, વસી હૃદય વાસ–
કરજે પ્રકાશ, નહિ કર નિરાશ. કરુણાળ૦
અધમ ઉદ્ધારક તારક તુજ નામ,
ગણી સેવક સુધાર, કિરતાર તાર–
ઉર અરજ ધાર, કહું વારવાર. કરુણાળ૦

પદ ૬૬ ઢબ–હૃદયમદિર છે એનુ. અથવા જળભરવા દિયોને

તારું શરણું મેં લીધું પ્રભુ પાર્શ્વજી રે,
આશા છોડી છે મેં અવરની અશેષ. તારું. ૧
મને મુંઝવી મારે છે કર્મમોહની રે,
જોર વ્યાધિઓ કરે છે વિશેષ. તારું. ૨
પામી શકું વહાલા ! સત્ય સ્વરૂપને રે,
એવો અદૃશ્ય આપ ઉપદેશ. તારું. ૩

[illegible] [illegible] વિના અજ્ઞાનિમાંહિ આથડ્યો રે,
ઠગાણો નહિ ગુરુ વિના ઠગેલા. ભાઈ ૪
અખમાંને ઉદ્ધારનાર ઇશ્વર તું રે,
[illegible] આવ્યા નહિ તેને [illegible]. ભાઈ ૫
'અજ્ઞાનિયમ' કહેતો ત્રેથો નામ ભાખ્યું રે,
[illegible] મા [illegible] મરમ ! [illegible]. ભાઈ ૬

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] રે,
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. સ્વામિ. ૧
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] નથી [illegible] રે,
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. સ્વામિ ૨
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] નહિ રે,
નહિ [illegible] [illegible] [illegible], સ્વામિ. ૩
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] નહિ રે,
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. સ્વામિ ૪
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] નહિ રે,
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], સ્વામિ. ૫
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] નથી [illegible] રે,
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] સ્વામિ. ૬
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] રે,
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ૭

પદ ૬૮ ઢબ—જળ ભરવા દિયોને જમુના તણાં રે.

હૃદય મંદિર છે એનું રળિયામણું રે,
જેમાં વિશ્વપતિનો છે વિરામ. હૃદય૦ ૧
આત્મજ્ઞાન રૂપી દિવ્ય જેમાં દીપ છે રે,
તિમિર નીકળી ગયું છે તમામ. હૃદય૦ ૨
જેમાં ન્યાય રૂપી અચળ રૂડાં સ્થંભ છે રે,
કાળા થાય નહિ કદિ જેમાં કામ. હૃદય૦ ૩
શોભાવ્યુ છે સત્ય શિયળ શણગારથી રે,
અવનિમાં એનું વદન અભિરામ. હૃદય૦ ૪
જ્ઞાન ધ્યાન રૂપ વ્યાસ જેમાં ધૂપ છે રે,
બિરાજે છે દિવ્ય આતમરામ. હૃદય૦ ૫
ઝેરી વાસનાનો વાસ જેથી વેગળો રે,
હક વગરનું જેને છે હરામ. હૃદય૦ ૬
ઇંદ્રિયો સ્વરૂપે દોષ રહિત દ્વાર છે રે,
'સંતશિષ્ય' એવું શાન્તિનું સ્વધામ. હૃદય૦ ૭

પદ ૬૯ ભજન—ઢબ—ધીરાનાપદની.

દયાળુ મારા દિલમાં રે, આવી રહેજો અંત સમે;
ભજનને ભુલાવારે, દુશ્મનો આવી ન દમે—દયાળુ.
મારું મારુ કરી મફતનો, અથડાયો અહોનિશ;
જગમાં નાયક તમે નિયંતા, જાણ્યા હવે જગદીશ—
તમારે ખોળે માથું રે...તારી લેજો તારક તમે. દયાળુ.

[illegible] (પણ) [illegible]
[illegible]
[illegible] ...[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ...[illegible]

પદ ૫૮ મું. રાગ—ભૈરવી.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

વિષમ પંથથી અજાણ ભક્ત આપનો ઉગારેા. પ્રણુત૦ ૧
હે દયાળ મોહમાયાનો મટાડીને મુંઝારેા;
વિઘ્ન રૂપ વિકાર સર્વ વિઘ્નહર વિભુ વિદારો. પ્રણુત૦ ૨
કરશેા નહિ કરુણાળ કુશળ આપથી ક્ષણ એક ન્યારો;
હે અપાર ! મદનમાર ! વિશુદ્ધ રખેને વિસારો. પ્રણુત૦ ૩
તારક ત્રિભુવનપતિ આ અરણવ ભવનેા ઉતારો;
અરજ અવિનાશી પ્રભુ 'સંતશિષ્ય'ની સ્વીકારો. પ્રણુત૦૪

પદ ૭૨ હરિગીત છંદ.

હું કેાણ ને આ શું બધું છે, સ્વરૂપ મારુ શુ ખરુ ?
આ જન્મ મરણેા શા થકી છે, એ બધાં શાથી હરુ ?
કરવા પડે નહિ કાર્ય ફરીને, કાર્ય એવાં શું કરુ ?
ફરી જન્મવું મરવું પડે નહિ, એમ કઈ રીતે મરુ ?
આ ભ્રાંતિ છે કે સત્ય તે અનુભવ વડે નિશ્ચય કરું ?
દુઃખ કલ્પના મુજ હોય તો દેખાવથી શાને ડરુ ?
દુઃખ કારણેા દેહે ભર્યાં, ફેાકટ અવર સ્થળ કાં ફરું ?
એના ઉપાયેા આચરી બીજા પ્રપંચેા પરહરુ ?
મરવા તણેા ન સ્વભાવ મારો કયા પ્રકારે હું મરુ ?
કાઢું કઈ કઈ ચીજ ઘટથી જીવનમાં શુ શું ભરું ?
આવ્યા તણેા ઉદ્દેશ સમજી સત્ય મારગ સંચરું ?
શ્રી સંતનેા થઈ 'શિષ્ય' હું વર સ્વરૂપ મારાને વરું ?

કીધો કેર ઘણો....પ્યાલો ઝેર તણો પીધો. ૧
અઘોર પાપો નિત્ય છુપાવી, પ્રગટ પુણ્યને કરિયાં,
અંદર ઝેર હળાહળ ઠાંસી, ઉપર અમૃત ભરિયાં,
ઝરિયાં ઝેરોને....હિત અનેકનાં હરિયાં. ૨
નિજની નિંદા ગમે ન નિજને, પરનિંદા નિત્ય કીધી,
પોતાને પીડા ન ગમે પણ પરને પીડા દીધી,
સીધી વાત છતાં....જરા લક્ષ નહિ લીધી. ૩
દુઃખના બીજક વાવી નિશદિન સુખની આશ કરી છે,
પાપ કરી કરી પુણ્ય ફળોની, ઇચ્છા નાથ! ધરી છે,
ફરી ફરી અરજ કરે....આ 'સતનો શિષ્ય' હરિ! ૪

પદ ૭૫ રાગ—દેશની ઢબ.

થઈ ગઈ હંસની આ શી ગતિ રે
પામ્યો કુસંગે આ પરિણામ:
ભૂલ્યો નિજ સ્વરૂપનુ બધુ ભાન. થઈ૦ ટેક.
અનંત બળ જેના અંગમાં રે,
આજે નિર્બળતમ નિરખાય. થઈ૦
અનંત લક્ષ્મીનો અધિપતિ રે,
કેવો ભિખારી હાલે ભટકાય. થઈ૦
રવિથી અધિક રળિયામણો રે,
અંધ થઈ અહોનિશ અથડાય. થઈ૦

અજર અમર અવિનાશી છતાં રે,
ક્ષણ ક્ષણ વિણમોતે કેમ મરાય? થઇ૦
સહજાનંદ સ્વભાવનોરે,
આજે પામર થઇને પીડાય. થઇ૦
અમૃત ઉદધિ અળગો રહ્યો રે,
આજે ગોબરમાં ગોથા ખાય. થઇ૦
ભ્રાંતિથી ભૂલ્યો નિજ રૂપનેરે,
ક્યારે 'સંતશિષ્ય' એ સમજાય. થઇ૦

પદ ૭૬ રાગ—કાનુડો ન જાણે મારી પ્રીત—એ ઢબ.

હંસને કર્યો છે હેરાન, મનવે મૂરખ થઈને રે
હંસને કર્યો છે હેરાન. ટેક.
મોતીનો ચારો ચરવો મૂકી દઈને રે,
ચૂંથવા ગમે છે હાડચામ,
નક્કી પ્રભુ! નિર્લજ્જ થઈને રે,
હંસને કર્યો છે હેરાન. હંસને—૧
દુધલડાનો દરિયો તજીને રે,
ગોબરમાં બન્યો છે ગુલામ. નક્કી પ્રભુ૦ હંસને—૨
ઉજ્જવલ રંગે અંગે સદા ઓળખાતો રે,
શોભાને મટાડી થયો શ્યામ. નક્કી પ્રભુ૦ હંસને—૩
અમૃત ફળનાં મોટાં ઉદ્યાન મેલી રે,
લીધો વિષવૃક્ષમાં વિરામ. નક્કી પ્રભુ૦ હંસને—૪

'સંતનો શિષ્ય' કહે સમજ્યા છતાં પણ,
કુડાં હજી તજતો નથી કામ. નક્કી પ્રભુ૦હંસને-૫

પદ ૭૭ ભજન.

માનસરના મોતી રે ચૂગે નિત્ય હંસલા રે જી.
કરે નહિ અન્યનો કદીયે આહાર;
લંઘનને વેઠીરે, પિંડ પોતે પાડતાંરેજી,
હંસલાના જેવા અમારા હવાલ. માન૦ ૧
લક્ષ એક રાખી રે ડોલે નટ દોરડેરેજી,
સુરતા એની બીજે નહિ બદલાય;
ચૂકુયે જીવ જાયેરે, મોજું એને મળે નહિરેજી,
એમ મારું લક્ષ લાગ્યુ તુજ માંય. માન૦ ૨
જ્યોતિ તણી સાથે રે જીવન જેના જામીઆરેજી,
એ તો એમાં આપે છે અંગનો રે હોમ,
અગ્નિ વિણ અધારારે, એને અળખામણારેજી,
પતગના જેવી અમારી છે કોમ. માન૦ ૩
પાણી વિણ મછીયાં રે કહેને જીવે કેમ કરીરેજી,
જીવન છે જેહના જળનિધિમાંય;
ક્ષણ એક વિછુહારે એનાં ન વેઠી શકેરેજી,
એમ મારો જીવ તું જળ વિણ જાય. માન૦ ૪
વારે વારે વહાલારે વિભુ તુને વિનવુંરેજી,
અજાણ્યો તું આ ઉરનો નથી રે લગાર;

દયાનિધિ ! આવી રે દરશન દીજીએરેજી,
વિભુ ! હવે રખે લગાડે તું વાર. માન૦ ૫

પદ ૭૮ રાગ કેદાર તીનતાલ.

મો સમ કૌન કુટિલ ખલ કામી,
જિન તનુ દિયો તાહિ બિસરાયો, ઐસો નિમકહરામી.
ભરિ ભરિ ઉદર વિષયકો ધાવેં, જૈસે સૂકર ગ્રામી.
હરિજન છાંડ હરિ વિમુખનકી, નિશદિન કરત ગુલામી.
પાપી કૌન બડો હૈ મોસે, સબ પતિતનમેં નામી.
'સૂર' પતિત કો ઠૌર કહાં હૈ, સુનિયે શ્રીપતિ સ્વામી.

પદ ૭૯ રાગ–કાનડો. હળ આવરદા વ્યર્થ વિતાવી.

કેમ અંતર જ્ઞાન ન આવે (૨)
રણડાવી મારે છે રંડા, ભ્રમણા રચી ભુલાવે. કેમ. ટેક.
મૃગમદ માટે મૃગની આશા, મરણ વિનાજ મરાવે;
એજ મનોરથ માનવ મૃગ આ, ફોગટ તને ફસાવે. કેમ. ૧
લજવે છે લાલચમાં લોંડી, એ લાળા ચવરાવે,
કૂડ કપટના કામ કરાવી, કષ્ટ વિષે કવરાવે. કેમ. ૨
પચના માટે પ્રેમથકી, આણ પીવાનુ પિવરાવે;
ખાજા તાજા તજવી ખાંતે, ખડ તુજને ખવરાવે. કેમ. ૩
એજ નશામાં નિશદિન તારી, દાસી તને દબાવે.
રાજા છો પણ એહ રાક્ષસી, રાંકની જેમ રિબાવે કેમ. ૪

આશા વ્યંતરી વળગી અંતરે, નટની જેમ નચાવે;
તૃષ્ણા નટી આ કરી તમાશા, માયા ખેલ મચાવે. કેમ. ૫
નકટી સાથે બની નમાલેા, સેાના સાઠ કરાવે;
યાદ રાખજે ઉત્તમ અવસર, ફરી ફરી નહિ આવે.કેમ. ૬
અનંત ભવથી ઇંદ્રજાળ એ, આશાની અથડાવે;
'સંતશિષ્ય' કહે સદ્દગુરુવર વિણ,સત્ય કેાણ સમજાવે.કેમ.

પદ ૮૦ રાગ વાઘેશ્રી.

અરે જીવ ! કાં અવળાઈ કરે,હાથથી શા માટે હિત હરે.ટેક
અમૃતનેા ઉદધિ થઇને આ, ઝેર રૂપે કેમ ઝરે;
નયન ખેાલ નિરખીશ સુખસાગર ઠાલેા કાં થરથરે. અરે.
માત્ર અવિદ્યાની અંધીથી, તું દિલમાં નિત્ય ડરે,
અંતરની સમજણને અભાવે, ભયને તુજમાં ભરે. અરે.
તારી કરેલી ખેાટી કલ્પના, પ્રબળ પિશાચની પરે,
ભ્રાંતિરૂપ ભૂતાવળ નિશદિન, તારી પાછળ ફરે. અરે.
પળપળમા દુ:ખકારક દશ્યેા, અતરમાં ઉતરે;
'સંતશિષ્ય' ખાલી શા માટે, વિણ મેાતે તું મરે. અરે.

પદ ૮૧ રાગ બિલાવર; આશા

ઈત ઉત ઢુંઢત કાલ ગંવાયા,
પત્તા ઘરકા કભી ન પાયા. ટેક. ઈત૦
તારક કહેકે તરની બિઠાયા,
દુ:ખદરિયા કે બીચમેં ડુબાયા. ઈત૦

લેહ હૈ યેાં કહકે ભુલાયા,
ઉનકે ફંદે મેં હી ફસાયા. ઈત૦
ઠાઠ સમઝ વહાં ખૂબ ઠગાયા,
સત્ય કભી મુઝકેા ન સુનાયા. ઈત૦
અમૃતરસ વિષમેં હી બતાયા,
લેકર ખેાજ કિયા બિન ખાયા. ઈત૦
પહિલે સંત મહંત દિખાયા,
ફિર મુઝકેા ઝગડેમેં ઝુકાયા. ઈત૦
સ્વારથમેં કછુ નાહિ સમુઝાયા,
આખિર મૈ પરિતાપકેા પાયા. ઈત૦
'સંતશિષ્ય' જબ સદ્‌ગુરુ પાયા,
તબ અનુભવ અંતર ચઢી આયા. ઈત૦

પદ ૮૨ રાગ. બિલાવર; આશાવરી
સેાવત સેાવત રૈન ગવાઈ,
નરભવકી કછુ શુદ્ધિ ન પાઈ ટેક.
સ્વપન સમાન સબી વ્યવહારેાં,
ઇસ ઝગડે બિચ ધૂમ મચાઈ. સેાવત૦
પીયા જહરી મેાહમદિરા,
ઝુઠકા સાંચ દિયા સમુઝાઈ. સેાવત૦
સમઝ બિના સુખકે સબી સાધન.
અતિ દારુણ ભયે દુખદાઈ. સેાવત૦

પાયે સમયકો નહિ પહિચાના,
                    ગાફિલ નિશદિન ગોદ બિછાઇ. સોવત૦
ઘોલ–ઘોલ વિષ ઘટમેં ડાલત,
                    અમૃતકો દેતે છટુવાઇ. સોવત૦
'સંતશિષ્ય' જાગો જન તબ લગિ,
                    જબલગ દીપ ન જાત બુઝાઇ. સોવત૦

પદ ૮૩ રાગ. બિલાવર, આશા.

ભૂલ જરા જબરું દુઃખ દે છે, અનુભવીઓ બધા એમજ કે'છે.
એક વચન અવળું વદવાથી, ખૂબ હૃદયમા પછી ખટકે છે.
એક ક્રિયા અઘટિત કરવાથી, ભવઅટવીમાં તે ભટકે છે.
લેશ ઉપરથી પગ લટકે તો, ભૂતળ પર લાવી પટકે છે.
એક અનલનો તીક્ષ્ણ તણખો, ભુવન ઘણાં ને ભસ્મ કરે છે
લેશ કલેશ વધીને આખર, ઝેર પછી બહુ કાળ ઝરે છે
કાર્ય બધાં ભારે કે હળવાં, બેદરકાર થતાં બગડે છે.
પસ્તાયે છે પાર વગરનાં, વિકલ થઈને જે વરતે છે.
અલ્પ ભૂલ આરોગ્ય બગાડે, પ્રબળ દરદ વપુમાં પ્રગટે છે.
'સંતશિષ્ય' સમજુ સમજે છે, ભૂલ્યા તે ભવમાંહે ભમે છે.

પદ ૮૪ રાગ. બિલાવર અથવા આશા.

અવર તજીને ભજ અવિનાશી, શા માટે તું ધરે છે ઉદાસી.
મૃગજળમાંહે મુગ્ધ બનીને, ફોગટનો લટકે કાં ફાંસી.

આત્મરવિ અંતરપટ પાછળ,પ્રગટી રહ્યો છે પૂરણ પ્રકાશી.
ફાંફાં કાં તું ફોગટ મારે, વૈભવ આ છે સકળ વિનાશી.
ભયના કારણ છે તુજ ભેળાં,તજી દે તેને રહ્યો શુ વિમાસી.
'સંતશિષ્ય'સમજી જા શાણા,પરમામૃતપદનો થા પ્યાસી.

પદ ૮૫ રાગ લાવણી

જિનકી આસ ધરી ઢૂંઢત હૈ, પાંવ પાંવ ધરતે પ્યારે,
પડા પિંડમેં ફના ફિરત હો, નિજસે રંચ ન હૈ ન્યારે. ૧
નહિ હૈં ગિરિ કંદર કોતરપે, નહિ બાગ બગીચેાં બનમેં,
નહિ હૈં નગર મગર મંદિરમેં, તપાસ કર તૂ હૈ તનમેં. ૨
વિષ-રસ બિચમેં રક્ત ભયા તૂ,સમરસ બિચ સમાયા ના
શુદ્ધ રૂપસે બુદ્ધ ભયા ના, ગંદૂ કેફ ગૅવાયા ના. ૩
જબલગ મૈલ રહા ઘટ અંતર, સદ્‌ગુરુ ભેદ બતાયા ના,
પાવે નહિ તબ પરમ જ્ઞાન જબ,અતર ધ્યાન લગાયાના.૪
ભેદઅભેદ સંબંધ ભયા સેા ભેદ ભર્મ કા પાવેગા,
ભેદત ભેદ અભેદ ચેદતે, અંતરવટ પદ આવેગા. ૫
જેહી ઠિકાના લગત ભયંકર, સેા નિર્ભય મન લાવેગા,
નિર્ભય સ્થલ જબ લગે ભયંકર,તબ નિર્ભય પદ પાવેગા. ૬
ખેલ નહિ હૈ બચ્ચિત સમઝના, ખેલ નહિ હૈ છોરેકા,
'સંતશિષ્ય' કહે સમઝ વિના,યહ સભી કામ શિરફોરીકા.૭

પદ ૮૬ રાગ કાનડો. ઠબ આવરદા વ્યર્થ વિતાવી.
ગુણી એવા સંત ગમે છે (૨)

પરમારથના પરમ ક્ષેત્રમાં, નિત્ય મન ભ્રમર ભમે છે. ટેક
રાતદિવસ રસ સાથે જેના, અંતર રામ રામે છે;
મનભુજંગ ને પાંચ ઇંદ્રિયો, દુઃખ વિણુ નિત્ય દમે છે. ગુણી.
સાધન સમજીને સંયમનું, સાદા જમણુ જમે છે;
વૈભવ સમજી વિનાશ વાળા, વિષય વિકાર વમે છે. ગુણી.
નિર્વિષયી નિસ્પૃહી નિરંતર, નમ્ર દશાથી નમે છે;
શમ દમ ઉપરતિ અને તિતિક્ષા, વિરાગમાં વિરમે છે. ગુણી.
સુખદુઃખ સરખા ગણી, પરિસહ ખાંતે નિત્ય ખમે છે;
'સંતશિષ્ય' એ સુખદ સર્વને, સમરસમાહીં શમે છે ગુણી.

પદ ૮૭ રાગ–પીલુ; આશા.

આતમ દરશન વિરલા પાવે,
દિવ્યપ્રેમ વિરલા પ્રગટાવે ટેક.
એ મારગ સમજે જન વિરલા,
વિરલાને એમાં રસ આવે. આતમ૰
સદ્દગુરુ સંગ કરે કોઈ વિરલા.
અમૃતફલ કોઈ વિરલા ખાવે. આતમ૰
અંતરમાં જાગે જન વિરલા,
કર્મદળોને વિરલા હઠાવે. આતમ૰
તજવાનું ત્યાગે કોઈ વિરલા,
જ્ઞાનનદીમાં વિરલા નહાવે. આતમ૰
આતમ રમણ રમે કોઈ વિરલા,
અમર બુટ્ટી વિરલા અજમાવે. આતમ૰

સમજે આત્મસમા સહુ વિરલા,
ધ્યાન પ્રભુનું વિરલા ધ્યાવે. આતમ૦
અર્પી દે પ્રભુ અર્થે વિરલા,
'સંતશિષ્ય' વિરલા સમજાવે. આતમ૦

પદ ૮૮ રાગ–આવો મારા નટવર નાનડિયા.

પ્રભુ હવે બાંહ્ય ગ્રહો મારી,
હવે તો હું છેક ગયો હારી. પ્રભુ. ટેક.
તુંને છોડી માયામાં રમિયો,
સમજણ વિણ ભ્રમિત થઈ ભમિયો,
મારી ભૂલે ખુબ દુઃખો ખમિયો. પ્રભુ. ૧
જિનવર તુંને કદિયે નવ જાણ્યા,
અરિઓને મેં આમંત્રી આણ્યા;
માલિક થઈ મુજ ઘરમાં માણ્યા. પ્રભુ. ૨
સમજ્યો પણ નહિ સમજ્યા જેવું,
એથી મારે અખૂટ વધ્યું દેવું;
સવળું કરતાં અવળું થયું એવું. પ્રભુ. ૩
મારા દોષો કહેતાં મરું લાજી,
રહ્યો સદા ગર્વ વિષે ગાજી,
પાખંડોમાં પૂરણ રહ્યો પાજી. પ્રભુ. ૪
પતિતને પાવન કરનારા,
અહોનિશ અમૃત ઝરનારા,
તિમિર 'સંતશિષ્ય'ના હરનારા. પ્રભુ. ૫

પદ ૮૯ રાગ ધનાશ્રી.

જીવ તું જડ મૂર્ખ થા મા, ખોટ ભ્રાંતિએ તું ખા મા ટેક.
આ મિત્ર આ અમિત્ર શાથી ? ઉચ્ચ તું તે નીચ કયાંથી ?
વેર ઝેર વિષે વણા મા, જીવ તું જડ મૂર્ખ થા મા. ૧
સર્વથી સબંધ કીધા, લહાવા સર્વ સાથ લીધા,
તૃષ્ણાના પૂરે તણા મા. જીવ તું....૨
સર્વ છે સમાન તારા, બાહ્યથી જણાય ન્યારા;
ભેદની જાળે ભરા મા. જીવ તું....૩
તાહરું સ્વરૂપ કેવું, અંતરે વિચાર એવું,
માયામાં ખાલી મરા મા. જીવ તું...૪
આદર વિચાર આવા, સર્વને મિત્રો બનાવા;
આળસ ન કરીશ આમાં. જીવ તું....૫
તું તારો તો સર્વ તારાં, તું સારો તો સર્વ સારાં,
હલકાઈ કરી હણા મા. જીવ તું....૬
'સતશિષ્ય' સુજ્ઞ થાજે, ગાન પ્રભુજીનાં ગાજે,
માણુ તું સદા મજામાં. જીવ તું..૭

પદ ૯૦ રાગ—ભૈરવી ઢબ—યે સંત કૌન કહેંગે.

અક્કલસે રે કૌન યે સંત કહેંગે, મૂર્ખ ન મર્મ ગહેંગે રે.
પરમારથ પ્રતિબોધ કે અપને, સ્વારથમેં હિ ફસાવે,
કહેત એક અરુ કરત ઔર શઠ, ભોલેકો ભરમાવે રે.
નગદ માલ કછુ નાહી બતાવે, ઉધાર કહકે ઉડાવે;
સંત સમજકે શરણુ લિયા અરુ, ભવરણુ મેં હી રૂલાવેરે.

સાથી બનાયા સંત સમઝકર, મારગ બિચ મરાવે;
ઠીના ગુરુ કછુ જ્ઞાન ન દીના, ઝગડે મેં હી ઝુકાવે રે.
વ્યાધિ બઢાવે બહુત દવાસે, ઉસ વૈધકો કૌન બુલાવે;
તારક સુનકર તરણી બૈઠે, દરિયા બિચ ડુબાવે રે.
બિના સંત અવનિમેં ભાઈ, અમીરસ કૌન પીલાવે,
'સંતશિષ્ય' જિસકા તમ છૂટા. વોહી જ્યોત જગાવેરે.

પદ ૯૧ કરમ પરીક્ષા કરણ કુંવર ચાલ્યો રે–એ દેશી.
ઋષભ જિનેશ્વર પ્રીતમ માહરો રે,ઓર ન ચાહું રે કંત,
રીઝયો સાહેબ સંગ ન પરિહરે રે, ભાંગે સાદિ અનંત.
પ્રીત-સગાઈ રે જગમાં સહુ કરે રે,પ્રીત-સગાઈ ન કોઈ;
પ્રીત–સગાઈ રે નિરૂપાધિક કહીરે, સોપાધિક ધન ખોય.
કોઈ કંત કારણ કાષ્ટ ભક્ષણ કરે રે, મિલશું કંતને ધાય;
એ મેળો નવિ કહીયે સંભવે રે, મેળો ઠામ ન ઠાય.
કોઈ પતિરંજન અતિસેં તપ કરે રે, પતિરંજન તન તાપ,
એ પતિરંજનમેં નવિ ચિત્ત ધર્યું રે,રંજન ધાતુ મીલાય.
કોઈ કહે લીલારે લખને અલખતણી રે,લખપુરેમનઆશ;
દોષ રહિતને રે લીલા નવિ ઘટે રે, લીલા દોષ વિલાસ.
ચિત્ત–પ્રસન્ને રે પૂજનફલ કહ્યુ રે, પૂજા અખંડિત એહ;
કપટ રહિત થઈ આતમ અર્પીએ રે,'આનંદઘન' પદ તેહ.

પદ ૯૨ ઢણ–મારૂં મન મોહ્યું શ્રી વિમલાચલે રે.
પંગડોનિહાળુંરેબીજાજિનતણોરે,અજિતઅજિતગુણધામ;

તે જે જિત્યારે તેણે હું જિતીઓરે,પુરુષ કીશ્યુમુજ નામ ?
ચર્મનયનથી મારગ જોવતાં રે, ભૂલ્યેા સકલ સંસાર,
જે નયને કરી મારગ જોઈયે રે, નયન તે દિવ્ય વિચાર.
પરંપરાયે જગ જોતેા ફરે રે, અંધેા અંધ પલાય;
વસ્તુ વિચારેરે જો આગમે કરી રે,ચરણ ધરણ નહિ ઠાય.
તર્ક વિચારેરે વાદપરંપરા રે, પાર ન પહોંચે કાેય;
અભિમતે વસ્તુ વસ્તુગતે કહે રે, તે વિરલા જગ જોય.
વસ્તુ વિચારેરે દિવ્યનયનતણેારે, વિરહ પડયેા નિરધાર;
તરતમ જોગે રે તરતમ વાસનારે, વાસિત બેાધ આધાર.
કાલલબ્ધિ લહી પંથ નિહાળસું રે, એ આશા અવિલંબ,
એ જન જીવેરે જિનજી જાણજોરે,'આનંદઘન' મત અંબ.

પદ ૯૩ રાગ ભૈરવ

અજિત જિનંદ દેવ, થિરચિત્ત ધ્યાઇએ.
થિરચિત્ત ધ્યાઇએ–પરમ સુખ પાઇએ અજિત. ટેક.
અતિ નીકેા ભાવજલ, વિગત મમત મલ,
ઐસેા જ્ઞાનસરથી સુજલ ભર લાઈએ. અજિત. ૧
કેસર સુમતિ ઘેાળી, ભરી ભાવના કચેારી,
કરમન ભાેરી અંગ–અંગિયા રચાઈએ અજિત. ૨
અભય અખંડ કયારી, સીંચકે વિવેક વારી;
સહજ સુભાવમેં, સુમન નિપજાઇએ. અજિત. ૩
ધ્યાન ધૂપ જ્ઞાન–દીપ, કરી અષ્ટ કર્મ ઝીપ;
દ્વિવિધ સરૂપ તપ, નૈવેદ્ય ચડાઈએ. અજિત. ૪

લીજિયેં અમલ દલ, ઢોઈએં સરસ ફળ;
અક્ષત અખંડબોધ સ્વસ્તિક લખાઈએ. અજિત. ૫
અનુભવ ભોર ભયેા, મિથ્યા મત દૂર ગયેા,
કરી જિન સેવ ઈમ, ગુણ પ્રુનિ ગાઈએ. અજિત. ૬
ઇણ વિધ ભાવસેવ, કીજીએ સુનિત્યમેવ;
'ચિદાનંદ' પ્યારે ઈમ, શિવપુરી પાઈએ. અજિત. ૭

પદ ૯૪ મન મધુકર મોહી રહ્યો–એ દેશી.

સંભવ જિનવર વિનતી, અવધારો ગુણ જ્ઞાતારે;
ખામી નહિ મુજ ખિજમતે, કદીય હોશો ફલદાતારે. સં૦
કરજોડી ઉભો રહું, રાત દિવસ તુમ ધ્યાનોરે;
જો મનમાં આણો નહિ, તો શું કહીએ છાનોરે સંભવ.
ખોટ ખજાને કો નહિ, દીજે વંછિત દાનોરે;
કરુણા નજર પ્રભુજી તણી, વાધે સેવક વાનોરે. સંભવ. ૩
કાલલબ્ધિ ને મતિ ગણો, ભાવલબ્ધિ તુમ હાથેરે;
લડથડતું બચ્ચુ ગજ તણું, ગાજે ગયવર સાથેરે. સંભવ.૪
દેશો તો તુમહી ભલું, બીજાને તો નવી જાચુંરે;
'વાચક યશ' કહે સાંઇશું, ફળશે એ મુજ સાચુંરે. સંભવ.

પદ ૯૫ રાગ–ધનાશ્રી–ઢણ–આજ નિહેજોરે દીસે.

અભિનંદન જિન ! દરિસણ તરસીયે, દરિસણ દુલંભદેવ;
મતમત ભેદેરે જો જઈ પૂછીએ,
સહુ થાપે અહમેવ. અભિનંદન૦

સામાન્યે કરી દરિસણ દોહેલું, નિર્ણય સકલ વિશેષ;
મદમેં ઘેર્યોરે અંધો કેમ કરે,
રવિ શશિ રૂપ વિલેખ. અભિનંદન૦
હેતુ વિવાદે હો ચિત્તધરી જોઇએ, અતિ દુર્ગમ નયવાદ,
આગમ વાદે હો ગુરુગમ કો નહી,
એ સબલો વિખવાદ. અભિનંદન૦
ઘાતી ડુંગર આડા અતિ ઘણા, તુજ દરિસણ જગનાથ;
ધિઠાઈ કરી મારગ સંચરું,
સગું કોઈ ન સાથ. અભિનંદન૦
દરિસણ દરિસણ રટતો જો ફરું, તો રણ રોઝ સમાન;
જેહને પિપાસા હો અમૃતપાનની,
કિમ ભાંજે વિષપાન. અભિનંદન૦
તરસ ન આવે હો મરણજીવંન તણો,સીઝેજોદરિસણકાજ;
દરિસણ દુર્લભ સુલભ કૃપા થકી,
'આનંદઘન' મહારાજ. અભિનંદન૦

પદ ૯૬ ઝાંઝરીયા મુનિવરની દેશી.

સુમતિનાથ ગુણસુ મિલીજી, વાધે મુજ મન પ્રીતિ,
તેલ બિંદુ જેમ વિસ્તરેજી, જલ માંહી ભલી રીતિ.
સોભાગી જિનસું લાગ્યો અવિહડ રંગ.
સજ્જનસું જે પ્રીતડીજી, છાની તે ન રખાય;
પરિમલ કસ્તુરી તણોજી, મહી માંહે મહકાય. સો૦

આંગલિએ ઢંકાય ન મેરૂ, છાણડિયે રવિ તેજ;
અંજલિમાંજિમગંગ ન માંયે,મુજમન તિમ પ્રભુ હેજ. સો૦
હુઓ છિપે નહિ અધર અરૂણ જિમ, ખાતા પાન સુરંગ;
પીવત ભર ભરપ્રભુગુણપ્યાલા,તિમ મુજ પ્રેમ અભંગ.સો૦
ઢાંકી ઈક્ષુ પલાલસુંજી, ન રહે લહિ વિસ્તાર;
'વાચકયશ' કહે પ્રભુ તણોજી, તિમ મુજ પ્રેમ પ્રકાર. સો૦

પદ ૯૭ રાગ-સારંગ તથા મલ્હાર. લલના દેશી.

શ્રી સુપાસજિન વંદિયે, સુખ સંપત્તિને હેતુ લલના.
શાંત સુધારસ જલનિધિ,ભવસાગર માંહે સેતુ લલના. શ્રી.
સાત મહાભય ટાલતો, સપ્તમ જિનવર દેવ. લલના.
સાવધાન મનસા કરી, ધારો જિનપદ સેવ. લ૦ શ્રી. ૨
શિવશંકર જગદીશ્વરૂ, ચિદાનંદ ભગવાન. લલના.
જિન અરિહા તિર્થંકરૂ,જ્યોતિ સ્વરુપઅસમાન લ૦શ્રી.૩
અલખ નિરંજન વચ્છલૂ, સકલ જંતુ વિસરામ. લલના.
અભયદાન દાતા સદા, પૂરણ આતમરામ. લ૦ શ્રી. ૪
વીતરાગમદકલ્પના, રતિ અરતિ ભય શોગ. લલના૦
નિંદ્રા તંદ્રા દુરિતદશા, રહિત અબાધિત યોગ લ૦ શ્રી.૫
પરમ પુરુષ પરમાતમા, પરમેશ્વર પરધાન. લલના.
પરમ પદારથ પરમેષ્ઠી પરમદેવ પરમજ્ઞાન. લ૦ શ્રી. ૬
વિધિ વિરંચિ વિશ્વંભરૂ, ઋષિકેશ જગનાથ. લલના.
અઘહર અઘમોચન ધણી,મુક્તિ પરમપદ સાથ. લ૦શ્રી.૭

એમ અનેક અભિધાનથી, અનુભવ ગમ્ય વિચાર લ૦
જેહ જાણે તેહને કરે, 'આનંદઘન' અવતાર. લ૦ શ્રી. ૮

પદ ૯૮ દાસ અરદાસ શી પેરે કરેજી. એ દેશી

વિમલ જિન વિમલતા તાહરીજી, અવર બીજે ન કહાય,
લઘુ નદી જિમ તિમ લંઘીયેજી, સ્વયંભૂ રમણ ન તરાય. ૧
સકલ પૃથ્વી ગિરિ જલ તરૂજી, કોઈ તોલે એક હથ્થ,
તેહ પણ તુજ ગુણગણ ભણીજી, ભાખવા નહીં સમરથ. ૨
સર્વ પુદ્ગળ નભધર્મનાજી, તેમ અધર્મ પ્રદેશ,
તસ ગુણ ધર્મ પર્જવ સહુજી, તુજ ગુણ એક તણો લેશ. ૩
તાહરા શુદ્ધ સ્વભાવનેજી, આદરે ધરી બહુમાન,
તેહને તેહીજ નીપજેજી, એ કોઇ અદ્ભુત તાન. ૪
તુમ પ્રભુ તુમ તારક વિભુજી, તુમ સમો અવર ન કોય;
તુમ દરિસણ થકી હું તર્યોજી, શુદ્ધ અવલંબન હોય. ૫
પ્રભુ તણી વિમલતા ઓળખીજી, જે કરે થિર મન સેવ,
'દેવચંદ્ર' પદ તે લહેજી, વિમલ આનંદ સ્વયમેવ. ૬

પદ ૯૯ રાગ–પ્રભાતિ.

ધાર તરવારની સોહલી દોહલી,
ચઉદમાં જિન તણી ચરણ સેવા;
ધાર પર નાચતા દેખ બાજીગરા,
સેવના ધાર પર રહે ન દેવા. ધાર. ૧
એક કહે સેવિયે વિવિધ કિરિયા કરી,
ફલ અનેકાંત લોચન ન દેખે;

ફલ અનેકાંત કિરિયા કરી બાપડા,
રડવડે ચાર ગતિમાંહિ લેખે. ધાર ૨
ગચ્છના ભેદ બહુ નયણુ નીહાળતા,
તત્ત્વની વાત કરતાં ન લાજે;
ઉદર ભરણાદિ નિજ કાજ કરતાં થકાં,
મોહ નડિયા કલિકાલરાજે. ધાર. ૩
વચન નિરપેક્ષ વ્યવહાર જુઠો કહ્યો,
વચન સાપેક્ષ વ્યવહાર સાચો;
વચન નિરપેક્ષ વ્યવહાર સંસારફલ.
સાંભળી આદરી કાંઈ રાચો. ધાર. ૪
દેવગુરુધર્મની શુદ્ધિ કહો કેમ રહે,
કેમ રહે શુદ્ધ શ્રદ્ધાન આણો;
શુદ્ધ શ્રદ્ધાન વિણ સર્વ કિરિયા કરી,
છાર પર લીપણું તેહ જાણો. ધાર. ૫
પાપ નહિ કોઈ ઉત્સૂત્ર ભાષણ જિસ્યો,
ધર્મ નહિ કોઈ જગસૂત્ર સરિખો;
સૂત્ર અનુસાર જે ભવિક કિરિયા કરે.
તેહનું શુદ્ધ ચારિત્ર પરિખો. ધાર. ૬
એહ ઉપદેશનો સાર સંક્ષેપથી.
જેહ નર ચિત્તમેં નિત્ય ધ્યાવે:
તેહ નર દિવ્ય બહુ કાલ સુખ અનુભવી,
નિયત 'આનંદઘન' રાજ પાવે. ધાર. ૭

પદ ૧૦૦ રાગ—ગોડી ઢબ રસિયાની.

ધર્મજિનેશ્વર ગાઉં હો રંગસું,ભંગ મ પડશોહોપ્રીત જિને૦
બીજો મનમંદિર આણું નહિ,એ અમ કુળવટ રીત.જિ૦૧
ધરમ ધરમ કરતો જગસહુ ફિરે, જાણે ન ધર્મનો મર્મજિ૦
ધર્મ જિનેશ્વર ચરણ ગ્રહ્યા પછી,કોઈ ન બાંધે હો કર્મ.જિ૦૨
પ્રવચન અંજન જો સદ્ગુરુ કરે, દેખે પરમ નિધાન જિ૦
હ્રદયનયનથી નિહાળે જગધણી,મહિમા મેરુસમાન જિ૦૩
દોડત દોડત દોડત દોડીઓ, જેતી મનની દોડ જિ૦
પ્રેમ પ્રતીત વિચારો ઢૂકડી, ગુરુગમ લેજો જોડ. જિ૦૪
એક પખી કેમ પ્રીતિ પરવડે,ઉભય મિલ્યા હુએ સંધ જિ૦
હું રાગી હું મોહે ફંદિયો, તુમે નિરાગી નિરબંધ. જિ૦૫
પરમનિધાન પ્રગટ મુખઆગળે,જગત ઉલંઘી જાય જિ૦
જ્યોતિવિનારે જુઓ જગદીશજી, અંધોઅંધપીલાય જિ૦૬
નિર્મળ ગુણમણિ રોહણ ભૂધરા,મુનિજન માનસહંસ જિ૦
ધન તે નગરી ધન વેળા ઘડી, માંતપિતા કુળવંશ.જિ૦૭
મન મધુકર વર કર જોડી કહે, પદકજ નિકટ નિવાસ જિ૦
ઘન નામી 'આનંદઘન' સાંભળો, એ સેવક અરદાસ.જિ૦૮

પદ ૧૦૧ સાહેલડિયાં. એ દેશી.

શાંતિજિનેશ્વરથી કરો સાહેલડિયાં,
ચોલ મજીઠનો રંગ રે ગુણવેલડિયાં.
સાચો રંગ તે ધર્મનો સા૦ બીજો રંગ પતંગ રે ગુણ૦

ધર્મ રંગ જીરણ નહિ સા૦ દેહ તે જીરણ થાય રે ગુ૦
સોનુ તે વિણસે નહિ સા૦(એનો)ઘાટ ઘડામણ જાય રે ગુ૦
ત્રાંબુ જે રસ વેધિયુ સા૦ તે (તો) હોયે સાચું હેમ રે ગુ૦
ફરિ ત્રાંબુ તે નવિ હુએ સા૦ એવો જગગુરુ પ્રેમ રે ગુ૦
ઉત્તમ ગુણ અનુરાગથી સા૦ લહીએ ઉત્તમ ઠામ રે ગુ૦
ઉત્તમ નિજ મહિમા વધે સા૦ દીપે ઉત્તમ ધામ રે ગુ૦
ઉદકબિંદુ સાગરભલ્યોસા૦ જિમહોયેઅક્ષયઅભંગરે ગુ૦
'વાચકયશ' કહેપ્રભુગુણેસા૦તિમ મુજ પ્રેમ પ્રસંગરે. ગુ૦

પદ ૧૦૨ નિંદરડી વેરણ હોઈ રહી—એ દેશી

પાર્શ્વ પ્રભુસ્યુ પ્રીતડી.
મુજને ન ગમે હો બીજાનો સંગ કે—
માલતીફૂલે મોહીઓ,
કિમ બેસે હો બાવળતરુ ભૃંગ કે. પાર્શ્વ૦
ગંગાજલમા જે રમ્યાં,
કિમ છિલ્લર હો રતિ પામે મરાલ કે—
સરોવર જલધર જલવિના,
નવિ ચાહે હો જગ ચાતકબાલ કે. પાર્શ્વ૦
કોકિલ કલ કૂજિત કરે.
પામી મંજરી હો પંજરી સહકાર કે—
ઓછાં તરુવર નવિ ગમે,
ગિરુઆશું હો હોયે ગુણનો પ્યાર કે. પાર્શ્વ૦
કમલિની દિનકર કર ગ્રહે.
વળી કુમુદિની હો ધરે ચંદશું પ્રીત કે—

ગૌરી ગિરીશ ગિરિધર વિના,
નવિ ચાહે હો કમલા નિજ ચિત્ત કે. પાર્શ્વ૦
તિમ પ્રભુસુ મુજ મન રમ્યુ,
બીજાસું હો નવિ આવે દાય કે-
શ્રીનયવિજય વિબુધતણો,
'વાચકજસ' હો નિત નિત ગુણ ગાય કે. પાર્શ્વ૦

પદ ૧૦૩ રાગ-ધનાશ્રી.

ગિરુઆ રે ગુણ તુમ તણા, શ્રીવર્ધમાન જિનરાયારે;
સુણુતા શ્રવણે અમી ઝરે, મારી નિર્મળ થાયે કાયારે. ગિ૦
તુમ ગુણગણ ગંગાજળે, હું ઝીલીને નિર્મળ થાઉ રે,
અવર ન ધંધો આદરુ, નિશદિન તોરા ગુણ ગાઉ રે ગિ૦
ઝીલ્યા જે ગંગાજળે, તે છિલ્લર જળ નવ પેસે રે,
માલતી ફૂલે મોહિયા, તે બાવળ જઈ નવ બેસે રે. ગિ૦
ઇમ અમે તુમ ગુણ ગોઠશું, રગે રાચ્યાને વળી માચ્યારે,
તે કેમ પરસુર આદરે, જે માયાને વશ માચ્યારે ગિ૦
તું ગતિ તું મતિ આશરો, તું આલંબન મુજ પ્યારોરે,
'વાચકજસ' કહે માહરો, તું જીવન જીવ આધારો રે. ગિ૦

પદ ૧૦૪ ઢબ-શ્રી જિન મુજને પાર ઉતારો.

મહાવીર અમને પાર ઉતારો, અમને સેવક તરીકે સ્વીકારે
ભ્રમિતપણે ભટકયો ભવભવમાં, આવ્યો ન દુઃખનો આરે

મોહનીકર્મ મુંઝાવી મુઝાવી, વ્યાધિનો કરે છે વધારો. મ૦
સત્યાસત્ય નથી સમજાતું, માયા કરે છે મુંઝારો;
ભક્તવત્સલ તમે ભવદુઃખભંજન, આશ્રિત જાણી ઉગારો. મ૦
દુરિત અનેકથી દગ્ધ થયેલા, સાહેબ અમને સુધારો,
દોષ તરફ દૃષ્ટિ નવ કરશો, એ અરજી અવધારો. મ૦
અધમ ઉદ્ધારક તારક જિનવર, વિપત્તિ અમારી વિદારો;
શુદ્ધ સ્વરૂપી સહજાનંદી, નાથ ન કરશો ન્યારો. મ૦
જેવા તેવા તોય તમારા, વિભુ અમને ના વિસારો;
'સંતશિષ્ય'ના મનમંદિરમાં, પાવન કરવા પધારો. મ૦

પદ ૧૦૫ રાગ. માઢ—ઢબ—વીગવૈશ્યાના ચારી
અમૃત ઝરનારા, સુખ કરનારા, દુઃખ હરનારા દેવ ! ટેક.
સિદ્ધારથકુલ ચંદલોરે, ત્રિશલાદેવી નંદ;
સારથવાહ શિવપુરીના, કરુણાના પ્રભુ કંદ રે. અ૦
ભવીને ભવજળ તારવા, હરવા ત્રિવિધ તાપ,
જન્મ ધર્યો તેં જગનાનાયક, તુજ ગુણ અમિત અમાપ રે. અ૦
પાપ તાપ પરિતાપ મટાડી, કર નિર્બળતા નાશ;
નિજભાવ તોહી ઘટઘટમાં, વિશ્વપતિ કર વાસ રે. અ૦
સમાજમાંહિ સર્વ સુધારા, પૂરણ કર પરમેશ;
કાદવ જેવા કુટિલ કર્મના, કાઢ અમારા ક્લેશ રે. અ૦
સર્વ દેવના દેવ દયાળુ, દુરિત તું હરનાર;
'સંતશિષ્ય' વિભો હર વહાલા, આનંદના કરનાર રે. અ૦

પદ ૧૦૬ રાગ–આશાવરી.

પ્યાલો વીર તણો કોણ પાય? પ્યાલો૦ ટેક.
પ્રેમ સહિત પાયે કોઈ પ્યાલો, જન્મમરણ દુઃખ જાય. પ્યા૦
એ રસમાંહે મસ્ત મુનિજન, સિદ્ધ સ્વરૂપે થાય. પ્યા૦
પીનારા તે અમર પિયાલો, દેવરૂપે દેખાય. પ્યા૦
અંધકાર ટાળે અંતરનું, નયને બધું નિરખાય. પ્યા૦
'સંતશિષ્ય' અનુભવી એ રસના, પ્રેમ ભરીભરી પાય. પ્યા૦

પદ ૧૦૭ રાગ–આશાગોડી

સમઝે સો સુખ પાવે સાધુ ! સમઝે સો સુખ પાવે ટેક૦
શાસ્ત્રદૃષ્ટિ ગુરુબચન બિચારસે, ઘટદીપક પ્રગટાવે. સાધુ૦
વહ દેખત હૈ હિતાહિતકો, અંતરધ્યાન લગાવે. સાધુ૦
બિના બિચાર કરત જો કારજ, અંધા હો અથડાવે. સાધુ૦
સમજબિના જો ઔષધ ખાવે, વહ મૂરખ મરજાવે. સાધુ૦
મીચિ નયન જો ચલે કુપથમેં, વહ નર ખતરા ખાવે. સાધુ૦
'સંતશિષ્ય' નર શાણા વહ જો, સમજ સમજ ગુણગાવે સા૦

પદ ૧૦૮ રાગ–આશાવરી.

બના દો, બુદ્ધિહીન ભગવાન ! ધ્રુવ.
તર્કશક્તિ સારી હી હરલો, હરો જ્ઞાન વિજ્ઞાન;
હરો સભ્યતા શિક્ષા સંસ્કૃતિ, નવ્ય જગતકી શાન. ૧
વિદ્યા ધન મદ હરો હરો હે હરે! સભી અભિમાન;

નીતિ ભીતિએ પિંડ છુટાકર, કરો સરલતા દાન. ૨
નહીં ચાહિયે ભોગ યોગ કુછ, નહીં માન સન્માનઃ
ગ્રામ્ય ગૅવાર બનાદો તૃણુસમ, દીન નિપટ નિર્માન. ૩
ભરદો હૃદય ભક્તિ શ્રદ્ધાસે, કરો પ્રેમકા દાન,
પ્રેમસિંધુ નિજ મધ્ય ડુબા કર, મેટો નામ નિશાન. ૪

પદ ૧૦૯ રાગ–સોરઠ.

મેરે દિલમેં મેરા પ્યારા, હૈ મગર મીલતા નહીં;
ચશ્મુમેં ઉસ્કા નઝારા, હૈ મગર મીલતા નહીં. મેરે.
ઢુંઢતા ફીરતા હું ઉસ્કો, દર બદર ઔર કૂબકુ;
મેરે ઘરમેં મેરા પ્યારા, હૈ મગર મીલતા નહી મેરે.
શેખ ઢુંઢે હૈ હરમમેં. ઔર બીરેહમન દેરમેં;
હર જગા ઉસ્કા પુકારા, હૈ મગર મીલતા નહીં. મેરે
ગેરે ઘરમેં વોહી ખેલે. ઔર ખેલાવે મુજકો વો;
ઘરમેં દુલ્હનકા દુલારા, હૈ મગર મીલતા નહીં. મેરે
કયા કરે કુછ બસ નહીં, અનવર યહાં લાચાર હૈ;
પરમ વો દિલબર હમારા, હૈ મગર મીલતા નહિ.મેરે.

પદ ૧૧૦ રાગ–હોરી

હરિ ! હું દાસ તમારો, કરુણાકર કેમ વિસારો ? હરિ.
અન્તર થઈ કયાં સંતાયા ? આપ વિના નથી આરો;
ભયંકર આ ભવસાગરમાં, બહુ અગાધ ખારો;
ક્યાંય ન દેખું કિનારો .... હરિ.
ઉત્તમ નૌકા નરતન આપ્યું, પણ નાવિક નહિ સારો;

શી રીતે પ્રભુ પાર પમાશે, હરકત થાય હજારો;
એમાં અપરાધ ન મારો .... હરિ.
તાર્યો જેમ તમે ગજપતિને, તેમ મને પણ તારો;
આશા તૃષ્ણા મમતા મગરે, પકડયો છે પરબારો;
પેખો પણ કાં ન પધારો? .... હરિ.
લાગ્યો છે વડવાનલ ચોગમ, હે ઠાકર! ઝટ ઠારો,
શરણાગત પાલક પણ રાખી, 'કેશવ' હરિ કર ધારો;
મેલી વિપરીત વિચારો. .... હરિ.

પદ ૧૧૧ ઢબ—આવો મારા નટવર નાનડિયા

કરુણાનિધિ કરુણા જરૂર કરજે, અંધારું હૃદયતણું હરજે. ટેક
કહીશ પ્રભુ! તેમ સદા કરશું, દોષોથકી જરૂર હવે ડરશું;
તારા વિના કેમ કહો તરશું.......... કરુણા૦ ૧
શરણું હવે સર્વસ્થળે તારું, મસ્તક તારા ચરણકમળ મારું;
બીજું મને કોઈ નથી બારું.......... કરુણા૦ ૨
ત્રિભુવનપતિ સમજી તારો, કરીશ નહિ નાથ મને ન્યારો,
ઠાકર ભવતાપ થકી ઠારો.... .... કરુણા૦ ૩
માલિક મારા દોષો છે મોટા, આચરણો મેં આચરિયાં ખોટાં;
દંભી થઈ વાળ્યા ઘણા ગોટા.......... કરુણા૦ ૪
જોઈ ભૂલો જિગરતણી જ્યારે, પાકી મને પ્રતીત થઈ ત્યારે;
વહાલો વસ્યો ઘટડામાં મારે.......... કરુણા૦ ૫
મીઠી તારી દૃષ્ટિ જ્યાં થાયે, જરૂર મારા જન્મ મરણ જાયે;
આનંદ 'સંતશિષ્ય'ને ઉભરાયે.......... કરુણા૦ ૬

પદ ૧૧૨ રાગ–પ્રભાતિયુ,

સચ્ચિદાનંદઘન બ્રહ્મ શાંતિકરા,
અરજ સેવક તણી ઉર સ્વીકારી;
હૃદય ઠામે ઠરી દુરિત દુરે કરી,
અખૂટ અરણુવ થકી લે ઉતારી. ૧
દુષ્ટકૃત્યો વડે દુખદદળ મેળવી,
દોષ ડુંગર તળે હું દબાયો;
જિનવરા જ્ઞાનવિણ જન્મ એળે ગયો,
પરમ જ્યોતિ વિના પાર ના'વ્યો. ૨
ગરૂડ ગાજે સદા જેહ ઉદ્યાનમાં,
ફણિધરો આવી ત્યાં કેમ ફરશે ?
અતુલબળના ધણી નાથ મુજ શિરછતે,
ચોરટા ચોરીઓ કેમ કરશે ? ૩
વજ્રમય કોટવર અગ્નિનો જ્યાં કર્યો,
પેસી ત્યાં હીમ શું પ્રાણ હરશે;
વિશ્વપતિ વૈદ્ય જે હૃદયમાં વસી રહ્યો,
વ્યાધિઓ હૃદયમાં કેમ ઠરશે ? ૪
કેસરીસિંહ જ્યાં નિત્ય ક્રીડા કરે,
અવર પશુ ઓ સ્થળે કેમ પેસે;
અંશુમાલી તણા અંશુની આગળે,
રજનીનું રાજ્ય તે કેમ રહેશે ? ૫
જેહના આંગણે કલ્પતરુ ઊગિયો,
દાહ દારિદ્રયને કોણ દેશે ?

અમીતણા ઝરણમાં વિષનો વાસ ક્યાં,
શાંતિથી કોણ સંતાપ સહેશે? ૬
દેવ! અમીદૃષ્ટિ તુજ દાસ ઉપર થયે,
વિપદમય વાદળાં જરૂર જાશે
'સંતનાશિષ્ય'નું અચળ શ્રદ્ધા વડે,
શાંતિમય સ્મરણથી શ્રેય થાશે. ૭

પદ ૧૧૩ રાગ–પ્રભાતિ.

રાત્રિ અંધારી ને ગગનમાં વાદળાં,
તિમિર પર તિમિરના ઓઘ છાયા.
પૃથિવી આકાશ સૌ એક રંગે મળ્યાં,
વિકટ વનમાં પડયો વિશ્વરાયા! ૧
સૂર્યનો અસ્ત ને ધ્રુવ દીસે નહિ,
નાથ શી રીત સૂઝે દિશાઓ!
મુશલ શી ધારથી મેઘ વૃષ્ટિ કરે,
વાયુ વેગે તૂટે ઝાડવાંઓ. ૨
પંથમાં કીચડ ને કલણ ભરપૂર છે,
કંટકોની પડી છે પથારી,
વિષમ સયોગમાં કઠિણ મુસાફરી,
છે પ્રભુ એક આશા તમારી. ૩
તેજનું તત્ત્વ કો દાસ પાસે નથી,
નેત્ર ખુલ્લાં પરંતુ નકામા;

ઠંડીથી કડકડે અસ્થિ સૌ અંગનાં,
કેમ રાખુ પ્રભુ ધીર આમાં? ૪
કાટકા ઘોરથી મેઘ ગાજી રહ્યા,
ફફડે પ્રાણ અતિ ત્રાસ પામી;
હાથ ઝાલી દયા લાવીને દોરજો,
હે કૃપાનાથ આધાર સ્વામી! ૫
સચ્ચિદાનંદ છો તેજ અંબારને,
દાસ આ તિમિરથી દુઃખ પામેઃ
ના ઘટે ના ઘટે નાથ એ વિષમતા,
આપના હૃદયમાં કોઈ ઠામે. ૬
દિવ્ય તેજે કરો દેખતા નેત્ર આ,
સ્પષ્ટતાથી દશે દિશ ભાળું;
પંથ મારા પ્રકાશિત સહુ થાય એ,
ચાહું ઓ દીનબંધુ દયાળુ! ૭

પદ ૧૧૪ રાગ—પ્રભાતી.

આજ આનંદ મુજ અંગમાં પ્રગટિયો,
જગજીવન જીવન મેં નયણે નીરખ્યાઃ
આંખ શીતળ થઈ વિપત સઘળી ગઈ.
પૂર્ણ પરિબ્રહ્મને આજ પરખ્યા. ૧
શ્યામસુંદરનાં સ્વરૂપ શું વર્ણવું,
કોટિ સૂરજ તણી કાન્તિ લાજે,

હેમ હીરામણિ જ્યોતિ જ્યાં ઝળહળે,
જેને અજવાળે ત્રૈલોક ગાજે. ૨
શબ્દની ચમકથી ચિત્ત ચેતી ગયુ,
આપ સદ્ગુરુજીએ સાન આપી;
હુંપણુ હારતાં સહજ પામ્યેા હરિ,
કર્મનાં બંધ નાખ્યા જ કાપી. ૩
કર્મ ને ભર્મનું સ્વપ્ન સતાઈ ગયુ,
ઘેારનિંદ્રા થકી જોયુ જાગી,
તુરિયાતીતથી અરુણ ઉદય થયેા,
અજ્ઞાનઅંધારની ભ્રાંતિ ભાંગી. ૪
સાંખ્ય વેદાંતમાં કેાણ શેાધન કરે,
મૂર્તિવંતા મને માવ મળિયા,
હુ હરિમાં હરિ માહરે અંતરે,
સભર ભરિયા જેમ બ્રહ્મ દરિયા. ૫
કેાઈ તીરથ કરે કેાઈ દેવળ કરે,
કેાઈ ખટ્દર્શન જોગ સાધે,
એજ ઈશ્વર મને અંગમાં પ્રગટિયા,
સદ્ગુરુ શબ્દની ચેાટ લાધે. ૬

પદ ૧૧૫ ઢબ તમે તેા તમારા બિરુદેા જોશેા.

એકને વળગિયા છે એટલા જ ઊગર્યા રે,
દાણાઓ બીજા (તેા) દળાયા રે વહાલા એકને ટેક૦

એકને પિછાણ્યો તેણે સૌને પિછાણ્યા રે,
  લક્ષ વિના અવર લઢાયા રે વહાલા. એકને૦ ૧
એકનું શરણ તેને પરવા ન પરની રે,
  ઘણાવાળા ભવમાં ગુંચાયા રે વહાલા. એકને૦ ૨
એકથી વછૂટયા તે મળી ગયા મોતને રે,
  એકવાળા એકમાં સમાયા રે વહાલા. એકને૦ ૩
'સંતશિષ્ય' એક સાધ્યે સર્વને સાધિયા રે,
  તજી દીધું એક તે તણાયા રે વહાલા. એકને૦ ૪

પદ ૧૧૬ રાગ—ભૈરવ, ઠણ શાલ હું મેં.

પરમદેવ પરબ્રહ્મ પ્રકાશક પરમજ્ઞાન પરમેશ,
ઉદય કર્યો પ્રભુ આર્યધર્મનો, ઉત્તમ એ ઉદ્દેશ. પરમ૦
વિશ્વંભર વિખવાદ વિદારક, વિશ્વેશ્વર વાગીશ;
કાદવ સરખા કુટિલ કર્મના, ટાળ અમારા ક્લેશ. પરમ૦
પાપ તાપ પરિતાપ મટાડી; અવિચળ કરો ઉલ્લાસ,
ભેદભાવ તોડી ઘટઘટમાં, વિશ્વપતિ કર વાસ. પરમ૦
સર્વ દેવના દેવ દયાળુ, તું દુઃખડાં હરનાર;
'સંતશિષ્ય' કરી વિનય વિધિથી, વંદે વારંવાર. પરમ૦

પદ ૧૧૭ ધન્યાત્મકલય.

નાથ પોતાને નાથ પ્રભુ! તુંહી તુંહી!!
  નાથ લોકોને નાથ પ્રભુ! તુંહી તુંહી!! નાથ૦

તાત વેાણાને તાત પ્રભુ ! તુંહી તુંહી ! !
માત વેાણાને માત પ્રભુ ! તુંહી તુંહી ! ! નાથ૦
ભ્રાત વેાણાને ભ્રાત પ્રભુ ! તુંહી તુંહી ! !
નાત વેાણાને નાત પ્રભુ ! તુંહી તુંહી ! ! નાથ૦
અમેાને ચક્ષુ આપનાર પ્રભુ ! તુંહી તુંહી ! !
અમારા કષ્ટ કાપનાર પ્રભુ ! તુંહી તુંહી ! ! નાથ૦
તણાતાને તારનાર પ્રભુ ! તુંહી તુંહી ! !
નિરાધારનેા આધાર પ્રભુ ! તુંહી તુંહી ! ! નાથ૦
અમારા પામરના પ્રાણ પ્રભુ ! તુંહી તુંહી ! !
ખરા હીરાની ખાણ પ્રભુ ! તુંહી તુંહી ! ! નાથ૦
અખૂટ શાન્તિના ધામ પ્રભુ ! ! તુંહી તુંહી ! !
અમ હૈયાની હામ પ્રભુ ! ! તુંહી તુંહી ! ! નાથ૦
સર્વ જ્ઞાતાનુ જ્ઞેય પ્રભુ ! તુંહી તુંહી ! !
સર્વ ધ્યાતાનું ધ્યેય પ્રભુ ! તુંહી તુંહી ! ! નાથ૦
નિર્જીવેાનેા જીવ પ્રભુ ! તુંહી તુંહી ! !
શાન્તિ આપનાર શિવ પ્રભુ ! તુંહી તુંહી ! ! નાથ૦
પ્રભુ એકમાં અનેક રૂપ તુંહી તુંહી ! !
તું અનેક માંહે એક પ્રભુ ! તુંહી તુંહી ! ! નાથ૦
'સંતશિષ્ય' તણા સાથ પ્રભુ ! તુંહી તુંહી ! !
અમારા સર્વેના નાથ પ્રભુ ! તુંહી તુંહી ! ! નાથ૦

પદ ૧૧૮ ભજન હણ—સુંદર શ્યામ હો તજી.

સુંદરશ્યામ હો તજી અમને,
શિવપુરના વાસી આવા ન બનીએ જી. ટેક.
સુના નગરમાં વા'લા પડી હડતાલું જી,
ફાટોફાટ તાળાઓ દેવાણા. સુંદર૦
કોણ (રે) ઉધારે હવે અમને અહીં આપે જી,
ફિરતાર નાગના કરિયાણા. સુંદર૦
સમૃદ્ધિએ ભરી તારી સાહેબ ! વખારું જી,
બહુ મૂલા માણેકને મોતી. સુંદર૦
અરેરે એનાએ કરી બંધ દરવાજા જી,
ગાટયા શું રાખી નાથ ! રોતી. સુંદર૦
દિલ રે દિવાનું મારું ઘેનમાં ઘૂમે જી,
ઓરડકું એ અંતરજામી. સુંદર૦
કોઈના નેણામા મારો નાથ ન દેખું જી,
શરણ છે તારું મને સ્વામી. સુંદર૦

પદ ૧૧૯ રાગ—આશાવરી—જોનપુરી.

સો નર હમકો ભાવે, સાધુ! સો નર—
જો સમરસ બીજ સમાવે, સાધુ! ટેક.
કામ ક્રોધ ત્રાપથી આનંદ રહેવે, હરદમ હરગુણ ગાવે. સાધુ૦
પરનારી પરધનકો ત્યાગે, મનકી સોચ ખાવે. સાધુ૦

તનમન ઓર વચનસે કોઈ જીકો નાહિ દુખાવે. સાધુ૦
કરસેવા સંસારી ઉનકો, સાચી રાહ બતાવે. સાધુ૦
ધરમ કરતાં ધાડ પડે તો, હિંમત હાર ન જાવે. સાધુ૦
પરદુ:ખભંજન હોકર રહેવે, ગુરુગોવિંદ ગુણ ગાવે. સાધુ૦
દાસ 'સતાર'સાબુ–જલ મીલકર, મેલકો માર હઠાવે. સાધુ૦

પદ ૧૨૦ રાગ–દેશની તરજ.

ધર્મ (પંથ) અનેક છે રે, શાસ્ત્ર અનેક છે રે,
સહુનો હરિવર છે એ એક. ધર્મ૦
દેશ અનેક છે રે, લોક અનેક છે રે,
સહુનો હરિવર છે એ એક. ધર્મ૦
પૂરવ પ્રણમો પશ્ચિમ પ્રણમો, પ્રણમો સવાર સામ:
મંદિર કે મસ્જિદમાં પ્રણમો, સહુ એનેજ પ્રણામ. ધર્મ૦
ધ્વજા અનેક છે રે, સ્થાન અનેક છે રે,
સહુમાં વહેતો વાયુ એક.
આભ અનેક છે રે, દિશા અનેક છે રે,
સહુમાં ભમતો સૂરજ એક.
(પ્રભુ) નામ અનેક છે રે, ધામ અનેક છે રે,
એ સહુ અનેકમાં એ એક. ધર્મ૦

પદ ૧૨૧ રાગ–ઝીંઝોટી.

રામ કહો રહિમાન કહો કોઈ કા'ન કહો મહાદેવરી રે.

પારસનાથ કહો કોઉ બ્રહ્મા, સકલ બ્રહ્મ સ્વયમેવરીરે. રામ
ભાજન ભેદ કહાવત નાના, એક મૃત્તિકા રૂપરી રે;
તૈસે ખંડ કલ્પના રોપિત, આપ અખંડ સ્વરૂપરી રે. રામ
નિજપદ રમે રામ સો કહીએ, રહિમ કહ્યો રહિમાનરીરે,
કૃષે કરમ કાન સો કહીએ, મહાદેવ નિર્વાણુરી રે. રામ
પરસે રૂપ પારસ સો કહીએ, બ્રહ્મચિન્હે સો બ્રહ્મરી રે;
ઇસ વિધ સાધો આપ 'આનંદઘન 'ચેતનમય નિઃકર્મરીરે

પદ ૧૨૨ હળ—શાન્તિ પમાડે તેને સંત કહીએ

ભાઈ નામ સમજીને બેસી રહીએ,
આત્મા ચિન્તી મનમાં, મગન થઈ રહીએ—ભાઈ. ટેક.
રામ રહિમાન તમે એક કરી જાણજો,
કૃષ્ણ કરીમ એક કહીએ;
વિષ્ણુ બિસ્મિલ્લામાં ભેદ નથી ભાઈઓ,
અમે અલ્લા અલખ એક કહીએ. ભાઈ. ૧
ઠાકુર ગોવિંદ તમે એક કરી જાણજો,
મોલા માધવ ગુણ ગાઈએ;
હરિ—હકતાલાનો ભેદ મેં જાણ્યો,
હવે ચોરાશી માર નવ સહીએ. ભાઈ. ૨
પરવર દિગાર પરમેશ્વર એક છે,
નહીં નારાયણ ચોરાશી સ્થૂલ,

ચોખા ચાવલને ડાંગર એક,
એવું સમજે તેના ચેલા થઇને રહીએ. ભાઈ. ૩
'બાપુ' એક પાક છે બીજું નાપાક છે,
એવું તે કયાં જઈ કહીએ ?
સમજણ વિના પડે સાધનમાં સાંસાં,
અમે બ્રહ્મજળમાં નિત્ય નાહીએ. ભાઈ. ૫

પદ ૧૨૩ રાગ–ઝીંઝોટી–ઢબ. બીગરી કૌન સુધારે,
વૈષ્ણવજન તો તેને કહીએ, જે પીડ પરાઇ જાણેરે,
પરદુઃખે ઉપકાર કરે ને મન અભિમાન ન આણેરે વૈ.
સકળ લોકમાં સહુને વંદે, નિંદા ન કરે કેનીરે;
વાચ–કાછ મન નિશ્ચલ રાખે,ધન ધન જનની તેનીરે. વૈ.
સમદૃષ્ટિ ને તૃષ્ણા ત્યાગી, પરસ્ત્રી જેને માતરે;
જીહવા થકી અસત્ય ન બોલે,પરધન નવ ઝાલે હાથરે.વૈ.
મોહ માયા વ્યાપે નહિ જેને, દૃઢ વૈરાગ્ય જેના મનમાંરે;
રામનામસુ તાળી રે લાગી,સકળ તીરથ તેના તનમાંરે વૈ.
વણ લોભીને કપટ રહિત છે, કામ ક્રોધ નિવાર્યા રે;
ભણે 'નરસૈ યો' તેનુ દર્શન કરતાં, કુળ ઈકોતેર તાર્યારે વૈ.

પદ ૧૨૪ ભારતકા ડંકા આલમમેં, એ તરજ.
કબ હોગા પ્રભુ ! કબ હોગા,
યહ દિવસ હમારા કબ હોગા–ટેક.

સમ પતિતોંસે અતિ પ્રેમ કરે,
    દુરગનજન પર ભી રહમ કરે;
સમ સબ જીવોંમે ક્ષેમ કરે. યહ દિવસ. કબ૦ ૧
કબ ઊંચ નીચકા ભેદ મિટે,
    ધન જન ખોનેકા ખેદ મિટે,
મદ મત્સર મિથ્યા મોદ મિટે. યહ દિવસ. કબ૦ ૨
પ્રાણી કો નિજ સમ પેખેગે,
    સ્ત્રી કો માતા સમ દેખેગે;
લક્ષ્મી કો મિટ્ટી લેખેગે. યહ દિવસ. કબ૦ ૩
જગ વ્યવહારોંકો છોડેંગે,
    તૃષ્ણા કે બંધન તોડેંગે,
જીવન પ્રભુ સંગ સિ જોડેંગે. યહ દિવસ. કબ૦ ૪
સુખ દેકરકે સુખમેં રહેંગે,
    દુઃખ સહકરકે સેવા દેંગે;
સેવામય જીવન બના લેંગે યહ દિવસ. કબ૦ ૫
વિષયોં કો મનસે ત્યાગેંગે,
    કછુ નાહિ કૃપા બિનુ માગેંગે;
સબ નિશદિન ધર્મમેં લાગેંગે. યહ દિવસ. કબ૦ ૬
કબ નિજ આત્મામેં ઝૂલેંગે,
    સત્પથમેં નિશદિન ઘૂમેંગે;
આનન્દકા ધામ સદા રહેંગે. યહ દિવસ. કબ૦ ૭

પદ ૧૨૫ ઢબ, ભારતકા ડંકા આલમમેં.

ક્યાં મળશે કહો ક્યાં મળશે?
એ પ્રભુમાં પાગલ ક્યાં મળશે? ટેક.
જે પતિત ઉપર પણ પ્રેમ કરે,
દુશ્મન ઉપર પણ રહેમ કરે;
પ્રભુ રાજી રહે નિત્ય એમ કરે. એ પ્રભુમાં. ક્યાં૦ ૧
ઊંચા નીચાનો ભેદ નથી,
ધન જન ખોયાનો ખેદ નથી;
જ્યાં અધિક થવાની ઉમેદ નથી. એ પ્રભુમાં. ક્યાં૦ ૨
એ જગ વ્યવહારો છોડે છે,
તૃષ્ણાના બંધન તોડે છે;
જીવન પ્રભુભજને જોડે છે. એ પ્રભુમાં. ક્યાં૦ ૩
જે કામ કરે પ્રભુને ગમતા,
દુઃખોમાં પણ રાખે સમતા;
નહિ માયા માન અને મમતા. એ પ્રભુમાં. ક્યાં૦ ૪
પ્રાણીને નિજસમ પેખે છે.
સ્ત્રીને માતાસમ દેખે છે,
લક્ષ્મી મિટ્ટી સમ લેખે છે. એ પ્રભુમાં. ક્યાં૦ ૫
સુખ અર્પીને સુખમાં રહે છે,
દુઃખ સહીને પણ સેવા દે છે,
અણુઅણુમાં પ્રેમ સદા વહે છે. એ પ્રભુમાં ક્યાં૦ ૬
વિષયો તન મનથી ત્યાગે છે,

પુદ્ગલરસ રસહીણુ લાગે છે;
જે નિશદિન ઘટમાં જાગે છે, એ પ્રભુમાં. ક્યાં૦ ૭
જે નિજમસ્તીમાં મહાલે છે,
ચિંતા વિણુ પ્રભુપથ ચાલે છે:
'સંતસેવક' થઈ દિન ગાળે છે. એ પ્રભુમાં. ક્યાં૦ ૮

પદ ૧૨૬ ઓધવજી સંદેશો કહેજો—એ ઢબ

એવો સુંદર અવસર ક્યારે આવશે?
ભૂલી જઈશ હું વિષમય આ વ્યવહારજો;
લાગી રહેશે લય મારી પરબ્રહ્મમાં,
અળગાં થાશે સઘળા વિષય વિકારજો. એવો. ૧
માત પ્રમાણે નિરખીશ સઘળી માનની,
શ્રીય પ્રમાણે જાણીશ ધાતુ સર્વજો:
પોતાવત હું દેખીશ સઘળાં પ્રાણીઓ,
ગળી જશે મારા ઘટનો સહુ ગર્વજો. એવો. ૨
આનંદની છોળ્યું રે અતિશે આવશે,
અંતરપટમાં નહિ રહે મેલ લગારજો;
વિષયો સઘળા વિષના સમ લાગશે,
એવી દશા છે જેમાં સહુ નરનારજો. એવો. ૩
નામમાં મારું મન લય પ્રભુ! પામશે,
અપર પ્રપંચો - નાશી જાશે દૂરજો,
પદ્મનિધિ સહુ કાર્ય સફલ લય પામશે,
આત્યંતિક મહત્વનું થાશે પૂરજો. એવો. ૪

તદાકાર વૃત્તિ રહેશે મુજ સર્વદા,
દ્વૈતભાવનો નિશ્ચે થાશે નાશજો;
'નથુરામ' કહે સુખ ભોગવશુ ત્યા જઈ,
જયાં છે કેવળ ચૈતન્યનો નિવાસજો. એવો. ૫

પદ ૧૨૭ રાગ ઓધવજી સદેશો કે'જો

એવો અવસર પ્રભુજી કયારે આવશે?
આનંદ રસ મુજ અંતરમાં ઉભરાયજો,
ભીતરનું ભ્રમણા સ્થળ કયારે ભાંગશે?
ભયભડકા નિર્ભયતામાં નિરખાયજો. એવો. ૧
સાર અસાર સર્વ રીતે સમજી શકુ,
ન્યાય તજી મતિ લોભે નવ લલચાયજો;
ક્રોધ કપટ મદ મોહ મટે અરિ માહરા,
વિષય વ્યાધિઓ કદી નહિ વરતાયજો. એવો. ૨
પરનિંદાની પરમ અધમતા પરિહરુ,
ઈર્ષાઅગ્નિ અંતરની ઓલાયજો;
સુંદર સાચા સ્થળમા હું રાચું સદા,
સાચા રસ્તે મુજ જીવન સચવાયજો. એવો. ૪
અપૂર્વ શાંતિ પ્રગટે આત્મપ્રદેશમાં,
પ્રકૃતિઓ બધી કાર્ય સહિત લય થાયજો;
મુક્ત બનું માયાની જબરી જાળથી,
ન્યારો રહું જેમ પાણી પંકજ ન્યાયજો. એવો. ૪

અંધારાથી અંતર આ અળગું રહે,
  રવિકિરણોથી હૃદય બધું રંગાયજો;
નિજઘરની દોલતને ઘરમાં દેખશું,
  દરિદ્રતાના દુખડાં દૂરે થાયજો. એવો. ૫
રમશું ક્યારે નિજમાં નિજ સ્વરૂપે રહી,
  વિભાવની જડ મૂળ થકી પ્રભુ જાયજો;
ઔપાધિક પડદો અળગો થઈને રહે,
  મૂળ સ્વરૂપે જીવનરામ જણાયજો. એવો ૬
ઓગણીસેં ચોસઠના આસો માસમાં,
  દાખે ગુરુવર દેવચંદ્રનો દાસજો;
જન્મ મરણના ફેરા ના ફરવા પડે,
  અખંડ અવિનાશ પ્રગટે દેવ! પ્રકાશજો. એવો. ૭

પદ ૧૭૮ ઓધવજીના સંદેશાની ઢબ.

દિલ બહુ ઠેપ્યું અમીરસથી ઉછળે,
  પણ નવ જાણું અર્પું કંઈ આશિષજો;
સહુ ફૂલ ઝરણી સુખદ વસંત રમાડે રહી,
  પમરે પદ્મપરાગ મધુર સહુ હિયજો. દિલબહુ.
કે અમીરસનો સહુને સરખો વારસો,
  તેજ તન્ત્ર વિનોદે સહુ સરના પાત્રજો;
સહુ ગરમી શક્તિ ન અધિક કે ન્યૂનતો,
  સહુમાં સરખો શિવ વૈભવ સમાયજો. દિલબહુ.

જે હુંમાં તે સહુમાં સહુનું હું વિષે
    પ્રતિ આત્માનો એવો દિવ્ય અભેદ જો;
એ અનુભવમાં ઊંડું સુખ સમજાય છે,
    સહજ થતો અંતરગ્રન્થિનો છેદ જો. હેતભર્યું.
આ ઉર ઊછળતો રસ રેડું ક્યાં જઇ,
    વિશ્વપાત્ર નાનકડું ત્યાં ન સમાય જો;
વિશ્વ થકી મમ સ્વરૂપ અનંત ઉદાર છે,
    હું વિણ અવર ન સ્થળમાં એ સ્થિર થાય જો. હેતભર્યું.
અથવા મુજ સાથે જેના હૃદયો મળે,
    ત્યાં જઈ ઠાલું આ સાગરની ધાર જો,
ચાહક હો તો એ અમીઝરણાં ઝીલજો,
    એ ભાવે નિવસે આત્મીય સહચાર જો. હેતભર્યું.

પદ ૧૨૯ ઓધવજી સંદેશો કહેજો શ્યામને.

ખોલો ખોલો વા'લા ઉરનાં દ્વારને,
    બોલો બોલો અંતરની સહુ વાત જો;
પોતાનાંથી પાસે પડદા ના ઘટે,
    તન સુખ દુઃખે વા'લા ગાળો ભાગજો. ખોલો૦
ઉર મંદિરે પૂર આવ્યાં ભારે ભાવનાં,
    રોકો શાં કે હૃદયનો પ્રવાહ જો;
વર્ષા શો વરસેલા તો ઝીલો પૂરને,
    રોકાયાં નહીં આગળથી રોકામણે. ખોલો૦

આવ બર્યું હૈયું ખાલી થાવા ચહે,
તો મુજ વા'લા! શાને આ સંકોચજો;
ભાર હૃદયનો ઉર ઉઘડ્યે ઓછો થશે,
થાશે વા'લા! ઉભય ઉરે સંતોષજો. ખોલો૦

પદ ૧૩૦ રાગ—ઓધવજી સંદેશો કે'જો શ્યામને.
આવો આવો વા'લા! સાથે ઉડીએ,
ભોગવવાને કૈં કૈં દિવ્ય વિલાસજો;
ઊંચા ઊંચા તેજોમય આકાશ છે,
ઊંચા ઊંચા આત્માના અભિલાષ જો. આવો.
એકલવાયુ ઉડવું મુજને ના ગમે,
ચાહે આત્મા સ્નેહીના સહચારજો;
ઊંચાં ઊંચાં સુખ સહુ મુજને લાગતાં,
સ્નેહિજનના સાથે ભોગવનાર જો. આવો.
આપ છો ને રહેશો મારા સર્વદા,
બાંધ્યા પ્રભુએ સ્નેહભર્યા સંબંધ જો;
વિધિ નિરચ્યા સંબંધો કરવા સાર્થકાં,
સંચરીએ ના સાથે વ્યોમ અનંત જો. આવો.

પદ ૧૩૧ રાગ—ઓધવજી સંદેશો કે'જો શ્યામને.
ચાંદની બહુ ખીલી રે અંતર ચોકમાં,
ચંદ્રની ત્યાં લાગી રહી છે હોંશજો;

ઝરમર ઝરમર ઝરણાં અમૃતનાં ઝરે,
તે સ્થળ વસતાં આનંદ પ્રગટે મોકજો. ચાંદની.
ચાલો અવિચળ રમવાને એ ગોખમાં,
છોડી દઈ આ માયા રૂપ વિલાસજો;
અપૂર્વ શાન્તિ વ્યાપી રહી છે તે સ્થળે,
પૂર્ણિમાનો વિકસી રહ્યો છે પ્રકાશજો. ચાંદની.
દૃશ્ય પ્રપંચો પરથી લક્ષ તજી દઈ,
બાહિરભાવ તજી અંદર કરીએ પ્રવેશજો;
દારાગૃહથી મુક્ત બની સુખ માંડીએ,
સદ્ગુરુનો સખી એ સુણિયો ઉપદેશજો. ચાંદની.
નેહ ધરી ત્યાં ભજીએ અવિચળ નાથને,
ગાઈએ ઝીણા સ્વરથી તેનાં ગીતજો,
નિર્મળ મનથી તેની ધૂન મચાવીએ,
પરમ વિશુદ્ધ થવાને કરીએ પ્રીતજો. ચાંદની.
ઝગમગ ઝગમગ અંતર જ્યોત જગી રહી,
તિમિર ગયું ને પ્રગટ્યો પ્રેમ પ્રકાશજો.
વરણવી ના શકીએ સખી એહ વિલાસને,
વિરમેલાનો એ છે સુંદર વાસજો. ચાંદની.
ઉઠો સહિયર એમાં આળસ ના કરો,
વાતો કરતાં અવસર વીતી જાયજો;
અનુભવશું અંતરના ઉજ્જવલ ચોકને,
'સંતશિષ્ય' જો એહ સ્વરૂપ સમજાયજો. ચાંદની.

પદ ૧૩૨ ઢાળ-બોધવણી સંદેશો કેંજો.

સાંભળ સજની! આ ઉત્તમ સદ્બોધને,
 અમીરસ સમજી અંતર માંહે ઉતાર જો;
વિકથાને મૂકીને સુણ વચનામૃતો,
 હાથ મળેલા હીરાને નવ હારજો. સાંભળ. ૧
નિદ્રાનું ટાણું રે સજની! આ નથી,
 આળસમાં તો ખોયો કાળ અનંતજો:
પસ્તાવું તે પામરજનને પાલવે,
 ભાખી ગયા છે ભયભંજન ભગવંત જો. સાંભળ. ૨
હેતુવાળા આવી લાભ લીધો નહીં,
 તેની કરજો આગળથી તજવીજ જો:
સાચવજો સગવડતા સર્વ પ્રકારની,
 બાળી દેવા જન્મ મરણનાં બીજ જો. સાંભળ. ૩
વખત ગયા પાછળથી વલખાં મારવાં,
 સુંદર બાજી ઉઠ્યા પાછળ ઉંઠ જો:
આવેલા અવસરને જો નવ જાળશે,
 એના જેવું અપહિત કામ ન એક જો. સાંભળ. ૪
આગ લાગ્યા પાછળથી કુવો ખોદતો,
 ઝટપટ પાણી કરવા બેસે ચોટજો:
લુંટાયા પાછળથી તાળાં વાસવી,
 એ તો બહિર્મુખજનના રીત જો. સાંભળ. ૫
આત્મહિત સારો રે શ્રી ગણાધીશને.

એના વચને પૂરણ રાખી પ્રીતજો;
અવળા મારગડામાં આથડિયા ઘણું,
ભવભવમાં સખી! બહુ બનિયા ભયભીતજો. સાંભળ. ૬
સુખ કરવાને ઔષધ પ્રભુનું સેવીએ,
જન્મ મરણના દરદો નાસે દૂર જો,
પ્રેમ ધરી વચનામૃત રસને પીજીએ,
'સંતશિષ્ય'ને આનંદ પ્રગટે ઉરજો. સાંભળ. ૭

પદ ૧૩૩ ઢબ—આવો મારા નટવર નાનડિયા.

સખી! સુણ અંતરની વાતું,
મનનું સુખ મનમાં નથી માતું. સખી.
સદ્ગુરુએ સગાઈ મારી કીધી,
એની મને અવિનાશીને દીધી,
સંભાળ એ સદ્ગુરુએ લીધી. સખી૦ ૧
સર્વજ્ઞ છે સસરોજી મારા,
સર્વશક્તિ સાસુજી મારા;
નાથ અવિનાશી સૌથી ન્યારા. સખી૦ ૨
સમુરતું સમજણનું લાવ્યા,
આત્મજ્ઞાન આભૂષણો આવ્યા;
થયે ભાન ભર્તા બહુ ભાવ્યા. સખી૦ ૩
વસ્ત્રો મારા વિવિધ વ્રતો કીધાં,
દયા સત્ય શિયળ રૂપી દીધા;
સખી! તેને સુખદ ગણી લીધા. સખી૦ ૪

વારે વારે આંસુડા નહિ ઝરીએ,
દુનિયાથી શા માટે ડરીએ;
વહાલાને વેગે જઈ વરીએ. સખી૦ ૫
અમારું તે કંથતણું કરશું,
તન મન ધન તેની આગળ ધરશું;
હુંપદ હરિ પામીને હરશું. સખી૦ ૬
સખી! હવે પિયરને પરહરશું,
વહાલા ને વેગેથી વરશું;
કૃપાસાગર જઈને ઠરશું. સખી૦ ૭
મસ્તક નાથ ચરણકમળ ધરશું,
ફેરવશે નાથ તિમ ફરશું;
ત્રિવિધના તાપથકી તરશું. સખી૦ ૮
પ્રભુતા હું પરમપુરુષ પામી,
વ્યાધિ માત્ર વિશ્વતણી વામી;
'સંતશિષ્ય' થઈને સ્વરૂપ પામી. સખી૦ ૯

પદ ૧૩૪ રાગ શીખ સામુજી ટેકેર.
આ અંતરમાં અંધારું રે, અતુલ ઉતર્યાં આવી;
લોભ પાપી અંધારા રે, ભાર કરે ભાવી. ટેક.
ભાગવતીના પાઠ રે, આવે છે નિત્ય નજરે;
અવિદ્યાનાં કારણ રે, અંધારાને અધિક કરે. આ. ૧
નિત્યાનિત્યના પડદો રે, નથી નિર્ણય થાતો,
સ્વધર્મેથી પડતો રે, નથી સ્વધર્મે થાતો. આ. ૨

સમજણ નથી પડતી રે, અમે કોણ ક્યાં ક્યાં હતા ?
ત્યાં દુઃખના ડુંગરિયા રે, કેવા શિર ઉપર હતા. આ. ૩
વળી અનુભવ્યું શું શું રે, એનું સાવ સ્મરણ ગયું;
ભાન પૂર્વ ભવોનું રે, નહીં રતિ માત્ર રહ્યું. આ. ૪
ઊપજવું ને મરવું રે, ફરી ફરી શા માટે ?
અજાણ્યા અજાણ્યા રે, વિચરવું કઈ વાટે ? આ. ૫
માલમી કોઈ ન મળે રે, કે જેને જઈ કહીએ,
પડી ચરણમાં તેને રે, બધુંય પૂછી લઈએ આ. ૬
અકસીર ઓષડિયાં રે, પ્રભો ! આનાં ક્યાં મળશે ?
'સંતશિષ્ય' આ દરદો રે, પ્રભો ! ક્યારે ટળશે ? આ ૭

પદ ૧૩૫ ઢબ—મહેતાજી રે શું મહીમૂલ બતાવું.

અંતરમાંરે....આત્મજ્ઞાન હજી ના'વ્યું,
જે બુદ્ધજનોએ બતાવ્યું. ટેક૦

સંતજનનો સંગ ન કીધો રે,
લક્ષ નિજઘર પર નવ દીધો રે;
કદી અમર ન પ્યાલો પીધો રે,
આથડી ને રે....આયુષ્ય એળે ગુમાવ્યું. જે.

ચર્ચા કરી ગગન ગજાવ્યુ રે,
બહુ અન્યને બોલી બતાવ્યુ રે;
શઠ મનને નવ સમજાવ્યુ રે,
અતિ લૂખું રે....ભીતર હજી ન ભીંજાયુ. જે.

ગણિતાદિક શાસ્ત્રોને ગણિયા રે,
વળી ભાષા અનેકને ભણિયા રે;
ચતુરાઈના ચાતુર ચણિયા રે,
ખળભળતું રે...ચિત્તમંદિર ન ચણાવ્યું. જો.

દુષ્ટ પ્રકૃતિઓ ન દબાવી રે,
દેહ શકતા જરી ન કહાવી રે;
આ શરીર ને નાખ્યું સુકાવી રે,
તપશ્ચર્યાથી રે...આવી તનને તપાવ્યું. જો.

ખાવાની ચીજ ન ખાધી રે,
સાધવાની ક્રિયા નવ સાધી રે;
આધિ વ્યાધિ અખંડ ઉપાધિ રે,
ઉપજાવી રે...અંતરને અળગાવ્યું. જો.

હરિ ભજનો મરમ ન સૂઝ્યો રે,
નહિ જ્ઞાન ધ્યાનમાં ઝૂઝ્યો રે;
સદા સ્વછંદપણામાં ખૂંદ્યો રે,
પણ આખું રે...ભોજન મધુર ન ભાખ્યું. જો.

કહે 'સંતશિષ્ય' શુભ કરવા રે,
નિજપદનાં કુંભો ભરવા રે;
આ ભવસાગરથી તરવા રે,
કુસંગ તજ્યા રે...કર ચિત્તવરનું વખાણ્યું. જો.

પદ ૧૩૬ રાગ—રાઘવ આવ્યો હો.

પ્રેમીજન આવો રે, પ્રેમ સુધારસ પીવા. ટેક.
અગાધ જળમાં મોતી માટે, જેમ પેસે મરજીવા;
જળહળ જ્યોતિ પ્રગટ પ્રભુ દીસે, રોમ રોમમાં દીવા. પ્રેમી૦
અંતરજામી સહુમાં વ્યાપક, અંતરમાં ઓળખાશે;
જડતા જાળ જન્મની જાશે, પાતક પ્રલયજ થાશે. પ્રેમી૦
રાગાદિક જે દોષ હોય તે, ભક્તિભાવથી ભાગે;
ઈશ્વરની રચના દેખીને, ઉગ્ર જ્ઞાન ગુણ જાગે. પ્રેમી૦
જપ તપ જોગ જાગ વ્રત તીરથ, પંચ દેવની સેવા;
તેણે તો કાંઈ પ્રભુ નવ રીઝે, પ્રેમલક્ષણા જેવા. પ્રેમી૦
સહુ શૃંગાર સુંદરી પહેરે, હોય કુલક્ષણ જેને;
સાચા સ્નેહ વિના કો કાળે, કંથ નહિં વશ તેને. પ્રેમી૦
અંતર લક્ષ પ્રેમ—પ્રભુ સાથે, એક પલક નવ ભૂલે;
જન 'છોટમ' તે સાચી વનિતા. સ્વામી સંગે ઝૂલે. પ્રેમી૦

પદ ૧૩૭ ઢબ; હળવા હળવા હરજી મારે મંદિરિયે
આવો આવો તમે આવોને બંધુઓ !
આનંદ લેવાને આવોજી
આનંદ ઉદધિ ઊછળી રહ્યો છે,
તેમાં આવી તમે નહાઓજી ટેક.
દુઃખ દરિયાને ઉતાવળે ઉલંઘી,
લ્યો નરભવનો લહાવોજી;

અમરફળનો આહાર છોડી,
ખડધાન શાને ખાઓછો ? આવો.
આપણા હથિયાર આપી અવરને,
હાથે ફરી કાં હણાઓછો ?
પરમદેવના ચરણો તજીને,
પામરના ગીત શું ગાઓછો. આવો.
અખૂટ લક્ષ્મી સ્વાધીન આપણી,
ભિક્ષુ થઈ શું ભટકાઓછો ?
લેવા જવાનું લેશ નથી,
તમે આનંદ આપી ઉડાઓછો. આવો.
લાગ્યાના સ્થાને લાગ્યા નહિ,
હવે માયામાં શું શરમાઓછો ?
શુભ સુકાનું દ્વાર ઉઘાડી,
સુહિત સહિત ત્યાં જાઓછો. આવો.
દીપક તેલ કે વાટ વિનાની,
જળહળ જ્યોત જગાવોછો,
અહિંસાદિ બંધ કરીને,
લગની અંતરમાં લગાવોછો. આવો.
નાડીના માર્ગો નિર્મળ બનાવી,
સેતુ દેહના હઠાવોછો;
અનહદ નાદ ઘર બ્રહ્મનાથી,
ધ્યાનની ધૂન મચાવોછો. આવો.

પ્રભુ ગુણની પવિત્ર ધૂને,
ગગન મંડળ ગજવોજી;
'સંતશિષ્ય' સહજ શાંતિ લેવાને,
અવર તજીને આવોજી. આવો.

પદ ૧૩૮ ભજન.

ભજન કરવાને માટે નિત્ય આવતા જજો (૨)
આવતા જજો, ધ્યાન ધ્યાવતા જજો. ભજન.
કૂડા બુદ્ધિના પાડને ભગાવતા જજો; (૨)
તમે ત્રિવિધના તાપને સમાવતા જજો. ભજન. ૧
તમે આત્મિક લક્ષ્મીને કમાવતા જજો; (૨)
જરૂર સંતના જ્ઞાનને જમાવતા જજો. ભજન. ૨
મનને પવિત્ર કરણીથી નવરાવતા જજો; (૨)
ભલા તત્વના [illegible] ને પાવરાવતા જજો. ભજન. ૩
પરમાનંદ પદ પ્રેમ પ્રગટાવતા જજો; (૨)
મોહનિદ્રાથી ચેતન જગાવતા જજો. ભજન. ૪
ભલા ભક્તોને માન સાથે લાવતા જજો; (૨)
અનુપમ પંથ સુંદર શોભાવતા જજો. ભજન. ૫
'સંતશિષ્ય' હૃદયમંદિરિયાને જગાવતા જજો; (૨)
જન્મ સફળ [illegible] ભાવે ગાવતાં જજો.
રૂડા [illegible] અદ્વૈતને [illegible] જજો. ભજન. ૬

પદ ૧૨૯ રાગ આશા, બિલાવર

આ સમય આવ્યો આ સ્થળ આવ્યો,
આમતેમ જઈ શીદ અથડાઓ.
અવર તજી પ્રભુના ગુણ ગાઓ,
જ્ઞાનનું મંદિર પૂર્ણ ગજાવો. આ.
સત્ય બિનામાં શું શરમાઓ,
સમય ગયો છે ક્યો શુભ લાગ્યો. આ.
ભ્રમિતપણે શાને ભટકાઓ ?
લગની અંતર માંહિ લગાવો. આ.
નેહ નયન ભરીને વરસાવો,
આનન્દી અન્યો અન્ય બનાવો આ.
પ્રેમ પરસ્પર જાગી પ્રગટાવો,
જ્ઞાન જળે સહુને નવરાવો. આ.
પ્રભુના નામની ધૂન મચાવો,
આનન્દ આનંદ સઘળી ઉડાવો. આ
જગ [illegible] ખેલ જમાવો,
'[illegible]' સહુ ટોળે સમાવો. આ.

પદ ૧૩૦ [illegible] વિના અન્ય કંઈ.

કેમ ગુણો પ્રભુના નં ગાતા નથી ? (ટે)
[illegible] નહિ—[illegible] ગાતા નથી ? પ્રભુ. ટે.
[illegible] આપ [illegible] પ્રભુભજનથી. મોટે [illegible]

દરિદ્રતા દૂરે રહે, મટે શોક સંતાપ.
અવિદ્યાનો મેલ કાઢી ઉજ્જવળ બનાવે એવા-
નિર્મળ વિજ્ઞાનમાં શું ના'તા નથી, તમે નિર્મળ૦ પ્રેમે
સાખી ક્રોડ ક્રિયાથી નવ મળ્યું, તે પામે પળમાંય,
ભાંગે ભવદુઃખ ભજનથી, ખરા અમરફળ ખાય.
આધિ વ્યાધિ કે ઉપાધિ જરા ન આવે એવા-
જયરૂપ મંદિરે શું જાતા નથી? રૂડા જયરૂપ૦ પ્રેમે
સાખીઃ પામરના પગ સેવિયા, બની દાસના દાસ,
આશ ધરી અંતર વિષે, પડયા વિષયને પાસ.
જન્મ જરા મૃત્યુ તણી અહંટઘટિકા માંહે-
કુટિલ ક્લેશ દ્વેષથી શું કા'તા નથી? તમે કુટિલ૦ પ્રેમે
સાખીઃ મૃગજલમાં ધરી મોહને,દોડયા શું દિનરાત;
આખર થાશે ઓરતો, વિચારજો આ વાત.
ત્રિભુવનમાંહે જેના તુલ્ય નવ આવે એવા-
સત્ય ચિદાનંદને શું ચા'તા નથી? તમે સત્ય૦ પ્રેમે
સાખીઃ જેના માટે જગતમાં, રખડયા બની ઉદાસ,
તે સર્વે તમ આગળે પ્રગટ જણાશે પાસ.
રિદ્ધિ રળવાનાં સર્વ સાધનો છે સાથ છતાં-
આત્મિક કુંદન કમાતા નથી, કેમ આત્મિક૦ પ્રેમે
સાખીઃ મારા પ્રભુ આગળ ભર્યા, ભોજનના ભંડાર,
આરોગો આનંદથી, અમૃતનોજ આહાર.
ભૂખ નવ ભાગે તેવા ભોજન પર ભાવ ધરી-

આવા જેવા ભોજનો ગુ ખાતા નથી? મધુર ખાવા૦ એમે
સાચી સર્વજ્ઞ શિરોમણિ, સર્વ દેવના દેવ,
આપ ઠ ભૂપના અધિપતિ. ભજને તજી કુદેવ.
'શાંતશિષ્ય' તણું સર્વ વાંછિત હોય છે એવું-
ધર્મ તણું ધ્યાન કેમ ધ્યાતા નથી? નમે ધર્મ૦ એમે

પદ ૧૪૧ રાગ–કલ્યાણની ધુન.

ભજ મન ભજ મન ભજ ભગવાન;
તજ અંતર સઘળો અભિમાન. ભજ મન. ટેક
ગાઓ નિરંતર જિનકા ગાન, અગણિત જિનમેં પરમ નિધાન;
ધ્યાઓ નિરંતર જિનકા ધ્યાન, ઉપજત ઘટમેં આતમજ્ઞાન. ૧
ભજનામૃતકા કરલો પાન, ભવ નહીં હોગા ફેર સમાન;
જિન આજ્ઞાકા વોહી પ્રાણ, દાન દયાકા વોહી દાન. ૨
જિનકો સબ કરતા ગુણગાન, મત ન જાના હૈ કુરબાન;
યા મિથ્યામેં કરકે સ્નાન, મૂરખા રહ ગયે અજ્ઞાન. ૩
પરમ દેવકા કર પહેચાન, ભાત ભજનમેં અપના ભાન;
ભજ લે ભાઈ ભજ ભગવાન, 'શાંતશિષ્ય' ધર ગુરુકી આન. ૪

પદ ૧૪૨ દોહરા

પ્રભુ ભજન સમ લાભ નહીં, કહેતા પરમ ભગવાન;
સાધુ સર્વે મતિ સંતને, ધરવું ન ગાવું ધ્યાન. ૧
શ્રાવક તે સાધન કર્યો, આત્મા કર્યો ઉજાસ;

એહ ભયંકર ભૂલથી, પામર આ પસ્તાય. ૨
કરણી કોડગણી કરી, શીખ્યો અવર અપાર,
સમજ્યાનું સમજ્યો નહીં, પામ્યો નહિ ભવપાર. ૩
મહાભયાનક સ્થળ વિષે, સૂતો તાણી સોડ,
નિશદિન નિદ્રામાં રહ્યો, ખરેખરી એ ખોડ. ૪
નિર્ભય લાગે ભય સ્થળો, ભય નિર્ભય સમજાય,
આ વિભ્રમતા હે પ્રભુ ! મુજને જરૂર જણાય. ૫
અમૃતને અલગું કર્યું, કંચન ગણ્યું કથીર,
વહેતું દેખી વિષને, માન્યુ નિર્મળ નીર. ૬
સાચામાં રાચ્યો નહી, ખોટે ન થયો ખેદ,
મૂળ ન સમજ્યો મરણનુ, ભણ્યો ન ભવનો ભેદ. ૭
પ્રભુ ! તુજ પદપંકજ પડી, યાચું એ જગદીશ,
'સંતશિષ્ય'નુ સ્વરૂપમાં, રહે અંતર અહોનિશ. ૮

પદ ૧૪૩ દોહરો.

ઉજ્જવળતાને આદરો, શરીર ન કરશો શ્યામ,
કર્મ તજી દઈ કાગના, કરો હંસના કામ. ૧
બુદ્ધ થઈ બનશો નહી, ગોબર તણા ગુલામ;
નીર ક્ષીર ન્યારા કરો, કરો હંસના કામ. ૨
મુક્તા ફળ મૂકી દઇ, ચૂંથો નહિ કદી ચામ,
દુધ તણા દરિયે વસો, કરો હંસના કામ. ૩
સ્થાન તજો સમળા તણું, ઠરો હંસના ઠામ;

શઠ સેવા રત ના બનો, કરો હંસના કામ. ૪
અધર્મે અટકો નહીં, મેલો ધર્મના ધામ;
રમો હંસના રાગમાં, કરો હંસના કામ. ૫
પામર આશા પરહરી, ધરો હૃદયમાં રામ;
ધ્યાનપણું છોડી દીઓ, કરો હંસના કામ. ૬
સુઠ બની ખાઓ નહીં, કંઠને તજી કુરામ.
બુંદ ચુંગ બગલો નહીં, કરો હંસના કામ. ૭
સ્વગુણને આગળ કરો, અંગે સુગુણના ગ્રામ;
પ્રવેશ ન કરો પાપમાં, કરો હંસના કામ. ૮
સ્વરોગ સમાન કુડો, વિમળ કરી વિશ્રામ;
ધૂર્તપણું ધરથી તજો, કરો હંસના કામ. ૯
દેહને તજી આત્મને ભજો, નિત્ય નિરંજન નામ;
'શાંતિદાસ' સુખ પામવા, કરો હંસના કામ. ૧૦

પદ ૧૪૮ રાગ—સાવજી.

પ્રાણે નામ સ્મરણનું કિયે, પણ જો પાપ પખાય નહિ;
તો તેનું ફળ લેશ ન પામે, બહુ રોગે કહિ લખ નહિ.
મરતું પાપ અમલ ન તજવું, નિંદા કોઇની ચાવ નહિ;
નિજ વખાણ કરવા નહિ કદાપિ, બહુમાન ક્રોધ ઉપાય નહિ.
ઉત્ત સાહેબ આત્મામાં લાગી, દિલ કોઇનું દુભવાય નહિ;
સત્પુરુષ સ્વરૂપ સમાનતામાં, અન્ય અભિમાન પસાર નહિ.
દંભ દર્પ છે દુર્જનતામાં, અંતર નિર્મળતા નહિ.

પરનારી માતા સમ લેખી, કદી કુદૃષ્ટિ કરાય નહિ.
હું પ્રભુનો પ્રભુ છે મમ રક્ષક, એહ ભરોંસો જાય નહિ;
જે પ્રભુ કરશે તે મમ હિતનું, એ નિશ્ચય બદલાય નહિ.
શક્તિ છતાં પરમારથ સ્થળથી, પાછાં પગલાં ભરાય નહિ;
સ્વાર્થ તણા પણ કામ વિષે, કદી અધર્મને અચરાય નહિ.
કર્યું કરું છું ભજન આટલું, જયાં ત્યાં વાત કરાય નહિ;
હું મોટો મુજને સહુ પૂજે, એ અભિમાન ધરાય નહિ.
નામતણા અતુલિત મહિમાને, વ્યર્થ વખાણ મનાય નહિ;
કપટ દગા છળ પ્રપંચ માયા, અંત સુધી અદરાય નહિ.
જનસેવા તે પ્રભુની સેવા, એહ સમજ વિસરાય નહિ;
ઊંચ નીચનો ભેદ પ્રભુના, મારગડામાં થાય નહિ.
નામ રસાયણ સેવે સમજી, કષ્ટ થકી કદી કાય નહિ;
એ પથ્યોનું પાલન કરતાં, મરતાં સુધી ડરાય નહિ.
પથ્ય રસાયણ બન્ને સેવે, માયામાં લલચાય નહિ;
તો 'હરિદાસ'તણા સ્વામીને, મળતાં વાર જરાય નહિ.

પદ ૧૪૫ ઢબ આરતીની.

જયદેવ જયદેવ : જય જિનવર દેવા–પ્રભુ જય૦
સદા કરું તુમ સેવા (૨) અવિચળ પદ લેવા. જયદેવ.ટેક
સુખદ સર્વદા સહજાનંદી, અખંડ અવિનાશી–પ્રભુ૦
પૂરણ આપ પ્રકાશી (૨) અનંત ગુણ રાશી. જયદેવ.
અજર અમર અવિચળ આનંદી, પ્રભુ તમને પામી–પ્રભુ૦

અભીત રહે નવ ભાગી (૨) સુખકર તું સ્વામી. જયદેવ.
જ્યોતિર્મયઘન શુદ્ધસ્વરૂપી, પૂરણ પ્રભુ પ્યારા–પ્રભુ૦
આનંદઘન અવિકાર (૨) મુગટમણિ મારા. જયદેવ.
પરમદેવ ચરણે શી ચાહું, પાપ તાપ હરવા–પ્રભુ૦
'સંતશિષ્ય' સુખ કરવા (૨) ભવજળને તરવા. જયદેવ.

પદ ૧૪૬ ભજન.

સખી રે! સાંભળ ને કહું વારતા,
આજે અનુભવે દીઠું રે;
સદ્ગુરુએ મારગ બતાવીઓ,
ભજતાં તે લાગેસ મીઠું રે. સખી. ૧
સખી! પરણી પિયુડાને રીઝવે,
કુંવારી કેમ શું જાણે રે?
રમે રે ઢીંગલડે ને પોતીએ,
એ તો ભોગને શું માણે રે? સખી. ૨
પિયુજી મળ્યા એનાં પારખાં,
હોની કાયામાં હળી આવે રે;
વાંઝ ઉથાપ એ દઈ નહિ,
જાપે જણ્યા કેમ બાપ રે. સખી. ૩
સખી! સાચું સોનું તો અજ્ઞાનમાં,
એ સોનું તો નહિ હેઠ રે;
ખુના રે સોનું તો માટી સંગમાં,
જાણી સોનું તો લાગે ભેટ રે. સખી. ૪

સખી ! આપણા પિયુજીની વારતા,
પરની આગળ કેમ કહિયે રે;
રહે હું પિયુજીના દેશમાં,
નીરખી લોચનિયામાં રહિયે રે. સખી. ૫
આજનો દિન રળિયામણો,
મને ગુરુ મળ્યા સદ્દભાગ્યે રે;
'પ્રેમસખી' રવિદાસની,
મારા અંતરમાંહે સમાણા રે. સખી. ૬

પદ ૧૪૭ રાગ બરહંસ તાલ ધમાલ.

પ્રભુ મેરી નૈયા કો પાર ઉતારો, મૈં તો ડુબત હું મઝધારો.
ભવસાગર જલ દુસ્તર ભારી, સૂઝત નાહીં કિનારો;
બીચ સમુંદર ગોતે ખાવે, બિન ખેવટ ભય ભારો પ્રભુ.
લંબી લહર ઉઠે પલપલમેં, નહી જલ થલ આધારો;
પરબલ પવન ચલે નિશિવાસર, ચહું દિશ ઘોર અંધારો. પ્ર.
ગ્રાહ ભયંકર ફાડ ફાડ મુખ, સન્મુખ હોત હજારો;
ઘેર ઘુમેર પડે બહુભારી, કૈસે હો નિસ્તારો. પ્રભુ.
હાથ પૈરમે જોર ન મેરે, નહિ કોઇ સંગ સહારો;
'બ્રહ્માનંદ' ભરોસો તેરો, અબ નહિ દેર વિચારો. પ્રભુ.

પદ ૧૪૮ રાગ બરહંસ. ઢબ—નાથ કૈસે ગજકો બંધ.

હરિ તેરે ચરણનકી હુ મૈં દાસી, મેરી કાટો જન્મ કેરી ફાંસી.
ના જાવું મથુરા ન ગોકુલ જાવું, ના જાવું મૈં કાશી;

મોહે ભરોસો એક તુમારો, દીનબંધુ અવિનાશી. હરિ.
કોઈ ગાન કોઈ નેમ કરત હૈ, કોઈ રહે બનવાસી;
મૈં અજ્ઞાનકો ધ્યાન લગાઉં, ચરણે હોય ઉદાસી. હરિ.
નહિ વિદ્યા બાલરૂપ ન મેરે, નહિ સંચય ધનરાશી,
શરણાગત મોહે જાન દયાનિધિ, રાખીયે અપના પાસી. હરિ.
નહિ મૈં રાજપાટ કછુ માંગું, નહિ સુખભોગ વિલાસી,
'બ્રહ્માનંદ' શરણ મૈં તુમરી, કેવળ દરસ પિયાસી. હરિ.

પદ ૧૪૯ ભજન

અનેક યુગ વીત્યા રે, હજી પણ આવતા રે હો—
બાંધ્યો બાંધ્યો પગલાં કેમ રે પાપ. (૨)
અવિદ્યાને જોરે રે, તેણે ધાર્યું આવતા રે હો—
થાય નહિ સામાન્ય પરનો રે આપ. (૨) અનેક. ૧
લોભ કામની લાગે રે, આટ મેં લાગ્યો પુરાણો રે હો—
તેમાં અમે દીઠા નહીં સમાચાર; (૨)
પ્રભુ આમ પામે રે, વિભુ નાના વેશમાં રે હો—
જોતા હતા આંખ ભ્યાની રે સાથ. (૨) અનેક. ૨
શુદ્ધ કરવાને રે, આવાગમાં પાડવા રે હો—
તેથી હજી પ્રગટ નહિ રે પ્રકાશ. (૨)
પ્રેમ અતિ ધારીને રે, અમારું જ્ઞાનમાં રે હો—
તેથી અમે કહીએ નિરંતર નાશ. (૨) અનેક. ૩
આપ કૃપા નિધાને રે, પ્રભુજીનું નામ લેજે હો—

પદ ૧૫૧ રાગ બિલાવર

અબ લાગી (રે)લાગી આણ, અબ લાગી અબ પ્રીત સહીરી.
અંતર્ગતકી બાત અલીસુન, મુખથી ગોપે ન જાત કહીરી.
ચંદ ચકોરકી ઉપમા ઇનુલાગે, સાચ કહું તોહે જાત વહીરી
જલધરબુંદ સમુદ્ર સમાણી, ભિન્ન કરત કોઉ તાસ મહીરી.
દ્વૈત ભાવકી ટેવ અનાદિ, છિનમેં તાકું આજ દહીરી.
વિરહ વ્યથા વ્યાપત નહિ આલી, પ્રેમ ધરી પિઉ અંકમહીરી
'ચિદાનંદ' ચૂકે કિમ ચાતુર, ઐસો અવસર સાર લહીરી

પદ ૧૫૨ રાગ–ભૈરવ

બિરથા જનમ ગમાયો, મૂરખ બિરથા....ટેક.
રંચક સુખ રસ વશ થઈ ચેતન, અપનો મૂલ નસાયો;
મિથ્યા નાગ મલિયનકે બીચમેં, સાચ ભેદ નહિ પાયો. મૂ.
કનક કામિની અરુ એહથી, નેહ નિરંતર લાગો,
તાહુથી તું ફિરત સુરાનો, કનક બીજકું ખાગો. મૂ.
જનમ જરા મરણાદિક દુઃખમેં, કાલ અનંત ગમાયો,
અરહટઘટિકા જિમ કહો યાકો, અજહુ અંત ન આયો. મૂ.
લખ ચોરાશી પહેર્યા ચોલના, નવ નવ રૂપ બનાયો;
બિન સમકિત સુધારસ ચાખ્યા, ગિણતી કોન ગણાયો. મૂ.
એતાપર નવિ માનત મૂરખ, એ અચરિજ ચિત આયો;
'ચિદાનંદ' તે ધન્ય જગતમેં, જિણે પ્રભુસું મન લાયો. મૂ.

પદ ૧૫૩ ગઝલ

અગર હૈ શૌક મિલનેકા, તો હરદમ લૌ લગાતા જા;
જલાકર ખુદનુમાઈ કો, ભસમ તન પર લગાતા જા. ૧
પકડકર ઇશ્કકી ઝાડૂ, સફા કર હિજ્રા એ દિલ કો;
દૂઈ કી ધૂલ કો લેકર, મુસલ્લે પર ઉડાતા જા. ૨
મુસલ્લા છોડ, તસબી તોડ, કિતાબેં ડાલ પાનીમેં;
પકડ દસ્ત તૂ પરસ્તોં કા, ગુલામ ઉનકા કહાતાજા. ૩
ન મર ભૂખા, ન રખ રોજા, ન જા મસ્જિદ, ન કર સિજદા
વજૂ કા તોડ દે કૂજા, શરાબે શૌક પીતાજા. ૪
હમેશા ખા હમેશા પી, ન ગફલતસે રહો ઇકદમ,
નશેમેં સૈર કર અપની, ખુદી કો તૂ જલાતા જા. ૫
ન હો મુલ્લાં, ન હો બમ્મન્ દૂઇકી છોડ કર પૂજા;
હુકમ હૈ શાહ કલંદર કા, અનલ હક તૂ કહાતા જા. ૬
કહે 'મંસૂર' મસ્તાના, હક મૈંને દિલમેં પહચાના;
વહી મસ્તોં કા મયખાના, ઉસી કે બીચ આતા જા. ૭

પદ ૧૫૪ ગઝલ

તમે છો શોધમાં જેની, અનુભવીને ખબર એની;
નથી તમને ખબર તેની, મઝા સમજ્યા વિના શેની? ૧
નથી સુખ પુત્ર પ્યારામાં, નથી દિલજાન દારામાં;
અવરમાં કે અમારામાં, તમારૂં છે તમારામાં. ૨
નથી મિષ્ટાન્ન ખાવામાં, નથી ગાવા બજાવામાં,

નથી દોલત જમાવામાં, તમારૂં છે તમારામાં. ૩
નથી વૈભવવિલાસોમાં, નથી ઉત્તમ આવાસોમાં;
શરીરના સ્પર્શ-સ્વાદ્યોગમાં, તમારૂં છે તમારામાં. ૪
નથી મન અન્યમાં ભાસે, નથી સુખ અન્યની પાસે;
ફગાવો કાં વિષય કાંસે, તમારૂં છે તમારામાં. ૫
નથી વિદ્યા જમાવામાં, નથી ગુણિયલ ગણાવામાં;
નથી કોઈ ધ્યાન ધરવામાં. તમારૂં છે તમારામાં. ૬
નથી મહેલો બનાવામાં, નથી ધનના ખજાનામાં;
સુણ્યું કે 'સંતના શિષ્યે', તમારૂં છે તમારામાં. ૭

---

૫૮ ૧૫૫ આશાવરી.

આશા ઔરનકી ક્યા કીજે, જ્ઞાન સુધારસ પીજે. આશા.
ભટકત દ્વાર દ્વાર લોકનકે, કૂકર આશા ધારી;
આતમ અનુભવ રસકે રસિયા, ઉતરે ન કબહુ ખુમારી. ૧
આશા દાસી કે જે જાયે, તે જન જગકે દાસા,
આશા દાસી કરે જે નાયક, લાયક અનુભવ પ્યાસા. ૨
મનસા પ્યાલા પ્રેમ મસાલા, બ્રહ્મ અગ્નિ પરજાલી;
તન ભાઠી અવટાઈ પીએ કસ, જાગે અનુભવ લાલી. ૩
અગમ પ્યાલા પીઓ મતવાલા, ચિન્હી અધ્યાતમ વાસા;
'આનંદઘન' ચેતન વ્હૈ ખેલે, દેખે લોક તમાસા. ૪

---

૫૯ ૧૫૬ રામ—નામ કૈસે ગાવેગા લોગ.
જબહી ઐસા જ્ઞાન વિચારો, તાએ હોન પ્રગટ હોન ન્યારી.
અંતર કે પટ ખોલી દેખી, ...

કલમા પઢ પઢ ભઈ રે તુરકડી, આપહી આપ અકેલી.૧
સસરો હમારો બાલો ભોલો, સાસૂ બાળ કુમારી;
પિયુજી હમારો પો'ઢે પારણિયે, મેં હું ઝુલાવન હારી.૨
નહિ હું પરણી નહિ હું કુંવારી, પુત્ર જણાવનહારી,
કાળી દાઢીકો મેં કોઈ ન છોડયો, હજુયે હું બાળકુમારી.૩
અઢી દ્વીપમેં ખાટ ખટુલી, ગગન ઓશિકુ તલાઈ,
ધરતી કો છેડો આભકી પીછોડી, તોય ન સોડ ભરાઈ. ૪
નહિજાઉસાવરીએ ન જાઉં પિયરીયે, પિયુજીકી સૈજ બિછાઈ;
'અનંદઘન' કહે સુનો ભાઈ સાધુ,જયોતસેજ્યોતમિલાઈ.૫

પદ ૧૫૭ આશાવરી

અવધૂ નટ નાગરકી બાજી, જાણે ન બાંમણ કાજી. અ૦
થિરતા એક સમયમેં ઠાને, ઉપજે વિણુસેં તબહી;
ઉલટ પલટ ધ્રુવ સત્તા રાખે, યા હમ સુની ન કબહી અ૦
એક અનેક અનેક એક પુની, કુંડળ કનક સુભાવે,
જલતરંગ ઘટ માટી રવિકર, અગનિત તાહી સમાવે. અ૦
હૈ નાંહિ હૈ વચન અગોચર, નય પ્રમાણ સતભંગી;
નિરપખ હોય લખે કોઈ વિરલા, કયા દેખે મતજંગી અ૦
સર્વમયી સરવાંગી માને, ન્યારી સત્તા ભાવે,
'આનંદઘન' પ્રભુ વચન સુધારસ, પરમારથ સો પાવે.અ૦

પદ ૧૫૮ રાગ—આશાવરી

અવધૂ નિરપક્ષ વિરલા કોઈ, દેખ્યા જગ સબ જોઈ. ટેક.
સમરસ ભાવ ભલા ચિત્ત જાકે, થાપ ઉથાપ ન હોઈ;
અવિનાશીકે ઘરકી બાતાં, જાનેંગે નર સોઈ. અ૦
રાવ રંકમેં ભેદ ન જાને, કનક ઉપલ સમ લેખે;
નારી નાગણીકો નહિ પરિચય, તો શિવમંદિર દેખે. અ૦
નિંદા સ્તુતિ શ્રવણ સુણીને, હર્ષ શોક નવિ આણે;
તે જગમેં જોગીસર પૂરા, નિત ચઢતે ગુણઠાણે. અ૦
ચંદ્ર સમાન સૌમ્યતા જાકી, સાયર જેમ ગંભીરા;
અપ્રમત્ત ભારંડ પરે નિત, સુરગિરિ સમ શુચિ ધીરા. અ૦
પંકજ નામ ધરાય પંકસું, રહત કમલ જિમ ન્યારા;
'ચિદાનંદ' ઈસ્યા જન ઉત્તમ, સો સાહિબકા પ્યારા. અ૦

પદ ૧૫૯ રાગ—આશાવરી

અબ હમ અમર ભયે ન મરેંગે—અબ.
યા કારન મિથ્યાત દિયો તજ, ક્યું કર દેહ ધરેંગે. અ૦
રાગ-દોષ જગ બંધ કરત હૈ, ઇનકો નાશ કરેંગે;
મર્યો અનંત કાલ તેં પ્રાની, સો હમ કાલ હરેંગે. અ૦
દેહ વિનાશી હું અવિનાશી, અપની ગતિ પકરેંગે;
નાશી જાસી હમ થિરવાસી, ચોખે હ્વૈ નિખરેંગે. અ૦
મર્યો અનંતવાર બિન સમજ્યો, અબ સુખ દુઃખ વિસરેંગે;
'આનંદઘન' પ્રભુ નિકટ અક્ષર દો, નહિ સુમરે સો મરેંગે. અ

પદ ૧૬૦ ચાબખો

ખેલીડા, ઊઠો ઉતાવળા થઈ,
સાંતીડાને જોડો ખેતરમાં જઈ. ટેક.

ધરમ ને નિયમના ધોરી જોડી, ખેડો અનુભવ હળને લઈ;
મોહ માયાના ઢેફાં રે ભાંગો, શમનું ખાતર દઈ. ખે૦
અમર નામની ઓરાણું કાઢો (તમે), સુરત શેઢા પર રહી;
વાંક અંતરનો કાઢો વિવેકથી, ખોટનું ખાતુ નહિ. ખે૦
જ્ઞાન–ધ્યાનના કણ મોંઘેરા લેજો, તન–મન નાણા દઇ;
મનુષ્ય ખેતરમાં વાવો વિવેકથી, ગુરુગમ ઓરણી લઈ. ખે૦
જ્ઞાનના અંકુર ઊગ્યા ખેતરમાં (ને) ધીરપ ઢુંઢણી થઈ;
કુડ કપટના કાઢો પારેવડાં, મન રખવાળો રઈ. ખે૦
મોક્ષના કણુસલા પાકયાં ખેતરમાં,(ને)ખબર ધણીને થઈ;
દાસ'દયો'કહેએવી કરજો કમાઈ,જેથી ભવની ભાવઠ ગઈ ખે

પદ ૧૬૧ ભજન

ચાદર ઝીણી રામ ઝીણી ચાદર ઝીણીઃ
સદા રામરસ ભીની–ચાદર ઝીણી.

અષ્ટ કમલ દલ ચરખા ચલતા,પચતત્ત્વ કરપીંદી–રામપં૦
નવ દસ માસ બણનમે લાગા(૨)મૂરખ મેલી કીની. ચા૦
જબ મેરી ચાદર બુનકર આઇ,ઘર ધેાબીકુ દીની-રામ ઘર૦
મોહસીલા પર પટક પછાડી (૨)ઘેરી કુદી કીની. ચાદ૦
જબ મેરી ચાદર ધુપકર આઈ,ગુરુરાજકેા દીની-રામ ગુરુ૦

પ્રભુભક્તિ કા રંગ લગા કે (૨)મેરી રંગત કીની. આદ૦
શેષ આદિ સુરમુનિવર જોતી, તીન-જગતોં ટેકીની-રામતીન૦
જાત રંક ઔર રંક જોતી(૨)નિરમળ કરણી ન કીની. આ૦
કોટનિજ કહ્યાં ધનપતિમાનમેં, જોરકીઓનાવી-ધી-રામઓ૦
સાધુ સંમતિ મેરા ગુરુ કી (૨)શરન જોડી લીની આદ૦
ગુરુ ગંગ લાજ ભિખારીગી જોતી. ગુરુદેવે નિમંત્ર દીની–રામ
રામ 'કળીંદ' ઢાલી સુગાનમેં,(૨) મજીઠી જ્યું ઘર દીની.આ૦



પદ ૧૬૨ રાગ-ભારત કા ડંકા આલમમેં....

કયાં આંપડો કયાં આંપશે,
ઓ મન કહો કયાં આંપશો ? ટેક.
પ્રભુના કરમાંનિ પાળે છે,
જે પાપકર્મ બી બાળે છે,
નિજપદના નાથો રાગે છે. ઓ મન૦ કયાં૦ ૧
દુઃખ અરજામાં પૂરી સેવા,
સ્વા પૂરા જોગ કરે મેવા;
સૌદ પર દુઃખ હરવાના દેવા. ઓ મન૦ કયાં૦ ૨
આ દીલ પાપ ગમાવે છે,
નિજ જ્ઞાન ગંગ નવડાવે છે,
અનુભવ રસ પ્રગટાવે છે. ઓ મન૦ કયાં૦ ૩

જે અખૂટ ધીરજ ધરનારા,
ઉદ્ધાર અધમનો કરનારા;
દલિતોના દુઃખને દળનારા. એ સંત૦ ક્યાં૦ ૪
આશા નથી અન્ય તણી કરતા,
ડૂબ્યાને કરી દે છે તરતા;
અમૃત મુખથી રહે છે ઝરતાં. એ સંત૦ ક્યાં૦ ૫
જે શાંત રસેથી ભરિયા છે,
ગુરુ દયા ક્ષમાના દરિયા છે;
ઠાકરના પદમાં ઠરિયા છે. એ સંત૦ ક્યાં૦ ૬
સહુ જીવોને નિજસમ જાણે,
આસક્તિ ન કોઈ સ્થળે આણે;
નિત્ય 'સંતશિષ્ય' મોજું માણે. એ સંત૦ ક્યાં૦ ૭

પદ ૧૬૩ રાગ—ઓધવજી સંદેશો કે'જો....

ચીણગારી ચાંપી રે શ્યામ સિધાવિયા,
અંતરમાં પ્રગટાવી વિરહી આગજો;
આંગણિયે આવી રે પ્રભુ અળગા થયા,
બંધાણો રસનિધિથી મારે રાગ જો. ચીણ૦ ૧
કામણગારે કીધાં કામણ કારમા,
સૂઝે નહી એકે વ્યવહારિક કામ જો;
ઘેલાની માફક હું ઘરમાંહે ફરું,
નાથ વગરનું નીરસ થયું તમામ જો. ચીણ૦ ૨

આ સંબંધી પાગલ કહી પજવે મને,
વસમી લાગે છે વ્યવહાર વાતજો;
પળ પળ અંદર શ્યામ સ્વરૂપ રટયા કરું,
દર્શન માટે ઝુરું છું દિન રાત જો. ચીતડું૦ ૩
સંદેશા સુણીને રે સુદ્ધ બુદ્ધ વીસરી;
મનોરથોના ઝુરતા મારા મહેલ જો,
આજ કયા દેશેથી નાથ તમે તજી,
ભોળાયેલા કેમ વીસરિયા બોલ જો. ચીતડું૦ ૪
દિલમાં ચોટ લગાડી શું ચાલ્યા ગયા?
નહિ તવા ઘટે પ્રભુ તમને શાનું નેહ જો;
'સંતશિષ્ય' શરણાગતને નવ છોડયો,
ગરૂડની જેમ રાખી વહાલા ટેક જો. ચીતડું૦ ૫

પદ ૧૬૪ રાગ [illegible]

[illegible] નિરંજન [illegible]
[illegible] તિમર [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

તોપણ આવ્યુ નહિ હજી ભવ તરવાનું ભાન. ભાવે.
એ ઔષધ અમૃત સમું, ખાધા થકી ખચીત;
રોગ રહે નહિ હૃદયમાં, પ્રગટે અપૂર્વ પ્રીત.
એનુ સ્મરણ કરીને એના પદને પામીએરે,
પુનરાવર્તન કેરું નાસે કર્મ નિદાન. ભાવે.
મહાન મુશ્કેલી થકી, પામ્યા આ અવતાર,
સ્વરૂપ તેનું સમજવા, કરીએ તત્ત્વ વિચાર.
પામી પુરુષારથથી પરમ પુરુષના પથનેરે;
નિજ નિજ ધર્મ વિચારી નિત્યે ત્યાં ધો ધ્યાન. ભાવે.
દમવા નિત્યે દોષને, ખમવા ન પડે ખેદ;
જન્મ મરણ શા કારણે, ભણીએ તેનો ભેદ.
જેને ભેદ મળ્યો છે, તેના ભવદુઃખ ભાંગિયારે,
તેમાં 'સંત શિષ્ય' છે ભક્તિ પરમ પ્રધાન. ભાવે.

પદ ૧૬૫ ઢબ–રેલ્યો રેલ્યો એ રૂડો અવનીમાં
ચાલો ચાલો રે......
સર્વે મળીને સંગાતઃ ભજીએ ભગવાનને રે.
ગણધર છે ગુણવંત ગૌતમ જેવા રે,
જેની વાણી અમૃત સાર મીઠા મેવા રે;
છો ત્રણ ભુવનના નાથ દેવાધિદેવારે,
પ્રતિ દિવસ ધરીને પ્રેમ કરીએ સેવા રે.

ગુણ અનંતા ગુણનિધિ, કેમ ગાઉં મતિમંદ;
ગવાય નહિ ગણવા થકી, ગુણ અધિકારે...
માતા ત્રિશલાના નંદ: ભજીએ ભગવાનને રે. આજો.

કરી અધમ નરોના ઉદ્ધાર દુઃખ હરનારા રે,
મંગળમય મહાવીર ગંગાના ઝરનારા રે;
નિજ ભક્તોના પર કરુણામૃત ઝરનારા રે,
અવિચળ આનંદધામમાં ઠરનારા રે.

જગવંદન જિન દેવથી, જગમોહન જગનાથ;
... કરી આ દીનની, ભવ ઉદધિથી રે....
મહા સામ્ય ધામ: ભજીએ ભગવાનને રે. આજો.

જે તારા તમારું નામ મનમાં આણું રે,
મન મુજ લાગી અનિશમાં લય લગાડ્યું રે;
ઉ નિર્મળ પ્રભુનું નામ શું સુખ નાખું રે,
એ પરમ દયાનો પંથ નથી અજાણ્યું રે.

આમોદ આવે આપની, અંતર કરી અહલ્ય;
પરમ પંથને પામીએ, જેથી ઝટ રે....
'સંનિષ્ઠ' ધ્યાન: ભજીએ ભગવાનને રે. આજો.

પદ ૧૬૬ શિખરિણી છંદ :

અહિંસાની મૂર્તિ, પ્રશમરસ સિંધુ અધિપતિ,
અમીની ધારાઓ, રગરગ ઝમે પ્રેમ-ઝરણી,
તપસ્વી તેજસ્વી, પરમ પદ પામી જગતને,
તમે પ્રેર્યું વંદુ, પર પ્રભુ મહાવીર તમને. ૧

ચતુર્યામી માર્ગે, પ્રગતિ કરી નિર્વાણ પથને,
બતાવ્યો વંદું છું, જગપ્રિય સ્વયં બુદ્ધ તમને,
કરી ધર્મક્રાન્તિ, સભર જગને જાગૃત કરે,
બની વિશ્વપ્રેમી, નમન કરું એવા પુરુષને. ૨

સુસત્યો વેદોનાં, શ્રુતિ સ્મૃતિ, પુરાણોપનિષદે,
રહેલાં સન્માનુ, હૃદયથી વળી દર્શન છએ;
ગીતા માતા ગોદે, સુઈ જઈ પીઉં તત્વ દૂધને,
પચાવીને રાખું, કરુણરસ રામાયણ તુને. ૩

ક્ષમા સિંધુ પ્યારા, ઈશુઉર તને વંદન કરુ,
દુલ્હારા નેકીના, રહમદિલ મોહમ્મદ સ્મરૂં,
અશો દૈવી તારી, પુનિત જરથોસ્ત પ્રતિકૃતિ,
નિહાળી હૈયામાં, વિમલ રસ ઉર્મિ રમી જતી. ૪

——o——

ચોવિસ તીર્થંકરોની સ્તુતિ

અનુષ્ટુપ

લોગસ્સ ઉજ્જોયગરે, ધમ્મતિત્થયરે જિણે;
અરિહંતે કિત્તઇસ્સં, ચઉવિસંપિ કેવલી.

આર્યા : ગીતિ

[૧]ઉસભ [૨]મજિયં ચ વંદે, [૩]સંભવ [૪]મભિણંદણં ચ [૫]સુમઇં ચ
[૬]પઉમપહં [૭]સુપાસં, જિણં ચ [૮]ચંદપહં વંદે. ૧
[૯]સુવિહિં ચ [૧૦]પુપ્ફદંતં, [૧૧]સિયલ [૧૨]સિજ્જંસ [૧૨]વાસુપુજ્જં ચ
[૧૩]વિમલ [૧૪]મણંતં ચ જિણં, [૧૫]ધમ્મં [૧૬]સંતિં ચ વંદામિ. ૨
[૧૭]કુંથું [૧૮]અરં ચ [૧૯]મલ્લિં, વંદે [૨૦]મુણિસુવ્વયં [૨૧]નમિજિણં ચ
વંદામિ [૨૨]રિટ્ઠનેમિં, [૨૩]પાસં તહ [૨૪]વદ્ધમાણં ચ. ૩
એવં મએ અભિથુયા, વિહુયરયમલા પહીણજરમરણા
ચઉવિસંપિ જિણવરા, તિત્થયરા મે પસીયંતુ. ૪
કિત્તિય વંદિય મહિયા, જે એ લોગસ્સ ઉત્તમા સિદ્ધા
આરુગ્ગ બોહિલાભં, સમાહિ વર મુત્તમં દિંતુ. ૫
ચંદેસુ નિમ્મલયરા, આઇચ્ચેસુ અહિયં પયાસયરા
સાગર વર ગંભીરા, સિદ્ધા સિદ્ધિં મમ દિસંતુ. ૬

ધુન

૧ ૐ ગુરુ ૐ ગુરુ ૐ ગુરુ દેવ
જય ગુરુ જય ગુરુ જય ગુરુ દેવ.

૨ પરમ દેવ પર બ્રહ્મ પ્રકાશક
પરમ જ્ઞાન પરમેશ.

૩ સહજાનંદી શુદ્ધ સ્વરૂપી
અવિનાશી હું આત્મ સ્વરૂપ.

૪ દેવ અમારા શ્રી અરિહંત
ગુરુ અમારા ગુણિયલ સંત.

૫ ત્રિહુ જગવંદન ત્રિશલાનંદન
પાપ નિકંદન પ્યારા.

૬ રઘુપતિ રાઘવ રાજારામ
પતિતપાવન સીતારામ.

૭ અધમ ઉદ્ધારણ શ્રી અરિહંત
પતિત પાવન ભજ ભગવંત

૮ ભયહર ભયહર ભજ ભગવાન
સુરનર મુનિવર ધરત હૈ ધ્યાન.

૯ ઋષભ જય પ્રભુ પારસ જયજય
મહાવીર જય ગુરુ ગૌતમ જયજય.

૧૦ સંતં સુશાન્તં સતત નમામિ
ભવાબ્ધિપોતં શરણં વ્રજામિ.

પ્રીતમ પ્રીતમ પ્રીતમ પ્યારા (૨)
અખંડ અંતર્યામી આધારા (૨)
પ્રીતમ પ્રીતમ પ્રીતમ પ્યારા (૨)
અન્તર્યામી સૌથી ન્યારા. પ્રીતમ૦
રસ સાગર છે રસથી ન્યારા (૨)
ગુણ સાગર છે ગુણથી ન્યારા (૨)
ન્યારા ન્યારા સૌથી ન્યારા (૨) પ્રીતમ૦
પ્રાણજીવન જીવન આધારા (૨)
ઘટ ઘટ વ્યાપક ઘટથી ન્યારા (૨)
ન્યારા ન્યારા સૌથી ન્યારા (૨) પ્રીતમ૦

× × ×

હે જગ ત્રાતા વિશ્વ વિધાતા
હે સુખ શાન્તિ નિકેતન હે !
પ્રેમ કે સિંધો દીનકે બંધો !
દુઃખ દરિદ્ર વિનાશન હે !
નિત્ય અખંડ અનંત અનાદિ
પૂરણ બ્રહ્મ સનાતન હે !
જગ આશ્રય જગપતિ જગવંદન
અનુપમ અલખ નિરંજન હે !
પ્રાણ સખા ત્રિભુવન પ્રતિપાલક
જીવન કે અવલંબન હે !

ઘટ ઘટ વ્યાપક અન્તર્યામી મહાપ્રભુની પાસે દીન ભાવે પ્રાર્થના

અહો અંતર્યામી પ્રભો! તારા મહામંગળમય અનંત કરુણાપૂર્ણ હૃદયને પારખવા અને પારખીને તારામય થઈ જવા આ પામર જીવે ઘણીયે વાર વલખાં માર્યાં; પરંતુ પરિણામે હું કશુંય પામી શક્યો નહીં. હૃદય જ્યારે સાવ હતાશ થઈ ગયુ અને બુદ્ધિ જ્યારે તદ્દન થાકી ગઈ ત્યારે આજે હવે દીનભાવે હુ તારે શરણે આવું છું. પ્રભો ! ત્રુટી–દોષ–અપૂર્ણતા તરફ ન જોતાં, જીવનમાંથી અમંગળ અંશને કાઢી નાખવા મથતાં મારા જેવા બાળ જીવ ઉપર તારી નિષ્કામ કરુણાના પૂર નિરંતર વહ્યાજ કરે છે એવુ મન, બુદ્ધિ અને પ્રાણને તારું દિવ્યદર્શન કરવા દે! નાથ, એવા દિવ્યદર્શનનું પાન મન, બુદ્ધિ અને પ્રાણને તન્મયપણે કરવા દે!!

*

હે પરમાત્મન! આજે હું સર્વાત્મભાવે તારે શરણે આવ્યો છુ. તું મારા જીવનનો સાચો સંગી થા, સહાયક થા, નેતા થા. તું મને શાન્તિ આપ. જ્યારે મારી સામે વિઘ્ન અને વિપત્તિઓ આવી પડે તે સમયે હું ચોતરફ અંધકાર ન ભાળું એવી દિવ્ય દૃષ્ટિનો મારામાં સંચાર કર. તારી અપરાજિત શક્તિ

મારા હૃદયમાં વ્યક્ત થાય, તારા વિશુદ્ધ પ્રેમામૃતથી મારા મનની બધીયે મલિનતા ધોવાઈ જાય; નૂતન પ્રાણ સંચારથી મારૂં હૃદય સપ્રાણ બને; તારા મંગળ આદેશથી સમસ્ત જગત મારા આત્મ વિકાસમાં અનુકૂળ બને અને હું સર્વના હિતને માટે મારા દેહ, પ્રાણ અને મનને અર્પણ કરતાં તારી અભયમંગળ ક્રોડમાં વિશ્રામ કરૂં એવી પ્રાર્થના હે પ્રભુ પૂર્ણ કર!

*

હે જગજ્જીવન! તું મારા આત્મામાં પ્રગટ થા, તારૂં પ્રગટ થવું એટલે મારી આ નાની આંખે સર્વત્ર તારાં જ દર્શન થાય અને તારી પ્રેમજ્યોત મારા મોહના આવરણથી ઢંકાયેલ ન રહે. પ્રભો, તારી સાથે જોડાઈને તારા પ્રેમથી હું સદાય પ્રફુલ્લ રહું, તારા આદેશથી તારા પ્રબળ અવલંબનપૂર્વક મારા સમસ્ત કર્તવ્યોનું પાલન કરી બધાં વિઘ્નો ઉપર વિજય મેળવું અને તારા જ્યોતિર્મય મહિમાની મધ્યમાં મારૂં સ્થાન ચોક્કસ થાય એવી મારી સતત પ્રાર્થના છે!

*

હે વિશ્વવ્યાપક વિભો! સકલ સત્યોનું તું મૂળ સત્ય છે, જળ, સ્થળ, શૂન્ય સર્વને પરિપૂર્ણ કરી તું સદાય અમારી સન્મુખ પ્રકાશી રહ્યો છે. અમારા પ્રાણ-મન અને હૃદયને પરિપૂર્ણ કરીને અમારા

આત્મામાં તુંજ વિરાજમાન છે. તું અમારા પૂર્વકાલના અને આ કાલના સર્વ ગુરુઓનો ગુરુ છે. અમે તને પ્રણામ કરીએ છીએ. તું અમારા જ્ઞાન ચક્ષુ ખોલ. જેથી જગતમાં આદિથી અંત સુધી અમે તારા જ દેદીપ્યાન સ્વરૂપને જોઈ શકીએ, આંતરિક કે બાહ્ય-સૂક્ષ્મ કે સ્થૂલ પ્રત્યેક વસ્તુમાં તનેજ સાક્ષાત્ નિહાળી શકીએ અને હૃદયનો ગુપ્તમાં ગુપ્ત પ્રદેશ તને અર્પણ કરીને કામવાસનાના સૂક્ષ્મ બીજને તારા સ્વરૂપમાં ગાળી શકીએ !

*

હે **દર્શનીય વિભુતિ !** મોહાંધકારથી ઘેરાયેલ હુ આ અસીમ સંસારસાગરમાં અહીંથી તહીં આથડ્યા કરુ છુ. એવા ઘોર અંધકારમાં ફક્ત તારી અભયમંગળ મૂર્તિ જ મારી સમસ્ત આશા અને વિશ્વાસનુ અચળ કેન્દ્ર છે. તુ મારો કોઈ કાળે ત્યાગ કરીશ નહિ હું મારા પોતાના દોષથી તારાથી જાણી બૂઝીને વિખુટો પડી, અસહાય બાળકની પેઠે ચોતરફ ભય કલેશ અને મૃત્યુનું દર્શન કરું છું. 'મા'ની પેઠે તુ આવીને દર્શન આપ અને મારા ભય તાપનું નિવારણ કર. હે પ્રભુ, તારા મંગળમય ધર્મપંથનું મને ભાન કરાવ જેથી હું તને હૃદયમાં પ્રાપ્ત કરી અક્ષય ધનનો સ્વામી બનું. પ્રેમરસમાં તું મને મગ્ન કર જેથી સંસારના સર્વ દુઃખતાપ વિસ્મૃત થઈ

જાય. હે નાથ! તું મારા ઉપર કરુણા કરજે. તારી કૃપા એજ મારા સર્વપાપોને ટાળનાર મહા ઔષધિ છે, સમસ્ત તાપ શમાવવાનું શાન્તિજળ છે અને અમૃતનું અદ્વિતીય ઝરણું છે. પ્રભો! તું મારા ઉપર પ્રસન્ન થઈને સમસ્ત પાપતાપથી મારી રક્ષા કરજે!

*

હે કરુણાસાગર! મારા આત્માને તું તારા દેવાલય રૂપ ઘડીને તૈયાર કર. હું તારા દર્શનનો લાભ નિરંતર લઈ શકું અને તારી પૂજા કરીને મારું જીવન સાર્થક કરી શકું એવો માર્ગ તું મને બતાવજે. હું હવે ક્યાં સુધી તારાથી દૂર દૂર પરિભ્રમણ કરીને સંસાર રૂપી દાવાનળથી દાઝેલો રહીશ? નાથ! તારા પ્રેમામૃતનું મારા ઉપર સીંચન કર. જેથી મારું શુષ્ક હૃદય વિકસિત થાય, મારું મલિન મુખ ઉજ્જવળ થાય અને મારા સકળ દુઃખોનો અંત આવે. નાથ! તારા પ્રેમપૂર્ણ મુખારવિન્દના મને દર્શન આપ. એ નિરંતરની પ્રાર્થના છે!

*

હે જગત્પાવન! તારા પ્રસાદ રૂપી અમૃતવારિની આશાથી હું તારી હજૂરમાં આવ્યો છું. ત્યાંથી ખાલી હૃદયે મને પાછો ફેરવીશ નહી. તારી કરુણા એ જ માતાના સ્તનનું દૂધ છે, ભારત વર્ષની ભાગીરથી

છે, ભક્તહૃદયનું શાન્તિ સલિલ છે. તારી કરુણાના અમૃતજળમાં અવગાહન કરીને હું પાપતાપથી જરૂર મુક્ત થઈશ. અને નિષ્પાપ નિર્મળ ચિત્તથી તારા શ્રી ચરણમાં પ્રીતિ–પુષ્પનું નૈવેદ્ય ધરી મારા જીવનને સાર્થક કરીશ. ફક્ત એજ શુદ્ધાશયથી હું તારી સેવામાં હાજર થયો છું. પ્રભો! મારી ઉપર પ્રસન્ન થઈ મારી આ મનઃકામના પૂર્ણ કરજે!

*

હે પરમાત્મ દેવ! હું જો કે દિશા ભૂલી ગયો છું તોપણ મારા જીવનનો તું જ એક ધ્રુવ તારો છે. તારા સ્વરૂપને હું ઓળખી શક્યો નથી. પરંતુ મારા અંતરના ઊંડાણમાં ઊંડે ઊંડે તારું જ દિવ્ય સ્વરૂપ વિરાજિત છે. તે સ્વરૂપ તરફ નજર માંડીને જ્યારે હું જોઉં છું ત્યારે જો કે મારી આવરણવાળી અપૂર્ણ દૃષ્ટિ તારા તેજને સહન કરી શકતી નથી; તેના અલ્પાંશને પણ પચાવી શકતી નથી; પરંતુ હૃદય તો કોઈ અવર્ણનીય શાન્તિ–શીતળતા અનુભવે છે હે નાથ! દીન–હીન–મલિન તોય હું તારો અંશ છું; તારો જ સંતાન છું. તું મારો કદીય ત્યાગ કરીશ નહી. અને હું પણ તારો ત્યાગ ન કરું એવી વૃત્તિ પ્રેરજે!

*

હે સચ્ચિદાનંદઘન ! તું મારા અંતરચક્ષુ ખોલી મારા અંતરમાં પ્રકાશમાન હો. તને જોઈને મારા નયન અને મન સફલ બનો નાથ ! તું એક વાર આવીને મારા અંતરમાં વાસ કર. જેથી હું તારા વિશ્વવિજયી સત્યના બળથી બળવાન બનું. હે જ્ઞાનપુંજ ! તારા જ્ઞાનના એક બિન્દુ માત્રનો પણ મારામાં સંચાર કર કે જેથી મારા અજ્ઞાન સંશયો નાશ પામે; તારા અનંત, અપાર અને ગંભીર જ્ઞાન-પ્રેમના દ્વારો મારા હૃદયમાં ખુલ્લા થાય. અહો, તારા આકર્ષણથી ખેંચાઈને સંસારના સમસ્ત મોહ-બંધન-ને હું તુચ્છ ગણી શકું અને તારી સત્યજ્ઞાનમય મૂર્તિ મારી નિકટ સતત પ્રકાશિત રહે એવી મારી પ્રાર્થના છે.

હે અચળ નિયન્તા ! હું સંસારના અંધકારમાં અસહાય બની ભટકું છું. એ અંધકારમાંથી મને પ્રકાશ તરફ દોરી જા ! હું અસત્યની મોહજાળમાં જકડાયો છું. તું મને તેમાંથી છોડાવી સત્યના વિશાળ પથમાં લઈ જા ! હું ક્ષણે ક્ષણે મૃત્યુના જ મોંમાં બેઠો છું. તેમાંથી મુક્ત કરી તું મને અમરધામ તરફ લઈ જા ! તારા વિનાનું મારું જીવન એટલે પ્રાણ વિનાનું મડદું. માત્ર તારું પ્રેમમય જીવન એ મારું જીવન છે. સંસારના સંતાપમાંથી તું

દશાની પેલી પાર, તારી સમીપમાં જ મારો કાયમ સહવાસ બની રહે !

*

હે પ્રાણવલ્લભ પ્રભો ! તારાથી વિમુખ રહે-વાનાં કડવાં પરિણામોનો હવે તો અંત લાવ ! નાથ, દયા લાવીને મારા મોહ રૂપી અંધકારમાં તારા જ્ઞાનની એકાદ ચીનગારી મૂક. મારા વ્યાકુળ હૃદયમાં તારા પ્રેમની અમીધારા છોડ. મારા આત્મામાં તારી અપરાજિત શક્તિનો સહજ સંચાર કર. મારા આત્મામાં એવા પ્રકારનો મધુમય પ્રાણ પ્રેર કે જેથી હું સંસા-રના આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિનો સામનો કરી શકું અને તારાં આનંદમય સહવાસથી કૃતકૃત્ય બની શકું !

*

હે જગન્નિયામક ! એક માત્ર તું જ મારા માનનું ધ્રુવ સત્ય છે. હવેથી મારા જીવનનું અવલ-બન તુંજ છો. અને જ્યારે મારા આ જીવનનો અંત આવશે ત્યારે પણ તુંજ માત્ર મારા જીવનનુ અવ-લંબન રહીશ. તું જેમ મારા જીવનનું અટલ ધ્રુવ સત્ય છો તેજ પ્રકારે મારા આત્માને તારા સત્યમાં અટલ બનાવ અને તારા પ્રેમાનંદમાં પ્રતિષ્ઠિત કર. હું તારા સહવાસના અમરધામમાં નિવાસ કરી શકું

એટલા માટે મારા આત્મામાં તારા માર્ગનો પ્રકાશ કર. બાળક જેમ પિતાની પાસે આવી બળ મેળવે છે, વિશ્વાસ મેળવે છે, અભય મેળવે છે તેજ પ્રકારે હું તારા સાંનિધ્યમાં (સમીપમાં) આવીને સર્વ પ્રકારના શોક–સંતાપ અને પરાધીન દશાથી મુક્ત થવા ઇચ્છું છું, અને એજ આશાએ તારે બારણે ઊભો છું. નાથ ! દર્શનના દાન આપી મારી વાંછના પૂર્ણ કર !

*

હે **પતિતપાવન** ! મારુ પ્રસિદ્ધ પાતકી હૃદય તારા દર્શન માટે ઉત્સુક બન્યું છે. કરુણાસાગર, તારા વિના મને બીજું કોણ પાવન કરી શકે ? તું જ વિશ્વમાં ખરેખર દાનેશ્વરી છો. તારા વિના જેના સ્નેહધામ સાવ સૂના–સૂના છે એવો ભિખારી હું તારી નજરમાં કેમ નથી આવતો ? પ્રભો, તું તો સાક્ષાત ધન્વતરી છો. તો પછી મારા હૃદયની પીડાને દૂર કેમ નથી કરતો ? નાથ ! 'પિતુ–માત-સહાયક-સ્વામી-સખા' તરીકેનો તારો અસલી નાતો આજે ક્યાં છુપાઈ ગયો છે ? દયાળુ પ્રભો ! હું તારા ચરણમાં પુન-પુન. પ્રણિપાત કરુ છું. મને સંસારના ઘોર દાવાનલથી મુક્ત કર અને તારા ચરણમાં સદાને માટે સ્થાન ચ કૃતાર્થ કર !

*

હે પ્રાણપ્રકાશક! તું માગ મોહરૂપી અંધકારમાં પ્રકાશ રૂપ છો. જ્યાં સુધી હું તારા દર્શન ન મેળવું ત્યાંસુધી ભય, મોહ અને શોકથી આવૃત્ત થઈને મારે આ ભવરૂપી અરણ્યમાં રૂદન જ કરવાનું રહ્યું છે. તને મેળવવા–મારા આનંદના મૂળ ઝરણનું પાન કરવા હું ખૂબ તૃષાતુર છું. અને તેથી જ મારું હૃદય તને સમર્પણ કરવા આજે તારી પાસે આવ્યો છું. તારી પ્રસન્ન મુખમુદ્રાથી મારા હૃદયને પવિત્ર બનાવ. નાથ! તારા પ્રસન્ન આંદોલનોથી મને પાવન કર!

*

હે મંગળ સ્વરૂપ! તું પરિપૂર્ણ મંગળ છો–કલ્યાણ છો. તારી કૃપાનું એક જ બિન્દુ અમારા બધાનું મંગળ ભાવે છે. સંસારના શોક-સંતાપની વચ્ચે જો તું અમને અભયદાન આપીશ તો જ અમે પોત-પોતાના કર્તવ્યમાં અડગ રહી શકીશું. તારા પ્રેમપૂર્ણ મુખની અમૃતવાણી સાંભળીને તમામ વિપત્તિઓને હું તુચ્છ ગણી શકીશ. તું મારો જીવન-સંગી થા–સહાયક થા. મારા આત્મામાં તું પ્રતિષ્ઠિત થા. મારા મોહનો અંધકાર તારુ મંગળમુખ જોવામાં આવરણ રૂપ ન થાય એવા આશીર્વાદ માટે જ મારી આ પ્રાર્થના છે.

હે **અનાથના નાથ!** સંસારના તાપથી ભયભીત થયેલો મૂઢ હું પરમ આશ્રય માટે પ્રાર્થના કરું છુ. પ્રભો! મારા સેંકડો અપરાધોની ક્ષમા આપી મારા પ્રત્યે પ્રસન્ન થા. હે રુદ્ર! તારા ભયાનક સ્વરૂપને ઢાંકી રાખી તારા પ્રસન્ન મુખ દ્વારા તું સર્વદા મારી રક્ષા કરજે. હું તને પોકારીને પ્રાર્થના કરું છું કે હે નાથ, મારા આત્મામાં તું પ્રગટ થા. બાળકની લાચાર અને અસહાય દશાનો જરા પણ ખ્યાલ ન કરી માતા જેમ અસીમ વાત્સલ્યભાવે તેનું પાલન પોષણ કરે છે તેજ પ્રકારે નિષ્કામ પ્રેમની અપૂર્વ સામગ્રીથી મારા અન્તઃકરણને તારા સામીપ્યનું મધુર દર્શન આપ. નાથ! તારા પ્રેમમય સહવાસથી મારો અનાથ આત્મા સનાથ થશે. પરમ રસનો પિપાસુ મારો આત્મા વારંવાર પોકારીને કહે છે કે હે નાથ! તું મારામાં પ્રકાશિત થા. મારાથી જ ઉત્પન્ન થયેલ મોહની દિવાલ વડે તું મારાથી જુદો પડી ગયો છું. તે અંતરાય તોડી નાખી તું મારી સમક્ષ પ્રગટ થા. તારા પ્રકટીકરણથી મારા સર્વ દુઃખો મટી જશે, મારા સર્વ ખેદો દૂર થશે અને મારી બધીય આશાઓ ચરિતાર્થ થશે. પ્રભો! તું મારા આત્મામાં પ્રગટ થા!

*

હે પ્રેમળજ્યોત ! મારા યત્નશીલ દુર્બળ હૃદયને તારા પ્રેમમય સીંચનથી સજીવન કર. મારા ચક્ષુ ઉપરનો અંધકાર દૂર કર. એક વાર તારા સ્વરૂપની ઝાંખી થવાથી મારા આકુળ નયનો જરૂર તૃપ્ત થશે પ્રભો ! મારા હૃદયનો પ્રેમ ઊછળીને તારા માધુર્યમા લીન બને તેમ કર. આ દીન હૃદય તને મૂકીને બીજે કયાં શાન્તિ મેળવી શકે તેમ છે ? સંસારની માયા જાળ પાછળ હું કયાં સુધી પરિભ્રમણ કર્યા કરીશ ? નાથ ! તારી કૃપાના અમૃત બિંદુથી મારા જીવનની લતા મંજરિત થશે—સુવાસિત થશે. એ અમૃતબિંદુ હૃદયમાં પ્રાપ્ત કરીને હું સમસ્ત વેદનાને દૂર કરી શકીશ. દયાળુ, પળેપળે તારા મુખદર્શનની પ્રતીક્ષા કરતો—વાટ જોતો હું તારે બારણે ઊભો છું. પરમદેવ ! શાન્તિદાન દર્શનદાન આપી કૃતાર્થ કર ! *

*આ પ્રાર્થનાના મૂળ લેખક સ્વ. દ્વિજેન્દ્રનાથ ટાગોર છે. અહી તેનો ભાવાનુરૂપ અનુવાદ કરાવેલ છે. —સંપાદક.

ઇતિ શ્રી સંત ચરણે

કવિવર્ય મહારાજશ્રી નાનચંદ્રજી સ્વામી વિરચિત તથા સંપાદિત સસ્તું સાહિત્ય

	આવૃત્તિ	કિંમત
સુબોધ સંગીતમાળાઃ ભા. ૧-૨-૩ પાકું પુઠું (નથી)	બીજી	૧)
,, ,, સ્ત્રી ઉપયોગી ભાગ ત્રીજો	ચોથી	૦)≡
સામાયિક સ્વરૂપ· સંસ્કૃત સ્તોત્રો સહિત.	બીજી	૦)≡
જૈન પ્રશ્નોત્તર કુસુમાવલીઃ વિદ્યાર્થીઓને ઉપયોગી	ત્રીજી	૦)≡
સુબોધ કુસુમાવલિ. નિત્યપાઠ કરવા લાયક	ત્રીજી	૦)=
રેસિટેશન. સંવાદો અને ગાયનો ભા ત્રણ સાથે	બીજી	૦॥-
સંસ્કૃત કાવ્યાનંદઃ ભા. ૧ ઉપયોગી શ્લોકોનો સંગ્રહ	બીજી	૦)=
,, ,, ભા. ૨-૩ ચૂંટી કાઢેલા એક હજાર શ્લોકો ભાષાંતર સહિત.	પહેલી	૦।।
આધ્યાત્મિક ભજનપદ પુષ્પમાળા પદો ૮૫૫ પાકું પુઠું.	ત્રીજી	૧।।
ભજનપદ પુષ્પિકા પદ ૨૫૬ ફોર્મ ૧૬	પાંચમી	૦।
આધ્યાત્મિકપ્રબંધાવલી· (સુશીલ કૃત) પાકું પુઠું ૩૦ ફર્મા તાત્ત્વિક લેખોનો સંગ્રહ.	ત્રીજી	૦।।
સખી (સુશીલ કૃત) સ્ત્રીઓનો સાચો સલાહકાર.	બીજી	૦)-।।
નમીરાજ. (વાડીલાલ મોતીલાલ કૃત) રસમય નોવેલ	બીજી	૦।
જૈન સિદ્ધાંત પાઠમાળા. દશવૈકાલિક ઉત્તરાધ્યયન સંપૂર્ણ તથા ૭ સ્તોત્રો, પુચ્છિસુણં ઈત્યાદિ	બીજી	૦।।
જૈન સિદ્ધાંત પ્રકરણ સંગ્રહ. (૩૫ થોકડાઓ)	બીજી	૧)
ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રની ૮૪ કથાઓ. અર્ધી કિંમતે	બીજી	૦।।
પ્રાર્થના પદઃ સર્વધર્મ પ્રત્યે સમભાવ દર્શાવતી પ્રાર્થના	ત્રીજી	૦)=

ઠે. શ્રી અજરામર જૈન વિદ્યાશાળાના સેક્રેટરી લીંબડી.